

إمكانات هائلة

San Fax 725 ١٦ درجعة ونص نصف لوت • طلب

لخافة ٥٠ رطل تلغراف

تلغرافيا ولطيف سريع لخاصة

٨٠ رطل تلغراف • رطلية

لخافة ١٠ رطل تلغراف • اختيار سريعة

أوتوماتيكيا • مقبرة استرير

زراعة • ٤٠ صفة • وظائف مرفقة

استاذ من قبل الطرقة الأرضية

• ارسال رداً في ١٠ دقائق ورسالة قياس A3

الرأي العام

يومية سياسية

٤٠ صفحة

١٠٠ فلس

خدمة الأوساط

نرسل شكايات سريعة إلى مختلف أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية خلال ٧٢ ساعة

صلة الكويت والشرك الأوسط

ولي العهد الأمين يلتقي رؤساء الجمعيات مؤكداً الاتفاق على عودة الحياة النيابية بعد وضع عدد من الضوابط والإجراءات

كتب دهران أبا الخيل

أكد سمو ولي العهد الأمين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح أن عودة الحياة النيابية لا بد منها ، وقال سموه خلال استقباله لرؤساء جمعيات النفع العام أمس أن هذه العودة لا بد أن ترتبط بضوابط وشروط معينة يتفق عليها خلال جلسات الحوار مع المواطنين والتي ستستمر خلال الأيام المقبلة ، وشدد سموه على ضرورة الاستفادة من الخطأ الماضي لكي تتجنب الوقوع فيها مستقبلاً حتى لا تؤثر على مسيرة البرلمانية التي تسعى جاهدين إلى إحياها لخدمة هذا البلد ، وأعلن سموه أن قوة الكويت تكمن في تلاحم جبهتها الداخلية تحت قيادة سمو أمير البلاد حفظه الله وأن هذا كان دائماً لها لاجتياز الأزمات التي مرت بها ، ودعا سموه إلى عدم الالتفات إلى الشائعات التي تشر بالجمع وسكاجتها وقال أن من شأن هذه الشائعات التأثير على وحدة وتماسك المجتمع وتهديد بالانفصال الذي يجب الحرس على وحدتها والقضاء عليها ، وأكد أن أبواب سموه مفتوحة للاستماع إلى أي رأي يخلص ويؤيد مصلحة البلاد وما يعود بالنفع على المجتمع .

وقد ركز سمو ولي العهد الأمين خلال حديثه على الرجوع إلى خطاب سمو الأمير في ٣ يوليو ١٩٨٦ حين أكد سموه أنه لا خلاف على عودة الحياة البرلمانية وأن حل المجلس ليس نهاية الحياة النيابية في الكويت ، ولكن عودة المجلس يجب أن



• سمو ولي العهد الأمين

مبارك زار بغداد صدام: الأعداء شبكونا وجعلوا معاركنا مع بعضنا أهم من مواجهة العدو المشترك

قام الرئيس المصري حسني مبارك بزيارة قصيرة للعراق أجرى خلالها محادثات مع الرئيس العراقي صدام حسين ، وقالت مصادر مقربة من السفارة المصرية أن الزيارة تدخل في نطاق الاتصالات المستمرة بين البلدين .

على مختلف المستويات ، وكان الرئيس حسني مبارك وصدام حسين قد تباحثا مطولاً عبر الهاتف حول الموقف الناجم عن التحذيرات التي يوجهها العراق حالياً ، وتكررت وسائل الأنباء هنا اليوم أن الرئيس المصري اتفق على موقف العراق تجاه هذه التحذيرات ، والمعروف «البقية ص ٢٣»

لنا تحفظات على لجنة المقررات

رئيس الاتحاد الوطني للطلبة: ابتنته كشتف امره: «بسايا جفني» تقرير لمدبر الجامعة عن تجاوزات رئيس مكتب التوجيه في إحدى الكليات

■ طالع صفحة الطلاب ص ٨

الجزائر: فضيحة فساد بـ ٢٦ مليار دولار!

الجزائر - رويترز - قالت الحكومة الجزائرية أنها تريد إجراء تحقيق برلماني بشأن اتهامات من رئيس وزراء سابق بأن مسؤولين سابقين سلبوا الدولة ٢٦ مليار دولار تقاضوها في صورة رشوات وعسولات ، واتهم عبدالحاميد إبراهيم الذي كان رئيساً للوزراء من عام ١٩٨٤ حتى عام ١٩٨٨ مسؤولين سابقين لم يذكر أسماءهم في الشهر الماضي بتقاضي عسولات ورشوات على عقود أجنبية . وقال إبراهيمي أن مجمل الخسائر يزيد ملياري دولار عن مجمل العيون الخارجية للجزائر والتي تبلغ ٢٤ مليار دولار .

وقال بيان نشر في الصحف أن الحكومة صممة على استخدام كل السبل القانونية للتحقيق في هذه الاتهامات .

الجزائر: فضيحة فساد بـ ٢٦ مليار دولار!

الجزائر - رويترز - قالت الحكومة الجزائرية أنها تريد إجراء تحقيق برلماني بشأن اتهامات من رئيس وزراء سابق بأن مسؤولين سابقين سلبوا الدولة ٢٦ مليار دولار تقاضوها في صورة رشوات وعسولات ، واتهم عبدالحاميد إبراهيم الذي كان رئيساً للوزراء من عام ١٩٨٤ حتى عام ١٩٨٨ مسؤولين سابقين لم يذكر أسماءهم في الشهر الماضي بتقاضي عسولات ورشوات على عقود أجنبية . وقال إبراهيمي أن مجمل الخسائر يزيد ملياري دولار عن مجمل العيون الخارجية للجزائر والتي تبلغ ٢٤ مليار دولار .

وقال بيان نشر في الصحف أن الحكومة صممة على استخدام كل السبل القانونية للتحقيق في هذه الاتهامات .

الكويت تستنكر الحملة ضد المرأة وتؤكد وقوفها إلى جانبها

استنكرت الكويت أمس الحملة الإعلامية المتعمدة ضد المرأة الكويتية التي وقفت لها المرأة الكويتية في حقها بالدفاع عن سلامة أراضيها وأمن شعبها بكل الوسائل المتاحة .

وقال ناطق باسم وزارة الخارجية في الكويت إن الحملة الإعلامية المتعمدة ضد المرأة الكويتية التي وقفت لها المرأة الكويتية في حقها بالدفاع عن سلامة أراضيها وأمن شعبها بكل الوسائل المتاحة .

الاتحاد الدولي لجمعيات المهندسين والطيارين يقرر انصرافها كقوة فاعلة

أقر الاتحاد الدولي لجمعيات المهندسين والطيارين في واشنطن أمس اقتراحاً كويتياً يستهدف تعزيز الأمن في الخطوط الجوية الدولية .

وألغت مصادر مطلعة وكالة الأنباء الكويتية أن الكويت قدمت في العام الماضي دراسة خاصة بالأمن الجوي إلى سكرتارية الاتحاد الدولي وإلى جمعيات الطيارين الأعضاء في هذا الاتحاد البالغ عددها ٧٠ جمعية .

وأضافت أن الاتحاد أقر أمس ضمن مؤتمره السنوي الذي أقيم هذا الاقتراح الكويتي رسمياً .

وقالت أنه لن يتم الإعلان عن بنود هذا الاقتراح وذلك لأسباب أمنية .

وأعدت الدراسة المذكورة جمعية المهندسين والطيارين الكويتية التي يمثلها في هذا المؤتمر مهندس الطيران عابد الشعلان والمهندس الأرضي أنور الباقوت والكويتي من إحدى دول عربية أعضاء في الاتحاد الدولي أما الثلاث الأخرى فهي مصر والسودان وليبنان .

بوش: لن نرغم إسرائيل على قبول المفاوضات



• بوش يصافح شيفرون في البيت الأبيض عقب اجتماعها

واشنطن - وكالات - دعا الرئيس الأميركي جورج بوش إسرائيل إلى التفاوض حول السلام في الشرق الأوسط لكنه أكد أنه لن يمارس ضغوطاً على تل أبيب ولا ينهي ربط المساعدة الأميركية إليها ببداية المفاوضات .

من جهة أخرى أكد بوش أن الرئيس الأسبق جيمي كارتر تصرف بمصنفته الشخصية

توقف رحلات الكويتية إلى يومية عبر الإمارات

كتبت نضال منصور

علمت «الرأي العام» أن الخطوط الجوية الكويتية أوقفت بناء على طلب الإمارات جميع رحلاتها الجوية إلى يومية وكرايت عبر الإمارات منذ بداية الشهر الماضي ، وعزت مصادر في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية هذا التوقف لرفض الخطوط الكويتية إعطاء الطيارين الإماراتيين حق أخذ الركاب من الكويت إلى بغداد خلال رحلات طيارين الإمارات إلى العراق عبر الكويت .

إسرائيل: إعادة القدس للعرب نكتة كبيرة

قال الوفد الإسرائيلي لمؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي المنعقد في قبرص رداً على مشروع قرار يدعو لانسحاب إسرائيل من الأراضي المحتلة بما فيها القدس وعنت تطمين اليهود السوفيات هناك ، قال أن الاعتقاد بأن إسرائيل ستعيد القدس هو نكتة كبيرة .

واشنطن: حريق الرابطة وهمي

واشنطن - أجب - قالت صحيفة واشنطن بوست أمس أن صوتاً المتطهرا قمر اصطناعي تظهر أن آثار الحريق في ليبيا صنعت الرابطة الكيميائية في ليبيا رست رسمياً وأن مسؤولين في الحكومة الأميركية مقتنعون بأن الحريق كان وهمياً .

الاستاذ: ٣.٥٩

صلاة العشاء: ٥.٠٩

الشرق: ٥.٣٠

صلاة الظهر: ١١.٥٠

صلاة العصر: ٣.٢٣

صلاة المغرب: ٦.١١

صلاة الشتاء: ٧.٢٩

سيرة تها بعد انقلاصها من العبارة المشغلة

٥٧٥.٧٠

كوكبة

كم سيجارة يدخنها هذا الممثل؟!

الخبر:

يذكر - الممثلون - الفنان والمطرب القديم «عبدالمعز محمود» أيام عزه وسجده في الستينات حين كانت تعرض عليه كبرى شركات «السجائر» المبالغ الطائلة والاغراءات من أجل أن يدخن ولو سيجارة في أفلامه أو حفلاته كنداية لتلك الشركات وكان يرفض حتى مجرد النسخ (لأنه لا يدخن) وحتى لا يسيء للأجيال والنشر من المراهقين حين يتحول أو (يتحور) أعجابهم ببطلهم أو تقليده في التدخين وطريقة التفخ بشاره!!

نكشة:

في معظم المسلسلات والأفلام الحديثة لا تكاد السجارة تعارق يد البطل وبعد كل كلمتين نخة من الأعماق، ولم يبق إلا أن يردد «حقاً أنها سلسة!!» أو أن يقوم المخرج بعمل زوم بين الحين والآخر على السجارة ليوضح لنا «ماركتها»!!

الزينة:

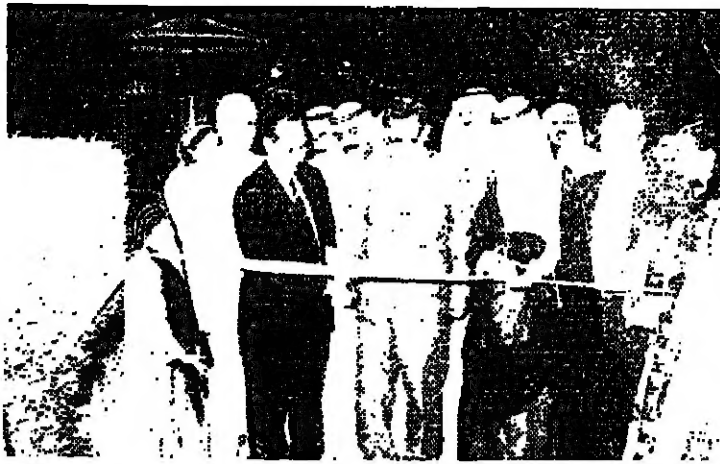
شركات السجائر مشهود لها بأنها من أذكى الشركات في فن الدعاية المبجلة ولكن فنانتي الاسم غير فنانتي اليوم.. في الماضي كان هاجس معظمهم تقديم رسالة للأجيال وعدم الاساءة ولو بسجارة.. في حين يحرق البعض من فنانتي هذه الأيام كل القيم والمثل ويلقونها مع أعقاب السجائر!!

عوني الداود

امسية رمضانية لجمعيات المهن الطبية



د. بدر حمادة
تقيم جمعيات المهن الطبية امسية رمضانية في التاسعة والنصف من مساء الخميس المقبل ١٢ ابريل الجاري. وتتضمن الامسية العديد من صور الحياة الاجتماعية في مصر والكثير من المسابقات وتبايع فيها المأكولات والمنتجات المصرية.



قص شريط الافتتاح



كبار الحضور من الدبلوماسيين ومدراء شركة المشروعات



الكورال الموسيقي وفقرات مدونة



رقصة الحصان



من المائات الحضور تصوير: رائد قطينة

مهرجان ليسانسي رمضان والشعوب الإسلامية في نادي بنيد القار البحري



ليلى زينة

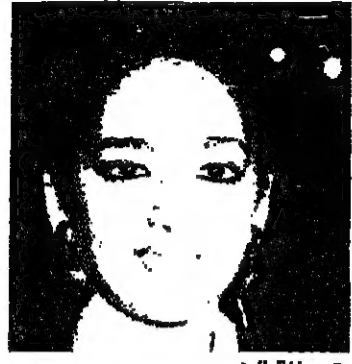
أقيم مساء يوم الخميس العاشر من الشهر الكريم مهرجان «ليالي رمضان والشعوب الإسلامية» في نادي بنيد القار البحري. ويعتبر هذا التقليد المتميز لشركة المشروعات السياحية بالاشتراك مع الجاليات العربية والإسلامية لحمة وفاء ومشاركة الفرحة لشعب مصر في انتصاره على العدوان الاسرائيلي الفاشل. حضر الحفل عدد من الدبلوماسيين المعتمدين لدى الكويت ومدراء شركة المشروعات ولقوف من أبناء الجاليات العربية والإسلامية. بدأ الحفل بالسلام الوطني الكويتي والسلام الجمهوري المصري وقام القنصل العام في السفارة المصرية سعيد سلطان بقص شريط الافتتاح للمهرجان وصحبه الدبلوماسيون والمسؤولون ثم قاموا بجولة تفقدية للاجنحة الخاصة بالمحرمات والرمضانية المختلفة للشركات المشاركة في المهرجان بالإضافة للاجنحة الخاصة بمنتجات مصر العربية واركبتها الشعبية باكلاتها المتميزة وكذلك منتجات خان الخليلى والمقهى الشعبي والحلويات المصرية الشهية. ثم بدأ الحفل الفني الكبير فقدمت التواشيح الدينية والتراثيل الاسلامية والوصلات الرمضانية ذات الطابع الاسلامي من قبل فريق كورال النادي بقيادة سامي عبدالنعم وبيل سليمان. كما قدمت بعض الرقصات الفلكلورية الجميلة مثل رقصة الحصان وعرض لفرة الزفة المصرية التي نالت اعجاب الحضور كما قدمت فقرات لبعض المواهب الواعدة. كما قدمت فقرات فكاهية ومسابقات وفقرة الاراجوز التي امتعت الصغار والكبار معاً. وفي الختام تم توزيع الجوائز على الفائزين بالمسابقات وسط فرحة رمضانية ممتعة.



حنان اليز



ريما ناجي



سالة اليز



ليلى الصمدي



مي صالح



الطفلة مي حامد موسى مع قانوسها

كتب تكرم من بمائة الفروانية لعدد من الوزراء



محافظ الفروانية الشيخ احمد

وجه الشيخ احمد حمود الجابر الصباح محافظ الفروانية كتب شكر للشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل والمهندس عبدالرحمن الحويطي وزير الاشغال العامة والاستاذ انور النوري وزير التربية والمهندس عبدالله عبدالرحمن الشمران وزير المواصلات والدكتور حمود الرقية وزير الكهرباء والماء وذلك على جهودهم المبذولة ومتابعة الاحتياجات الضرورية والايلويات الملحة المطلوب تنفيذها بمناطق المحافظة وحرصهم الدائم على تزويد المحافظة بالمعلومات والبيانات اللازمة والتي تساهم في توفير افضل الخدمات لسكان المحافظة والتي يحرص المحافظ في المساهمة بالاشراف على تنفيذ السياسة العامة للدولة ومتابعة مشروعات خطة التنمية في دائرة المحافظة والعمل لما من شأنه

نادوية الصباح كرمت المتفوقين



وكيل الثانوية بكرم احد المتفوقين

اقامت ثانوية الصباح حفلا كرمت فيه الطلاب المتفوقين، وقد وزعت عليهم الشهادات والدرج والاسومة وقد ألقى ناظر المدرسة كلمة توجيهية اشاد فيها بجهود الطلاب والمدرسين وتعاون اولياء الامور وتمنى للجميع التوفيق في سبيل دفع العملية التربوية الى الامام. تخلل الحفل كلمة مجلس الطلاب التي القاها الطلاب شجاع بل واقامت كذلك مسابقة ثقافية بين اولياء الامور والمدرسين هذا وقد حضر الحفل لقيف كبير من الطلاب واولياء الامور والهيئة التدريسية.



مصر للطيران

الكويت/ القاهرة/ الكويت يومياً

ويسعد مجمع البضائع بمصر للطيران تقديم كافة الخدمات في التصدير والاستيراد خدمات متميزة في أعمال الشحن الجوي ادارة متخصصة للتخليص الجمركي بأسعار رمزية أحدث معدات النقل والتحميل أهلاً بكم مصر للطيران



اطفال روضة بيان في زيارة «الراي العام»

اطفال روضة بيان زاروا «الراي العام»

وعد من اطفال روضة البيان من البراعم الصغرة والزهرات زاروا دار الراي العام وتجوّلوا في اقسامها وتعرفوا على مراحل العمل الصحفي فيها. كما زاروا مجلّتهم المفضلة «سعد» وأبدوا أعجابهم بما شاهدوا وسمعوا من شرح من الزلاء في الاقسام.

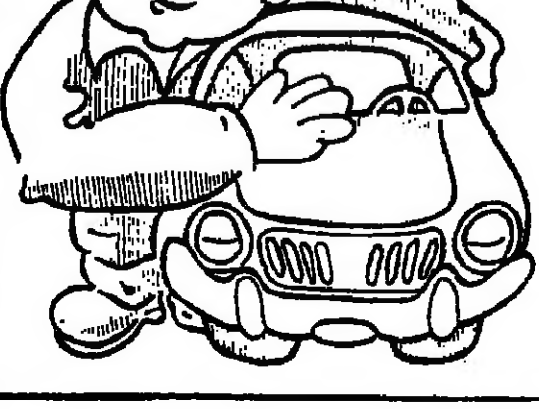


الاطفال في قسم الكمبيوتر

شركة مجوهرات العصر اكديش
عبد الامير وحسين الاربيش
تعلن
عن اقبال العمل الرئيسي من قصصية القرآن بأبواب
الى العمل الجدي في سيرة الزعيم العربي - السرايا من ٢٠٠٤
٢٠٠٤ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٤ عن افتتاح فرعهم في
والاستثمار في الكويت - شارع عبدالرحمن السالم - المركز الاتحادي
تلفون: ٢٤٣٣٥١٠ - ٢٤٣٣٥١١

المحطات الآلية لغسل السيارات

التابعة لشركة البترول الوطنية الكويتية
أفضل تقنية معروفة حتى الآن
للعناية بكل جزء من سيارتك.

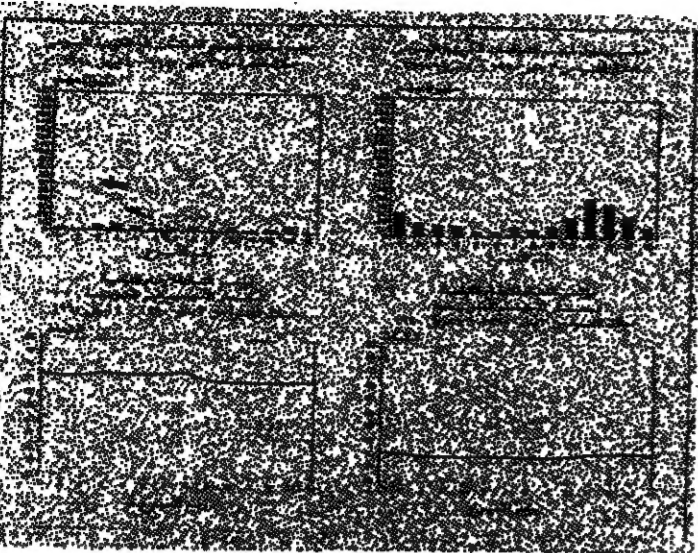


محطات بترول
المحسنة بـ ٢٠٠٤ - البترول الوطنية الكويتية
ترحب بكم وودعنا لتزودكم بأن خدماتنا هي الأفضل
تأمين آخر على سيارتكم

AMOUAGE
أمواج ... أتمن عطر في العالم
متوفرة في قنات من الفضة الخاصة الطالبة بالذمك
أومن الكريستال الضيق

مؤشر

اداء السوق كان ضعيفا وتطاول البنوك تصدر الكميات المتداولة



بلغ مؤشر المال الاسواق الكويتية يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٤/٨ نقطة ٣٩٨٥، بانخفاض طفيف مقارنة بـ ٣٩٨٥ نقطة - حوالي ٠.١٥٪ - عن يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٣/٢٨. وبلغ مؤشر الشركات غير الكويتية ٦٥٠٥ نقطة - محافظا على معدل - نفس الاسبق.

جاء ذلك في التعليق الاسبوعي على مؤشر المال الاسواق الكويتية وصرح الكويتية وأضاف التعليق ان الحركة خلال الاسبوع تميزت بانخفاض في المعدلات الثلاثة (الاسواق، الكميات، قيمة التداول) بالنسبة لسوق الاسواق الكويتية، اما بالنسبة لسوق الشركات غير الكويتية فقد تميزت بالتراجع في معدل الاسواق والانخفاض في معدل الكميات وقيمة التداول. حيث بلغت الكميات المتداولة من الاسواق الكويتية ١٣١٧ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ٢٦٣٢ مليون سهم بانخفاض طفيف مقارنة بحوالي ٥٤٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٣٨٤١ مليون سهم. اما بالنسبة للشركات غير الكويتية فقد بلغت قيمة التداول في سوق الاسواق الكويتية ٨٢٣ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ١٦٤٦ مليون سهم بانخفاض طفيف مقارنة بحوالي ٢٢٪ عن معدل قيمة التداول في سوق الاسواق الكويتية. وبلغت قيمة التداول في سوق الشركات غير الكويتية ١٠٠٠ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ٢٠٠ مليون سهم بانخفاض طفيف مقارنة بحوالي ٨٨٪ عن معدل قيمة التداول في سوق الشركات غير الكويتية.

بالنسبة لـ ٦٨٪ وتلاه الشركة العربية للاستثمارات العامة بنسبة ٢٢٪. وأضاف ان اداء السوق كان ضعيفا بشكل واضح وانخفضت الكميات المتداولة في الاسواق الثلاثة عن توقيتاتها لتتراجع نسبة الشركات التي أعلنت توزيعاتها في تلك الاسواق الى ٦٢٪. وفي حوالي ٢٢٪ من الشركات المسجلة لم تعلن عن توزيعات. وتعددت ان المجال لازل مفتوحا لتعلن شركة واحدة على الأقل في اي من الاسواق عن توزيعاتها.

بشوش يشهد بالاتفاق التجاري الأمريكي - الياباني



واشنطن - وصف الرئيس الاميركي جورج بوش اتصالاته جديده مع مسؤولين يابانيين في اجتماعات اميركية يابانية في واشنطن، ولكنه قال ان اليابانيين والاميركيين لن يتقاعوا بها الا بعد ان يروا ثمارها. وكان الرئيس بوش يشترط وهو يتحدث امام جمعية رؤساء تحرير الصحف الاميركية الى اتصالاته مع مسؤولي الامم المتحدة والصحة العامة والبيئة في اليابان. وقال بوش ان اتصالاته مع المسؤولين اليابانيين في واشنطن هي جزء من سياسته لفتح قنوات اتصال مع اليابان. وقال بوش ان اتصالاته مع المسؤولين اليابانيين في واشنطن هي جزء من سياسته لفتح قنوات اتصال مع اليابان.

وقد أعلن هذا التمهيد الياباني بأزلة ما يسمى بالمحادثات الهادئة أمام الوزارات ويهدف الى خفض الميزان في ميزان التجارة الاميركية مع اليابان. والى خفض الاسعار بالنسبة للمستهلكين اليابانيين. وفي طوكيو قال رئيس الوزراء الياباني

الماتسونا في هذا الصدد ان اتصالاته مع المسؤولين اليابانيين في واشنطن هي جزء من سياسته لفتح قنوات اتصال مع اليابان.

الرمز	اسم الشركة	النوع	القيمة	الكمية	القيمة	الكمية
١٠٠	البنك الكويتي	بنك	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠١	البنك العربي	بنك	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١
١٠٢	البنك الإسلامي	بنك	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢
١٠٣	البنك التجاري	بنك	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣
١٠٤	البنك الدولي	بنك	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤
١٠٥	البنك العالمي	بنك	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥

الاسعار كما زودتها بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية -

اسعار السندات

الرمز	اسم السند	سعر السند	تاريخ الاستحقاق	سعر السند	تاريخ الاستحقاق
١	السند الكويتي	١٠٠	١٠/١٠/٩٠	١٠٠	١٠/١٠/٩٠
٢	السند العربي	١٠١	١٠/١١/٩٠	١٠١	١٠/١١/٩٠
٣	السند الإسلامي	١٠٢	١٠/١٢/٩٠	١٠٢	١٠/١٢/٩٠
٤	السند التجاري	١٠٣	١٠/١/٩١	١٠٣	١٠/١/٩١
٥	السند الدولي	١٠٤	١٠/٢/٩١	١٠٤	١٠/٢/٩١
٦	السند العالمي	١٠٥	١٠/٣/٩١	١٠٥	١٠/٣/٩١

المجموع الكلي

سندات الخزنة

الرمز	اسم السند	سعر السند	تاريخ الاستحقاق	سعر السند	تاريخ الاستحقاق
١	السند الكويتي	١٠٠	١٠/١٠/٩٠	١٠٠	١٠/١٠/٩٠
٢	السند العربي	١٠١	١٠/١١/٩٠	١٠١	١٠/١١/٩٠
٣	السند الإسلامي	١٠٢	١٠/١٢/٩٠	١٠٢	١٠/١٢/٩٠
٤	السند التجاري	١٠٣	١٠/١/٩١	١٠٣	١٠/١/٩١
٥	السند الدولي	١٠٤	١٠/٢/٩١	١٠٤	١٠/٢/٩١
٦	السند العالمي	١٠٥	١٠/٣/٩١	١٠٥	١٠/٣/٩١

المجموع الكلي

البورصة

الرمز	اسم الشركة	النوع	القيمة	الكمية	القيمة	الكمية
١	البنك الكويتي	بنك	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	البنك العربي	بنك	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١
٣	البنك الإسلامي	بنك	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢
٤	البنك التجاري	بنك	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣
٥	البنك الدولي	بنك	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤
٦	البنك العالمي	بنك	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥

الاسعار كما زودتها بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية -

اسعار الفواكه والخضار

الرمز	اسم الفاكهة/الخضار	سعر الوحدة	الكمية	سعر الوحدة	الكمية
١	البرتقال	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	الليمون	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١
٣	الكمثرى	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢
٤	المانجو	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣
٥	الأناناس	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤
٦	الفاكهة	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥

الاسعار كما زودتها بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية -

اسعار العملات

الرمز	اسم العملة	سعر العملة	الكمية	سعر العملة	الكمية
١	الدولار الأمريكي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	الدولار البريطاني	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١
٣	الدولار الياباني	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢
٤	الدولار الهولندي	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣
٥	الدولار الفرنسي	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤
٦	الدولار الألماني	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥

الاسعار كما زودتها بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية -

السلع في الكويت

الرمز	اسم السلعة	سعر السلعة	الكمية	سعر السلعة	الكمية
١	البن	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	القهوة	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١
٣	الشاي	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢
٤	السكر	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣
٥	الزيت	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤
٦	الطحين	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥

الاسعار كما زودتها بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية -

السلع في الكويت

الرمز	اسم السلعة	سعر السلعة	الكمية	سعر السلعة	الكمية
١	البن	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	القهوة	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١
٣	الشاي	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢
٤	السكر	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣
٥	الزيت	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤
٦	الطحين	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥

الاسعار كما زودتها بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية -

السلع في الكويت

الرمز	اسم السلعة	سعر السلعة	الكمية	سعر السلعة	الكمية
١	البن	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	القهوة	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١
٣	الشاي	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢
٤	السكر	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣
٥	الزيت	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤
٦	الطحين	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥

الاسعار كما زودتها بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية -

السلع في الكويت

الرمز	اسم السلعة	سعر السلعة	الكمية	سعر السلعة	الكمية
١	البن	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	القهوة	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١
٣	الشاي	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢
٤	السكر	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣
٥	الزيت	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤
٦	الطحين	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥

الاسعار كما زودتها بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية -

السلع في الكويت

الرمز	اسم السلعة	سعر السلعة	الكمية	سعر السلعة	الكمية
١	البن	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	القهوة	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١
٣	الشاي	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢
٤	السكر	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣
٥	الزيت	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤
٦	الطحين	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥

الاسعار كما زودتها بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية -

السلع في الكويت

الرمز	اسم السلعة	سعر السلعة	الكمية	سعر السلعة	الكمية
١	البن	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	القهوة	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١
٣	الشاي	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢
٤	السكر	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣
٥	الزيت	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤
٦	الطحين	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥

من ناحية أخرى يقوم كل عضو في المجموعة بتقديم صورة واضحة وشاملة لمسيرة الحركة المسرحية في دولته.

يبدأ ذلك بالتحقق المباشر بمجموعة أخرى غير مجموعته خلال الأسبوع التالي وينتج نفس المنهجية.

نجف محاضرا

يقوم نجف جمال بالحديث عن الحركة المسرحية في الكويت عند التحاقه بكل مجموعة من مجموعات الحلقة التأسيسية.



● ارض وقروض

سوى شيخ هيكل عظيم رمي
 راحل شريكاً ففسل ان التي
 تستحق الموت ليس هو بل هذه
 الانسانية التي اراها ان اصابني
 والتي عجزت عن ان تحافظ على
 حرمتها و... اني خطيها وانها من
 القتل يردعها عن قتلها
 السوداء قال له هل تتوبين
 خسارة الدنيا والاخرة والحياة
 والاخرة معاً؟ فتعقبت وتشتبت
 بهذا الخيط... الماولة الحياة
 ولكن مع من ولد في ٩٩ في حين اخذ
 بين عباس ينفذ بسبب خالتها
 ويدر ان يساعدوا في احتجاز
 الزمة النفسية والجسدية التي
 كاس النسيب المباشي التي فيها
 ويدل ان يكون من شبه بها
 يمايلها بقتل من قتل ظان انها
 فقدت عقابها وغدت في مصاف
 الاحياء... فلما باحى فلان

كانت جسدا خاويًا من كل شيء
تحس بالوقت واليأس وال
بنفسها وأطلقها إلى بسوا
معلمين عن صعرها عن
أيتهاهم ولكن شيئًا واحدًا كان
يرجع حينها خلخلها - وهو
الدم، الذي لم يبقَ بينها وبينه
سوى رقيق رفيع وأهن. فاختذت
كلما أراد ضامًا تلق بجانبه
وتأخذ بالظفر على من مبتدئ ضم
راسه إلى الخمين قدومه بتمن...
وتكره أن تجد كمان مقبلة
هنا، فمن أين تبدأ؟ من قلبه الصاد
تسبب الحاصرة الصماء الذي
صرخات ذلها وعبراتها
وتوسلاتها في حين معاملتها
من تبدأ من يد اللين كانت
يبذلها بقسوة هذه السوات ككرة
يدرجها بقسوة هذه السوات لتتلف في
الأمم القريبة منها فتدبها اليها
بهمزة وتظفر إلى نفسها لتسرى
أنسانة أخرى غير التي تعرفها
إين هربت لسان الحال بوجهها
إين صوت الضحكة بأعقابها إين
ثوب الشباب والحيوية كل شيء
قد نذبه قد اختلج لم يبق شيء

١٠ صفرى وأنا حزين - قلبي كسر -
 ١١ حزين - ومعنى لالزال أسفا وراء
 - يابى -
 ١٢ عرفت على الأشخاص والى - فامتد
 ١٣ حنا على معنى النسيء -
 ١٤ أنت قاسية أيتها الأيام - تأخزين
 ١٥ والأحلام والأمانى -
 ١٦ ورجع الالام - فى قلبى الضعيف
 ١٧ صفرى - وأنا يومئ هذا - هكذا
 ١٨ فاستأن ببيتنا عن حقيقة
 ١٩ نوبت تحت الثرى بين أيام الزمان
 ٢٠ حقيقة - أنا حقيقة نباتات
 ٢١ ما مذن أن يد على وجه هذه الدنيا
 - صفرى -
 ٢٢ حزين - حرج - غلاب - ضام
 ٢٣ كلام كالمصالحف - ضام
 ٢٤ الجاني -
 ٢٥ فى - بلخ - صفرى - معنى من

وتعبر قوافل من رقيق الدمع
لتترك
مجرأها على وجنتي
كوشم الالم ولتعلل كاس الحزين
بماء
على الهوى الراحل
على حب عذري أصفي
من نوح الفرح
وأظهر من - ماء العيون المتدفقة
- من قم السهال الموردة
بانقاطا تاهت قبل رسم نفسها
فوق الحروف الحزينة
لترحل معها معاني الحروف
سامي عبدالرزاق العنزي

المرأة القوي

[illegible]

الواقع ان لذة الحبيب عندها لا تنبع من لذة التألف والتحاب والمشاركة بل من رغبة المحاورة والشماتة والتعذيب!! انها تشد لذة التعذيب في الحب جاهدة!! وتنفعه ان كان قويا الى محاولة اخضاعها للذل وان كان ضعيفا الى...

والذي يحسن عليه اللبيب.. بل يعرف
 طوبى رجلا أديب.. وعليه أن يكون دائم
 التفتت بها في كل التحف.. فذلك
 الكتاب للكتاب.. أديب أن يظل متادما
 ومسيطرا عليها.. أما إذا تهاون في
 التفتت بها في كل التحف.. فذلك
 عليها.. فما لباق الشك أنها تحسده
 بجزءه له.. بل يعرف كيف يخسدها
 وقته لها..!!

عن سيمون دي بوفوار
يتصرف

سكة طويلة -
وبيت مهجور -
شارع قتاليله -
بليلها - نور -
أوقف أنا - واحتمالتي -
تعليقي - بداياتي -
تخونني نظرة الناس -
تجرح - خاطري الحساس -
احس فيها بالفرابة -
ومعزبات قلبي وكأني -
كنت عايش - وسط غابة -
إنسان ضعيف -
عاجز - وكفيف -
كيف أبحث الطريق - ٩٩
كيف ؟ وأنا قلبي غريق -
في بحور الأحرار !! -
وبينا تسقى العذاب الوان ؟

المحور:
لخي سرب.. تستمعنا صحبتك، وكما كان
يبدأ أن تشر كل انتاجك الممتاز لكن
الكلمة الحرة خاصة بالعربي
الفصحى.. وأنت اناك قادر على انتاج
الخواطر الجميلة، الشعر الحر الرائع
فهل تفعل.. وأخيرا نرجو أن نتخذ لك
عن عدم نشر بقية انتاجك باللهجة
العامية.

كانوا يرددون أنت له وهو لك
كنت أخلج وكلما أريد أتبعد ..
وهذا قلبك في قلبي وأنا ما زلت في
التأسسة
نعم .. خلق قلبي في التأسسة
ولمّا أتت أريد أحقانه وبكر
الأهيات .. الأخوات والجيران هم
الذين ابتعدوه
لم يكن شيء مني أو منك لو لم
يتخلوا .. ولكن من يعلم !!
كنت ألهو الهول بكم في كل تفهيم
حدود عادات وتقاليد .. ولكن تقارب
السبب غرض الجميع ..
أنا لم أظفر حولي شيء .. والذين
يصنعون الأصابع .. يرددن أغاني الفزلا
وطريقة حبسهن لم تكن
أسهوهن .. فأكلمت دة أتخذ لثبات
واجتهاد المصطلح لأنني بدت أتخلى
عن الطولية وجعلته كزى أحياء
فقط .. أريد يرفعوني على أحياء
تلك الأحياء في التفك .. لا
أريد أن أسهر وأبكي .. وأعيش في
سجن مرأية .. لا أريد أن أتقن ..
أتصنع .. الموجز .. لا أريد أن أكون
معلم ..
والآن وقد بدأت بصمود السلم
القائم عشر وانظر خلفي معالقات
صداقاتي بطبات في السعد
وهذا من جلست من هذه النعب ..
وهي وجه النعب الأخرى طرف أمامي
فأراك في كل لحيه سلم تصعدا
تنتفتل في وتنتسم أطباص .. رأسي
مخلجة .. ثم أرفعها طمطمع وانظر
بعيدة مرة .. أخشى أن تنعب فالسلم
مائل طويلا ..

كل شيء في حياتي؟ لماذا تتخلى عن
وتنتي، والحلم قد انتهى، وسكن مكانه
حلم آخر يحقق حلم الليلة.

تحدث عيني، وجدت عروسي لا زالت
حاضرة بين خجلها ونورها، تحركت
نحو الشجب والضعاء وضمت
الغزة والمقال، ولما سمعتها خطا
سقطا على الأرض، فالتفتت العروس
ضاحكة وكأنها تملأ اكتشافها لجلجلي
وخوفي أنا الآخر، ولكن

مرة أخرى يقفز حلمي القديم امام
عيني، فتذكرت ضحكها، واسنانها
ومظهرها الطفولي البريء، التقائنا
وسهرها المتواهي دائما، وحوارنا
الاخضر

- بورك على الزواج.
- من قلبك تقول بوريك؟
- انت اعرف الناس قلبي فهو حبك
ويقتني كل السعادة دائما.

- اعزبتك، الحب وحده ليس كل شيء
من حقنا ان اغيش حياة كريمة
تعوضي الحرمان الذي عشقته في
حياتي.

- مكان حق، الحب وحده لا يكفي، أي
مكان في الدنيا يحتاج الى قوتنا ان لو
عشنا في الصحراء صوف نبحث عن
الاكل والماء، وقليل من الفراء،
ورحلت، تركت وراءها كثير من
الذكريات والحب، والجراح والدموع.

عندما استأجر الزمن ان يبالغ كل واحد
تعود الاستاذ واللييلة ليلة عروسي
وفرحي، وكان غريبا لغفتي عندما
تذكرت العروس، فقلت حين لم اجد
عروسي قد ماتت بجسمها الى افواضها
واحتت في من عبيق لم تستعصن ان
تستيقظك لانا عندما علا صوتي وانما
اضحك في شبه سهرتيا محمومة.

● همسة: الشبان نعمة من الله، لكن
كيف ان ان انسي، قد انسى قليلا، لكن
الشبان الى الان هدام مستحيل، ان
يوجد شيء في حياة الانسان هدام
الذي، وكيف ان ان انسي، الذكريات.

في مثل هذا اليوم
عبرت الطريق
كنت مع خطواتي في سباق
وعلى هذا الطريق وضعت آمالي ..
يا الهي .. رايتها مقبلة ..
ولما اقتربت أكثر
تلون وجهي -
تلعجت وهي تسألني ..
ما عنوانك ؟
قلت : في خمائل الازهار
مدينة الزهور

علی ہاشم خلیجی (۱۰)

كثت من الكراكيس الزرقاء التي
يلوحن بها هم الهتافات
والصياحات الممزوجة بالقصص
الفنية الاستمرارية الـ (.....)
مع كل هجمة أو هدف من هجمات
أهداف الأرق، الأمر الذي جعل
الجمهور بالقصور والدرجات
يركز النظر اليهن بدلا من متابعة
الكراك الحظرة، وكذلك الحال
بالنسبة للمنظمين والمعلنين
الاحتياط المتواجدين في أرض
الملعب، كما ولم تنقطع عنهن
عذسات رجال الصحافة

والتي فيزيون وكان الجميع قد
حضر للتفرج عليهم، حتى أن
الخوف ظل كامنا لدى البعض إلا
تتركز نظرات اللاعبين لهم
وخصوصا حارس المرمى والأخ
الأزرق فوزه المحقق، لكن
بان «طافت» على خير ... ولم
تسكن حارس المرمى من تحبتهن
وتتلف وردته منهن إلا بعد أن تم
استبداله بالحارس الاحتياطي

مکالمہ لکھل

۱۰۰

العالم اليوم عبر الأقمار الصناعية
٣,٣٥ الختام بالقرآن الكريم والندوة الوطنية.

البرنامج الثاني

١٠٠ افتتاح بالتمشيد الوطني
١,١٥ القرآن الكريم، ٨,٠٥ مسلسل
الطفولة الكاثوليكية، ٣,٣٥
البرامج الكاثوليكية، ٨,٣٥
المسلسلات الأجنبية - جوائز
الضابط، ٩,٠٥ الخيارات
الاجلالية، ٩,٤٥ البرنامج اليومي
الاجلي - اعلان رمضان، ٩,٥٠
المسلسلات الاجلي - مسلسل
١٠,٣٥ البرنامج الكاثوليكي
الاجلي - الجيم اليومي، ١١,٠٥
الاجلي - الفقه
١١,٣٥ مسلسل روايات القصة
الاجلي - الحقائق المتغيرة، ١٢,١٥
الاجلي - الجوائز المتغيرة، ١٢,٥٠
الاجلي - الجوائز المتغيرة، ١٢,٥٠
الاجلي - الجوائز المتغيرة، ١٢,٥٠

البرنامج الثالث

١٠٠ افتتاح بالتمشيد الوطني
١,١٥ القرآن الكريم، ٨,٠٥
الطفولة الكاثوليكية، ٣,٣٥
البرامج الكاثوليكية، ٨,٣٥
المسلسلات الأجنبية - جوائز
الضابط، ٩,٠٥ الخيارات
الاجلالية، ٩,٤٥ البرنامج اليومي
الاجلي - اعلان رمضان، ٩,٥٠
المسلسلات الاجلي - مسلسل
١٠,٣٥ البرنامج الكاثوليكي
الاجلي - الجيم اليومي، ١١,٠٥
الاجلي - الفقه
١١,٣٥ مسلسل روايات القصة
الاجلي - الحقائق المتغيرة، ١٢,١٥
الاجلي - الجوائز المتغيرة، ١٢,٥٠
الاجلي - الجوائز المتغيرة، ١٢,٥٠

[illegible]

وزارة الصحة العامة ادارة الطوارئ

مرکز اسعاف	١٤
مرکز اسعاف	١٥
مرکز اسعاف	١٦
مرکز اسعاف	١٧
مرکز اسعاف	١٨
مرکز اسعاف	١٩

م.م	اسم المركز	رقم الهاتف الباحر
١	مركز اسعاف مستشفى الصباح	٤٨١٠٢٢١
٢	مركز اسعاف مستشفى الجهراء	٤٥٧٥٤٨
٣	مركز اسعاف مستشفى الجليل	٤٥٧٥٤٨
٤	مركز اسعاف مستشفى البصرة	٤٥٧٥٤٨
٥	مركز اسعاف مستشفى الكوفة	٤٥٧٥٤٨
٦	مركز اسعاف مستشفى النجف	٤٥٧٥٤٨
٧	مركز اسعاف مستشفى كربلاء	٤٥٧٥٤٨
٨	مركز اسعاف مستشفى اربيل	٤٥٧٥٤٨
٩	مركز اسعاف مستشفى السليمانية	٤٥٧٥٤٨
١٠	مركز اسعاف مستشفى الموصل	٤٥٧٥٤٨
١١	مركز اسعاف مستشفى بغداد	٤٥٧٥٤٨
١٢	مركز اسعاف مستشفى كركوك	٤٥٧٥٤٨
١٣	مركز اسعاف مستشفى ديالى	٤٥٧٥٤٨
١٤	مركز اسعاف مستشفى بابل	٤٥٧٥٤٨
١٥	مركز اسعاف مستشفى همدان	٤٥٧٥٤٨
١٦	مركز اسعاف مستشفى كابل	٤٥٧٥٤٨
١٧	مركز اسعاف مستشفى هرات	٤٥٧٥٤٨
١٨	مركز اسعاف مستشفى كندهار	٤٥٧٥٤٨
١٩	مركز اسعاف مستشفى بلخ	٤٥٧٥٤٨
٢٠	مركز اسعاف مستشفى جوزجانب	٤٥٧٥٤٨
٢١	مركز اسعاف مستشفى كابل	٤٥٧٥٤٨
٢٢	مركز اسعاف مستشفى كندهار	٤٥٧٥٤٨
٢٣	مركز اسعاف مستشفى كابل	٤٥٧٥٤٨
٢٤	مركز اسعاف مستشفى كندهار	٤٥٧٥٤٨
٢٥	مركز اسعاف مستشفى كابل	٤٥٧٥٤٨
٢٦	مركز اسعاف مستشفى كندهار	٤٥٧٥٤٨
٢٧	مركز اسعاف مستشفى كابل	٤٥٧٥٤٨
٢٨	مركز اسعاف مستشفى كندهار	٤٥٧٥٤٨
٢٩	مركز اسعاف مستشفى كابل	٤٥٧٥٤٨
٣٠	مركز اسعاف مستشفى كندهار	٤٥٧٥٤٨

٣٠	نقطة اساءة	٤٨٨٣٠٠٠	مركز اساف مستشفي الغروانية	٣
٣١	نقطة اساءة	٣٤١٤٣٧	مركز اساف مستشفي العادان	٤
٣٢	نقطة اساءة	٥٣١١٤٣٧	مركز اساف مستشفي مبارك	٥
٣٣	نقطة اساءة	٤٢٣٣٣٦١	مركز اساف مستشفي اميري	٦
٣٤	نقطة اساءة	٢٥١٠٨٥٤	مركز اساف الدعية الصحي	٧
٣٥	نقطة اساءة	٤٧٧٤٥٠١	مركز اساف الجبراء الصحي	٨
	نقطة اساءة	٤٧٣٢٩٢	مركز اساف الغروانية الصحي	٩
	ملاحظة : جم	٢٧٩١١٧٥	مركز اساف فيلكا الصحي	١٠
	مدار اساءة	٢٥٥٣٧٧٩	مركز اساف الفيحاء الصحي	١١
	طريق لاسلا	٣٩١١٠٨٩	مركز اساف الحبيشني الصحي	١٢
		١٠٣٣٨٠٠٠	مركز اساف السالمة	١٣

١٢ مركز اسعاد السائيه الصحي ٥٧٢٩٠٦١
المركزية .
مكة الطيران يوم الأحد ١٩٩٠/٤/٨ مدينة
الوصول
الاقا

الشركة	قائمة من	الوقت	الشركة	متجهة الى
البراقية	بلغراد	٠٩٣٠	الاردنية	عمان
لأصلي	القاهرة	١٠٠٠	المصرية	بنغازي
الباكستانية	كراتشي	١٩٣٠	الباكستانية	القاهرة
القيصرية	بيروت	٢٠٠٥	الباكستانية	كراتشي
هندية	نورالهدى، بومبي	٢١٣٠	الهندية	بومبي
الاردنية	عمان	٢٢٤٠		
السريانية	كوسوبو	٢٣١٠		

حركة الطيران اليوم الأحد ١٩٩٠/٤/٨

الشركة	قائمة من	الوقت	الشركة	متجها
الهولندية	جاكزا، سنغافورة	٠٠١٥	البريطانية	مدارس
الفرنسية	مانيزا، بانكوك	٠٥٢٠	الفرنسية	امستردام
البريطانية	يوسبي	٠٧٥٠	الفرنسية	ميري
البريطانية	لاني	٠٩٠٠	الفرنسية	لندن
الفرنسية	شمال	١٢٦٠	الفرنسية	سعاد
الفرنسية	فغان	١٤٦٥	الفرنسية	جدة، الخرطوم
الفرنسية	دمشق	١٥١٥	الفرنسية	دمشق
الفرنسية	البحرين	١٥٥٥	الفرنسية	بغداد
الفرنسية	الرياض	١٧٠٠	الفرنسية	الكويت، لندن
الفرنسية		١٧١٥	الفرنسية	الكويت، دبي

[illegible]

(البيانات): ٢٤١٢-... - ٢٤٣١٨٢١ (١٠ خطوط)، (الحجوز): ٨:

استراحة الصلوة

مراجعة

المذكرة

تأليف الكاتب المسرحي الذي أصبح رئيساً لجمهورية تشيكوسلوفاكيا

فاكسلاف هافيل

ترجمها عن الانجليزية عبد المنعم سليم



جروس: صباح الخير
بالاس: أنت... مرة أخرى!
جروس: لقد طلبت مني ان احضر بعد قليل...
بالاس: وهذا هو القليل في نظرك؟
جروس: أنا أسف... سأعود مرة أخرى...
بالاس: (يتحرك خارجاً بظهوره)
بالاس: اسمع يا...
جروس: جروس... جروس مستر بالاس...
بالاس: أتريد شيئاً؟
جروس: سيادتك... انني على استعداد للانتظار حتى تتذكر...
بالاس: كنت أريد ان أقول... يبدو انني...
بالاس: الذي حدث انه كان هناك اناس كثيرين... أيضاً... اعصابي ربما كانت مهزوزة قليلاً...
جروس: أشكرك جداً... انت رجل كريم...
بالاس: ما زال سايبا؟
بالاس: الفصل... انظر حالياً... ليس هناك داع لهذا التصرف القاطع... لكن طبعاً لا يمكن ان تعود في وظيفة نائب المدير...
جروس: طبعاً...
بالاس: لكن هناك بلا شك ما تستطيع ان تفعله...
جروس: طبعاً...
بالاس: وظيفة الملاحظ خالصة...
جروس: تظن انني استطيع ان املأ هذه الوظيفة؟
بالاس: لا بأس من التجربة لفترة... ثم نرى...
جروس: هذا كرم عظيم منك يا مستر بالاس... متى أبداً؟

بالاس: في الحال اذا ارئت...
جروس: أشكرك... أشكرك جداً...
بالاس: (يتحرك خارجاً)
بالاس: (يتحرك خارجاً)
بالاس: (يتحرك خارجاً)
بالاس: (يتحرك خارجاً)
بالاس: (يتحرك خارجاً)
بالاس: (يتحرك خارجاً)
بالاس: (يتحرك خارجاً)
بالاس: (يتحرك خارجاً)
بالاس: (يتحرك خارجاً)
بالاس: (يتحرك خارجاً)

من اللغة الصناعية ولغة الانسان

يقول : جلال العشري

الذي ينظر للمسرحية على انها مسرحية الشخصية المحكمة البناء ، وبالتالي فان جروس هو البطل التراجيدي الذي يطوي على مقومات السقطة الارسطية الناجمة عن خطأ في تكوين شخصية البطل النبل وهو ما يعنى بالها مارتيا الامر الذي يتجسد بنا في مواقف الكائنات او التظاهر النفسي ، اما التصور الآخر فهو التصور الحديث الذي ينظر للمسرحية على انها مسرحية واقعية رمزية ، تتخذ من الشخصيات رموزاً ذات دلالة موضوعية بحيث تستهدف المسرحية في جعلها نقد الواقع الاجتماعي وصحاح ان المسرحية تحتل كلاً للتفسير بل وتجعل تصوراً كائناً ففياً عن المسرح التراجيدي حيث نجد في ترويض هاملت ، فضلاً عن الصراع الدائري بين بالاس على نحو يتكرر بالملاحاة المشهورة بين (ياجو) وعطيل نجد ما يجري بالتفسير التراجيدي كذلك نجد فيها جو المسرح الحديث حيث الصراع الدائري بين الانسان وتبعيداته البهرقراطية او بين اللغة الطبيعية لغة الانسان والغة الصناعية لغة الآلات التي يفرق بتفسيرها تفسيراً رمزياً يستهدف نقد الواقع الخارجي وإخفا فيها عطر المسرح الطبيعي حيث اللغة قد أصبحت وسيلة للاتصال بدلاً من الاتصال وحيث الانسان أصبح غريباً منعزلاً في مجتمع لايد فيه من الانتماء ، اقول ان المسرحية تحتل اكثر من تفسير ولكن الاخراج لا يحتمل الا تفسيراً واحداً ، ومن حق المخرج ان يختار التفسير الذي يراه ومن حقنا أيضاً بل ومن واجبنا ان نرى ما اذا كان هذا التفسير هو الاقتر على ابراز الفكرة المحورية التي قصد اليها الكاتب والاقتر كذلك على استيعاب كافة جزئيات العمل الاصلي فيما يقبضه النسخ

السؤال الثالث عشر
ما هي الكلمة التي تأتي في منتصف القرآن الكريم؟

كوبون مسابقة رمضان

الجواب الثالث عشر

الاسم:

العنوان:

ترسل جميع الاجابات دفعة واحدة في نهاية الشهر الكريم.

جواز عيني

معهد الدراسات الفنية الاهلي يقدم :
دورة معالجة الكلمات بالكمبيوتر
دورة برمجة لغة بيك واللويس والدايتابيس
دورة طباعة عربي - انجليزي
ت : ٥٧٣٧٥٢٢ - ٥٧٥٥٧٥٢ السالمة شارع حمد المبارك

بشت ويردلويس ربيعي درويبة زري اصلي
بشت ويردلويس شتوي مكسر برسم بقيمة ١٧٥ ديناراً مقدم من انتاج شركة البغلي للتسيج محمد طاهر احمد البغلي واخوانه.

ميشوار على حامل بقيمة ١٢٠ ديناراً، عدد ٢ سيشوارات مع قاعدة بقيمة ٤٩,٥٠٠ ديناراً «تسعة واربعون ديناراً و ٥٠٠ فلس» مقدمة من مؤسسة لؤي التجارية، السالمة مقابل مركز سلطان - مجمع الشرفان - ت : ٥٧٢٠٦٣٢ - ٥٧٢٠٦٣١

مظلة سيارة ٦٣٢ متر مستديرة بقيمة ١٩٠ ديناراً مقدمة من مؤسسة ناصر الرشيد ت : ٤٣١١٣٠٠ - ٢٤٥٠٧٦٨

مراة اسبانية بالرف مع الاضاءة عدد ٢ بقيمة ٧٠ ديناراً «سبعون ديناراً» مقدمة من شركة الماسة للادوات الصحية، حولي - شارع تونس بجوار بنك الكويت والشرق الأوسط ت : ٢٦٤٦٠٧٢ - ٢٦٤٦٠٧٣ فاكس

٢٠ بطاقة عكاك للتسوق والخدمات يحصل حاملها على خصومات مضمونة من أكثر من ألف محل ومؤسسة وشركة تمثل مختلف احتياجات الفرد والأسرة بقيمة ٢٠٠ ديناراً مقدمة من مركز الماهلة للدعاية والاعلان ت : ٢٤٠٣٢٤١

مراة مع اطار ذهبي من الاضاءة بقيمة ٦٥ ديناراً مقدمة من شركة النصر ومقاتل لادوات الصحية - الشيوخ شارع الجوازات ت/ ٤٨٤٧١٧٥ فاكس ٤٨٤٧٤٩٢

ساعة جلاكي ثمينه - ساعة اسوار ثمينه مقدمتان من شركة اسوار القدس ت : ٢٤٢٩٢٤٠

لوحة توزيع كهربائية نهائية للمنازل ذات قضبان نحاسية معزولة ثلاثية الاقطاب تحتوي على قاطع رئيسي للتسريب الأرضي وضمان طرق ذرعية بقيمة ١٠٠ ديناراً مقدمة من شركة صناعة اللوحات الكهربائية ت : ٤٧٣٥٤١٨ - ٤٧٤٥٩٤٨

هدايا بقيمة ١٠٠ دينار عطر مالكا وعطر PECL VICTOR فكتور بيجي رجالي ومكياج بربرا بورت وطقم مكياج متش مور مقدمة من مركز المنصور للعلطور ت : ٢٤٠٧٢٣٢ - ٢٤٠٧٢٣١ فاكس

لعبة (بيبي فوت) الايطالي بسعر ١١٠ ديناراً مقدمة من شركة الرياض ت : ٢٤٠٧٢٣٢ - ٢٤٠٧٢٣١ فاكس

شركة تعبئة مياه العروصتين

١٠ كوبونات قيمة الكوبون الواحد ٥ كراتين حجم كبير ت : ٢٤٠٧٢٣٢ - ٢٤٠٧٢٣١ فاكس

١٠ كوبونات قيمة الكوبون الواحد ٥ كراتين حجم كبير ت : ٢٤٠٧٢٣٢ - ٢٤٠٧٢٣١ فاكس

١٠ كوبونات قيمة الكوبون الواحد ٥ كراتين حجم كبير ت : ٢٤٠٧٢٣٢ - ٢٤٠٧٢٣١ فاكس

١٠ كوبونات قيمة الكوبون الواحد ٥ كراتين حجم كبير ت : ٢٤٠٧٢٣٢ - ٢٤٠٧٢٣١ فاكس

١٠ كوبونات قيمة الكوبون الواحد ٥ كراتين حجم كبير ت : ٢٤٠٧٢٣٢ - ٢٤٠٧٢٣١ فاكس

١٠ كوبونات قيمة الكوبون الواحد ٥ كراتين حجم كبير ت : ٢٤٠٧٢٣٢ - ٢٤٠٧٢٣١ فاكس

١٠ كوبونات قيمة الكوبون الواحد ٥ كراتين حجم كبير ت : ٢٤٠٧٢٣٢ - ٢٤٠٧٢٣١ فاكس

١٠ كوبونات قيمة الكوبون الواحد ٥ كراتين حجم كبير ت : ٢٤٠٧٢٣٢ - ٢٤٠٧٢٣١ فاكس

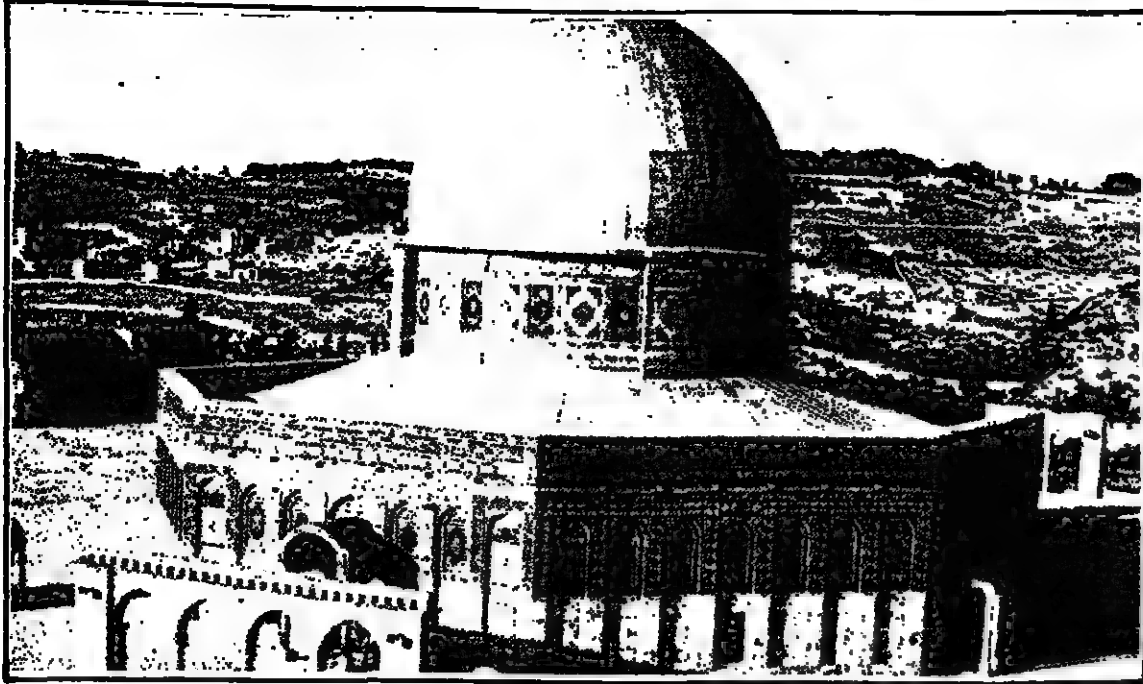
١٠ كوبونات قيمة الكوبون الواحد ٥ كراتين حجم كبير ت : ٢٤٠٧٢٣٢ - ٢٤٠٧٢٣١ فاكس

١٠ كوبونات قيمة الكوبون الواحد ٥ كراتين حجم كبير ت : ٢٤٠٧٢٣٢ - ٢٤٠٧٢٣١ فاكس

١٠ كوبونات قيمة الكوبون الواحد ٥ كراتين حجم كبير ت : ٢٤٠٧٢٣٢ - ٢٤٠٧٢٣١ فاكس

١٠ كوبونات قيمة الكوبون الواحد ٥ كراتين حجم كبير ت : ٢٤٠٧٢٣٢ - ٢٤٠٧٢٣١ فاكس

١٠ كوبونات قيمة الكوبون الواحد ٥ كراتين حجم كبير ت : ٢٤٠٧٢٣٢ - ٢٤٠٧٢٣١ فاكس



مدينة القدس



الحلقة الرابعة

بقلم: د. عمر الحسن - رئيس مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية
وديفيد بار - كبير الباحثين في المركز

معاداة السامية في الاتحاد السوفياتي أحد أسافين الصهيونية لإطلاق الهجرة

□ هجرة اليهود السوفيات إلى إسرائيل دون غيرها من دول العالم فتحت شهية اسحق شامير للتأكيد على قيام إسرائيل الكبرى وأن توطينهم سيتم في الأراضي العربية المحتلة. أن هذه القضية الموقوتة أعادت إلى الأذهان بدايات قيام دولة العدوان الصهيوني التي توسعت على حساب الأرض والسكان الفلسطينيين الذين دفعهم الإرهاب الصهيوني اليهودي إلى الهجرة. مما لا شك فيه أن ردود الفعل الدولية كانت قوية إلى درجة المعارضة مما دفع دول المجموعة الأوروبية إلى إصدار بيان طالبت فيه إسرائيل بعدم فتح المجال أو تشجيع الاستيطان في الأراضي العربية المحتلة كما أعلنت هذه المجموعة أنها تعتبر أية محاولة لتوطين اليهود عملاً غير شرعي وخرقاً للقانون الدولي «إ». أما على الصعيد العربي فقد بدأت في الكويت حملة وطنية واسعة لجمع آلاف التوقيعات على عريضة موجهة للقيادة السوفياتية تطالب بوقف أمواج الهجرة إلى فلسطين المحتلة هذا علاوة على الاضطراب الدائم على حساب هذه علاوة على ما يمكن أن تتركه من آثار سلبية على الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في المنطقة كون هذه الهجرة هي الخطر اتفاق اميركي سوفياتي ضد العالم العربي تختتمان به القرن العشرين.

١٩٩٠/٢/٢٦ - الانبيدات - شامير يتحدث
الولايات المتحدة حول وضع القدس.
١٩٩٠/٢/٢٦ - الدايلى تقراف - خلاف مع
اميركا بسبب المهاجرين.
١٩٩٠/٢/٢٧ - الفاناشيال تايمز -
هجرة اليهود السوفيات: الولايات المتحدة
وعملية انسانية ومنظمة.
١٩٩٠/٢/٢٩ - الدايلى تيلغراف - تحدي
الولايات المتحدة حول القدس.
١٩٩٠/٢/٢٩ - الهيرالد تريبيون - إسرائيل
تتحدى الولايات المتحدة.
١٩٩٠/٢/٢٩ - الفاناشيال تايمز - القدس:
تحدى حول اسكان المهاجرين.
١٩٩٠/٢/٢٩ - هيرالد تريبيون - إسرائيل لن
تسعى لتقليل بوش.
١٩٩٠/٢/٢٩ - الكورسيونالدات - العبارات
السحرية مفعولة.
١٩٩٠/٢/٢٩ - الفاناشيال تايمز - ازدياد
ازدحام الولايات المتحدة من رئيس وزراء إسرائيل.
* رسالة قارئ *
يكشف الجدول أعلاه عددا من النقاط الهامة: أولا:
تتكرر التقارير الاحداث التي تعتقد الصحف
البريطانية بأنها تستحق الذكر والحدث الرئيسي
الذي تفتت الصحف البريطانية هو توتر العلاقات
الاميركية - الاسرائيلية الذي نشأ في مطلع شهر
مارس ١٩٩٠. ثانياً: تجدر الاشارة الى ان حوالي
ثلث المقالات الواردة في الجدول أعلاه نشرت في
الانترناشيونال هيرالد تريبيون. وقد ابدت الهيرالد
تريبيون اهتماما اكبر بدور الولايات المتحدة في
الاحداث مما ابدته الصحف البريطانية. ثالثاً:
هناك التناقض واحدة فقط نشرتها التايمز في
٢ مارس... وقد ربطت هجرة اليهود السوفيات
بعملية السلام ونفوذ اميركا في إسرائيل.

اثرث الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي كلاهما على هجرة اليهود السوفيات بصورة مباشرة. ولدى كلتا الدولتين السلطة للتأثير على الشكل الذي تتخذه الهجرة في المستقبل. ولا يمكن للدول الاخرى ان تؤثر على هجرة اليهود السوفيات بصورة مباشرة بالطريقة ذاتها التي تؤثر بها الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي... وتستطيع الولايات المتحدة الضغط على إسرائيل بالنسبة لقضية هجرة اليهود السوفيات وقد فعلت ذلك.

ستتسم هذه الهجرة الى اربعة اجزاء فرعية للحدود الذي ليمته مختلف الدول ولا تزال في هجرة اليهود السوفيات... وستتضمن الاجزاء الاربعة على الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والسوق الأوروبية المشتركة.

دور الولايات المتحدة في الهجرة السوفياتية هناك ثلاث طرق تؤثر فيها الولايات المتحدة على هجرة اليهود السوفيات... اولاً وقبل كل شيء، ضففت الولايات المتحدة على الاتحاد السوفياتي مستخدمة قوتها الاقتصادية للسماح لليهود المهاجرين بحق الهجرة. ثانياً بفضل العديد من المهاجرين اليهود السوفيات العيش في الولايات المتحدة وليس في إسرائيل. وبما ان الولايات المتحدة تقيّد عدد اللاجئين السوفيات الذين تسمح بتوطينهم فيها فانها تؤثر على عدد اليهود السوفيات الذين يتوجهون الى إسرائيل. ثالثاً، بسبب مقدار المعونة الاميركية لاسرائيل، يمكن للولايات المتحدة ان تؤثر عليها.

وقد غيرت قوة الفلاسوس المتنامية الموقف بصورة دراماتيكية. والآن بعد ان أصبح اسهل كثيراً على اليهود السوفيات ان يهاجروا، تقوم أعداد كبيرة منهم بمغادرة الاتحاد السوفياتي. وبالنظر الى خوف الاوربيين دولاً لها على انتاج مثل هذه المواقف مع... وقد سمح لعدد كبير منهم بمغادرة الاتحاد السوفياتي ولكنها كانت هجرة متقطعة، بحيث عكست مد وجزر العلاقات بين الجارين ومن أصل الذين هاجروا توجهت نسبة كبيرة للعيش في الولايات المتحدة.

وقد غيرت قوة الفلاسوس المتنامية الموقف بصورة دراماتيكية. والآن بعد ان أصبح اسهل كثيراً على اليهود السوفيات ان يهاجروا، تقوم أعداد كبيرة منهم بمغادرة الاتحاد السوفياتي. وبالنظر الى خوف الاوربيين دولاً لها على انتاج مثل هذه المواقف مع... وقد سمح لعدد كبير منهم بمغادرة الاتحاد السوفياتي ولكنها كانت هجرة متقطعة، بحيث عكست مد وجزر العلاقات بين الجارين ومن أصل الذين هاجروا توجهت نسبة كبيرة للعيش في الولايات المتحدة.

المقالات التي ركزت على مشاركة الولايات المتحدة في مسألة هجرة اليهود السوفيات الى إسرائيل: ١٩٩٠/١/١٨ - هيرالد تريبيون - الولايات المتحدة تهجم شامير بسبب تعليقاته حول الحاجة الى «إسرائيل الكبرى». ١٩٩٠/٢/٢١ - هيرالد تريبيون - السوفيات يرفضون دعوة اميركية لقيام رحلات مباشرة الى تل أبيب من أجل اليهود. ١٩٩٠/٢/٢١ - الفاناشيال تايمز - الولايات المتحدة تتحدى لتسريع رحلات مباشرة الى إسرائيل. ١٩٩٠/٢/٢١ - هيرالد تريبيون - بيكر يماطل في تقديم معونة لاسكان المهاجرين. ١٩٩٠/٢/٢١ - التايمز - أسنة المقتلة في القدس.

دور الولايات المتحدة في هجرة اليهود السوفيات الولايات المتحدة تضغط على الاتحاد السوفياتي للسماح لليهود بالهجرة مباشرة لاسرائيل



شامير



غورياتشوف



بوش

القدس الشرقية. ولم يحصل اعتراف دولي بعملية الضم. وفي ٦ مارس كتب مايكل شيريدان مقالاً في صحيفة الانبيدات يقول فيه «تتأزمت الحكومة الانشائية بوزارة الخارجية مع الرئيس بوش حول وضع مدينة القدس، مما زاد في توتر العلاقات الاميركية - الاسرائيلية في حين واصل زعماء إسرائيل ماطلاتهم ومشاجناتهم حول مقترحات السلام الاميركية». حصل الخلاف بعد ان قال بوش بأنه يجب على إسرائيل عدم بناء مستعمرات جديدة في الضفة الغربية أو في القدس الشرقية. ويعتقد بأن هذه اول مرة يجر فيها رئيس اميركي بمعارضته لتوطين اليهود في القدس الشرقية العربية التي ضمتها إسرائيل بعد حرب ١٩٦٧ في أعقاب التحدي الاميركي لزعم إسرائيل بحقها في القدس الشرقية. لم تتكف إسرائيل بالاحتجاجات الشفوية فحسب. ففي ٨ مارس أعلن وزير الاسكان الاسرائيلي ليفي يافين بأن إسرائيل ستبنى ٣٠٠٠ منزل في القدس الشرقية العربية لاسر اليهودية وفشرت الخطوة على أنها تحد واضح للولايات المتحدة. وهذه اشارة الى ان إسرائيل غير مستعدة حتى لمناقشة وضع القدس الشرقية. وكانت هذه قضية وحدت الاسرائيليين بجميع اتجاهاتهم السياسية. وقد اورثت الصحف البريطانية والدولية بصورة واسعة نيا تحدي إسرائيل للولايات المتحدة. وفي ٩ مارس كتب باتريك سيبوب مقالاً في الدايلى تيلغراف تحت عنوان: «تحدي الادارة الاميركية بخصوص القدس». «قال ليفي وهو مستند من حزب اليهود بان برنامج البناء ليس التزاماً وطنياً الصريح فحسب بل هو رسالة الى جميع هؤلاء الذين يدلون بتعليقات حول حق الشعب اليهودي في عاصمة موحدة».

في ١٠ مارس اشارت انترناشيونال هيرالد تريبيون الى الموضوع تحت عنوان «إسرائيل تتحدى الولايات المتحدة». واورت الفاناشيال تايمز تقريراً عن هذا الموضوع بصورة أقل دراماتيكية يحمل عنوان «خلاف حول مساكن المهاجرين اليهود» وذلك في ١٠ مارس أيضاً.

من الواضح ان الخلاف الاميركي - الاسرائيلي خلاف حقيقي وبعد ان نشرت الصحف تطورات بدأت تكتب تعليقات حول. في ١١ مارس نشرت الصداية كورسبونالدات مقالاً بقلم جورج رومان بعنوان «مقدان الكلمات السحرية» وقال رومان بأن اللوبي اليهودي في الولايات المتحدة بدأ يفقد شيئاً من قوته. وأن الأميركيين ينظرون الآن الى إسرائيل نظرة أقل تأييداً. قال رومان:

«كان الرئيس مهذباً لكنه لم يتطرق بالكلمات السحرية وهي ان الولايات المتحدة تعترف بحق إسرائيل في التمسك بكامل القدس... وهذا دلالة على ان القضية القوية للجالية اليهودية الاميركية على السياسة الخارجية الاميركية بدأت تضعف. وفي عهد ادارة بوش بدأ الصبر الاميركي نحو حكومة شامير ينهد بسرعة».

في ١٢ مارس نشرت الفاناشيال تايمز مقالاً بعنوان «ازدياد ازدحام الولايات المتحدة من رئيس وزراء إسرائيل». واستعرض فيه بيتر ريدل القضايا التي سببت الازدحام وهي معارضة إسرائيل لعملية السلام ووضع القدس الشرقية وتوطين اليهود السوفيات في الأراضي المحتلة. وختم كلامه قائلاً بأن الولايات المتحدة تكتبي موقفاً أكثر حزماً نحو إسرائيل. ولكنها لم تبادر بعد الى قطع المعونة المالية التي تتلقاها إسرائيل من الولايات المتحدة. «عكست هذه الأحداث الموقف الاميركي الأكثر حزماً تجاه إسرائيل من ذلك الذي وقفته ادارة ريفان مع انه لم ترد حتى الآن الهجرة حول قطع المعونة الاميركية التي تتلقاها إسرائيل ومقدارها ٣ بلايين دولار».

الحكومة الاسرائيلية تتنازع مع الرئيس بوش حول وضع القدس

وقد اخرجت القضية ادارة بوش التي قادت عدد المهاجرين اليهود الى الولايات المتحدة وعقدت امكانية اجراء حوار فلسطيني - اميركي ويمكن ان تهدد عملية توقيع اتفاقية تجارية جديدة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

اشدت حدة الضغط العربي على موسكو من الزعماء العرب لمنع قيام رحلات مباشرة الى إسرائيل منذ اصدار رئيس وزراء إسرائيل اسحق شامير في ١٤ يناير الى امكانية توطين المهاجرين السوفيات في الضفة الغربية وقطاع غزة اللذين تحتلتهما إسرائيل.

الولايات المتحدة ووضع القدس وهجرة اليهود السوفيات

كما بين الجدول تركيز اهتمام الصحافة البريطانية على الخلاف المتزايد بين ادارتي بوش وشامير الذي نشأ في مطلع شهر مارس ١٩٩٠. وقد حصل الخلاف المذكور بسبب اختلاف وجهات النظر حول عدد من القضايا منها نية إسرائيل المعلنه بعدم منح اليهود السوفيات من الاستيطان في الأراضي المحتلة ووضع مدينة القدس الشرقية ومدى استعداد إسرائيل لعقد محادثات سلام مع الفلسطينيين. وقد نشأت القضية الثانية الاختلاف بالدرجة الاولى نتيجة لخلاف حول القضية الاولى. لذلك فان قضية هجرة اليهود السوفيات هي السبب الجذري للخلاف الاميركي - الاسرائيلي.

في ٢ مارس، ذكرت صحيفة الهيرالد تريبيون بأن «وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر هدد بمعارضة خطة ترشيح الى تقديم المعونة لاسكان اليهود السوفيات في إسرائيل ما لم تتعهد الاخيرة بوقف توسيع المستوطنات في الأراضي المحتلة».

ويبدو ان الأميركيين كانوا يحذرون إسرائيل بوضوح بعدم توطين اليهود في الأراضي المحتلة ويهددونها بقطع جزء كبير من المعونة المالية التي تمنحها اميركا لها. في ٥ مارس تجدد النزاع بين حكومة اسحق شامير وادارة بوش بسبب قضية كانت ساكنة طوال سنوات وهي وضع القدس الشرقية. وحذر الرئيس بوش إسرائيل بعدم توطين اليهود السوفيات في الضفة الغربية أو القدس الشرقية. واستاءت إسرائيل لأن الرئيس الاميركي وصف القدس الشرقية بالأرض المحتلة. وعكس الضقة الغربية وقطاع غزة اللتين احتلتها القوات الاسرائيلية في حرب يونيو ١٩٦٧. بادرت إسرائيل من جانب واحد الى ضم

وزارة الخارجية الاميركية بان تعليق شامير «ليس مفيداً... ومثل هذا النوع والمستوى من التصريحات والادانات فيه الكثير من معاني اللغاف والاختفاء وراء الكثير من التلون وارتداء مختلف الاعمدة».

الضغط الاميركي لتسريع رحلات مباشرة بين موسكو وتل أبيب

في ٢١ يناير ذكرت كل من الفاناشيال تايمز والهيرالد تريبيون بان الولايات المتحدة تضغط على موسكو للسماح بقيام رحلات مباشرة من الاتحاد السوفياتي الى إسرائيل. وذكرت الهيرالد تريبيون بان النداءات الاميركية لتسريع رحلات مباشرة قد اوقعت بالتحال واشارت الى الاثر التقديري لثل هذه الرحلات المباشرة على الهجرة: «واشنطن: رفض الاتحاد السوفياتي نداء من ادارة بوش للسماح بقيام رحلات مباشرة من موسكو الى تل أبيب».

هاجر حوالي ٤٦٠٠ يهودي سوفياتي الى إسرائيل في الشهر الماضي معظمهم غير يودايست، ويقول الاسكولون بأنه لا توجد رحلات كافية من موسكو الى يودايست لجميع المهاجرين السوفيات. وقالوا بأن عدد المهاجرين قد يصل الى ما بين ١٢٠١ و١٢٠٢ الشهر اذا توفرت رحلات مباشرة الى إسرائيل. اشارت الفاناشيال تايمز الى الدعوة الاميركية لتسريع رحلات مباشرة بصورة أكثر دراماتيكية وادلى سيمون تسدال الذي كتب المقال ببعض التعليقات حول الموضوع. وأشار تسدال الى ان الولايات المتحدة تريد رحلات مباشرة لتسهيل هجرة اليهود الى الولايات المتحدة. كما اشار ايضا الى ان الاتحاد السوفياتي يرفض السماح بقيام رحلات مباشرة بسبب الضغط العربي المتزايد على موسكو بعدم السماح بهذه الرحلات. وقال:

«واصطلمت الولايات المتحدة بمنح مع الاتحاد السوفياتي حول رفض موسكو المتواصل للسماح لليهود السوفيات بالهجرة المباشرة الى إسرائيل».



مهاجرين يهود الى إسرائيل

تعقيبا على محاوره السيدة تاتشر مع مندوب مجلة باري ماتش



العرب لا ينسون المؤامرة التي فرضت عليهم جريمة الصهيونية



الذي قاده بريطانيا وفرنسا واسرائيل ضد مصر لأن هذه الأخيرة انتزعت حقها المشروع في السيادة على قناة السويس فهل كان هذا العدوان من بعض تعاليم الحرية والديمقراطية في نظر السيدة تاتشر؟

وما يدعو إلى السخرية حتى الغضب دفاع السيدة تاتشر عن سياستها في رفض مقاطعتها لدولة أفريقيا الجنوبية التي مارست عبر أجيال أسوأ نوع من أنواع التمييز العنصري، أما تبريرها لرفض مبدأ المقاطعة الاقتصادية فهو زعمها بأن هذه المقاطعة تسبب مزيدا من الفقر والجوع للاكثية السوداء في دولة جنوب أفريقيا، وكان السود في هذه الدولة يتمتعون بصيصهم الأول من الثروة الوطنية في بلادهم، والسيدة تاتشر التي تترفع لعمها سخيا على مصر السواد في أفريقيا الجنوبية تحبس لعمها هذا حين تتردد الانباء عبر العالم كله عن مأساة شعب الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة، فإن الحرية التي تتادي بها هذه السيدة وما هو غيرها في منح شعب فلسطين المضطهد حقه في أن يصنع حياته، وأين هي الديمقراطية التي تمنحه حقه في اختيار مصيره؟ أشتاء وصف على سطح واحد يا سيدة تاتشر؟

والسيدة تاتشر تصر على رفض سياسة الحماية الاقتصادية في العالم الخارجي، وهي التي تعلم بأن صناعة بلاستيك العالم الغربي قادرة على اقتناص كل محاولة للتصنيع الجديد في بلدان العالم الثالث، كما تعلم أن الثروات الاقتصادية الكبيرة بين الجانبين لا يمكن أن يسحق الجانب الفقير الضعيف أن يظل على قمعيه وتحقيق الاكتفاء الذاتي دون حماية فهي تصر على إبقاء عالم القراء سوقا لتصرف السلع الغربية في الوقت الذي تتلاعب فيه الدول الغنية بأسرار الخامات التي تستخرج من أراضي القراء فتقتل بها إلى الأبد الجحش.

وفي الوقت الذي تعبر فيه السيدة تاتشر عن رحمتها بالاكثية السوداء في أفريقيا الجنوبية مبررة بها رفضها لمقاطعة هذه البلاد اقتصاديا فإنها لا تثب أن تتجاهل هذه الرحمة حين توجه تهديدا إلى الاكثية السوداء بحرماتها من أي مساعدة خارجية فيما إذا أصرت على الالتزام بأرضها في التكميمات الوطنية.

وهي التي تعلم بأن الاقتصاد الوطني في أفريقيا الجنوبية كله يائس الاكثية البيضاء، ثم تنفرد الاكثية السوداء بأنها سياسة التأميم الوطني ستسبب انهيارا في اقتصاد أفريقيا الجنوبية.

ولو انصرفت السيدة تاتشر لما اقتصر على توجيه التهديد إلى السود بسوء الماكيل بل يبادر إلى اقتراح سياسة فاعلة لاحتياطات تعديلات جذرية في التوازنات الاقتصادية الاجتماعية في البلاد.

أما موقفها مما سمته اعتداء العراق على إيران في الحرب التي استمرت تسعة سنوات فهو من أغرب المواقف، أنها تعلم أن العراق قد أرمع عام ١٩٧٥م على التوقيع على اتفاق غير متوازن بينه وبين حكومة الشاه السابقة للتحالف العسكري الكبير بين الدولتين.

ومع ذلك فهي تتناسى هذا الظلم وتتهم العراق باغتداء العدوان كما تتناسى حقه في استرداد ما اغتصب من أراضيها والسيدة تاتشر نفسها تعلم أن بريطانيا يوم كانت عظمى هي التي مكنت حكومة الشاه الاسبق من الاستيلاء على عرستان.

وتعلم أيضا أن أسوأ أنواع الظلم والاضطهاد قد مورست على المواطنين العرب فيها وأن حكومة طهران لم تشن حرب القمار عليهم قط بل حومت تملق لفتحهم القومي وقرضت الفذ الإيرانية عليهم.

أوليس من المضحك البك في تصرفات السيدة ماريغريت تاتشر وملازماتها من حكام الغرب أن تتجند أجهزة الاعلام عدهم لترويج سياسات التعمية الاعلامي تلك التي تشع فئونا من الماكياج على صورة الغرب القبيحة في الوقت الذي تتردد فيه صرخات المندوبين في الأرض احتجاجا على الجرائم التي ارتكبتها اصحاب الحضارة المعاصرة خلال اجيال سبقت والتي لا تزال ترتكب حتى اليوم بأساليب تتجدد وتتطور بتجدد التكنولوجيا المعاصرة وتطور التقنيات التي يبيع مستخرجوها في استنزاف الثروات المائية والابدية في شعوب العالم الثالث.

إن الهن بأن التتوق الاعلامي الذي يتمتع به عالم الانبياء كاث لتزوير التاريخ هو الوهم الذي يصدر عنه جلالات الشعوب في الحضارة المعاصرة.

ولا شك أن سقوط الاقنعة عن وجوه حكام الشيوعية بعد سعيهم عما جرت فيها محاولات جادة لتزوير التاريخ، هو أرهاق يسقط مثل هذه الاقنعة نفسها عن وجوه حكام الرأسمالية العالمية في الماثل أو الاجل.

إن الدرس الذي لم تستطع السياسات الاستعمارية في الماضي والحاضر على اختلاف الاساليب التي تتجلى بها، أن تتعلم منه بأن الحرية والديمقراطية حين تكونان حكرا للفئتين والثغرى وامتيازاً لهما دون غيرهما من البشر لا تلبثان يوما ما أن تصبحا لعتن على صاحبيهما.

وليت أن السيدة تاتشر التي استمرت قيادتها لبلادها عشر سنوات تتذكر بأن السلطان لم يسل إليها وإلى عالمها لوربي لمن قتلها من الطفلة والزناة.

فلسطين وخارجها كانت النتيجة الحتمية للخطوات التي تم بها تنفيذ وعد بلجون.

فبريطانيا العظمى هذا لم تنهب ثروة شعب بل مارست حكم الاعدام عليه استنادا إلى أسطورة ثوراتية ويدعوى العمل لصالحه المضطهدين من اليهود في أوروبا، وبالرغم من أن بريطانيا العظمى تحمل كامل وزر هذه الجريمة فهي حتى اليوم وبعد أن أصبحت دولة من الدرجة الثانية لم تنس بيت شقة دفاعا عن المصلين الذين تسوهم دولة اسرائيل الصهيونية سوء العذاب.

أوليس من مقتضيات هذه الحرية وتلك الديمقراطية اللتين تفاخر بهما السيدة تاتشر أن تصلح بعض ما افسه السابقون من حكم بلادها؟ وهل يمكن للحرية والديمقراطية أن تتجزأ فيتتمتع بهما عالم الغرب وتحرم منهما شعوب الشرق العربي؟

ويا ليت أن بريطانيا السيدة تاتشر قد فطقت عين النديا فأتخذت موقفا حاديا على الاقل من دول الشرق العربي وشعوبه في محاربتها التي أوردنا نصها في المقالة السابقة. ذلك أنها برزت ضرورة الاحتفاظ بسلاح عسكري قوي يدعى أن دول في الشرق العربي قد أصبحت تملك تكنولوجيا مادة الصواريخ وتكنولوجيا السلاح الكيماوي كما لو أنها تفتقر الشرق العربي جبهة من جبهات الأعداء مع العلم أن بلادها هي التي فرضت الاضطراب وزعزت القنابل الزمنية فوق كل شبر من أرض العرب بعمارة وأرض فلسطين بخاصة، ومع ذلك فهي تملك جرة الحديث عن تعلقها بالحرية والديمقراطية.

أما الجانب الآخر من الجريمة التي ارتكبتها بريطانيا العظمى وشاركتها فيه فرنسا فهي معاهدة ماركش بيتر السرية التي اتفقت بها الدولتان على اقتسام الشرق العربي بينهما، فكانت حصتها في فلسطين والعراق وشرق الارمن وكانت حصه فرنسا لبنان وسورية، وهكذا تكونان بعد مغادرتهم لهذه المنطقة من العالم بعد الحرب العالمية الثانية قد تركتا وراءهما جغرافيات سياسية مضطربة قصد بها الحيلولة مستقبلا من أن تتكون دولة عربية واحدة.

واتسع الخرق على الراقق بعد ذلك حتى أصبح عدد الدول العربية ٢٢ دولة، فإن دور الحرية والديمقراطية في صنع الامر للواقع الذي نركناه وراعمنا ولا ننسى العدوان الثلاثي

والديمقراطية كما جاء في جملة تصريحاتها غير شعبي العالم الغربي، أما الحرية والديمقراطية في بلدان العالم الثالث فلا تزدان أبدا في جوهر السلوك الغربي وطريقة تعامله مع الشعوب الفقيرة.

والواقع أن تاريخ الغرب الذي تمثل من قبل في أوروبا هو تاريخ الذبح المنظم لشعوب العالم الثالث ولا سيما في اليهود التي استعمرت فيها شعوب أفريقيا وآسيا وجنوب القارة الامريكية استعمارا عسكريا مباشرا.

وعندما دالت دول هذا الاستعمار المباشر وانسحبت قوات أوروبا من اوطان تلك الشعوب وانتقلت القيادات العالمية إلى الدولتين العظيمين ومورست من قبلهما ضغوط على الشعوب المستعمرة سابقا وتدخلت في شؤونها الخاصة لم تبذل أي محاولة جدية لرد بعض الحقوق المفقودة إلى هذه الشعوب بل ازدادت الدول الغنية غنى كما ازدادت الدول الفقيرة فقرا، فإين دور الحرية والديمقراطية في احياء أو انهاء الشعوب التي اتسع الخرق بينها وبين الشعوب الغنية واستحال رتق؟

وفي وسعنا أن نسلط الضوء على كل موقع من المواقع التي سجلت فيها أوروبا المستعمرة سابقا والغرب المستقل لاحقا أسوأ أنواع العدوان على العالم الثالث ولو مقالة أو مقالات لا تكفي للقيام بهذه المهمة، ولذلك نختار منها بعض ما يصور التناقضات التي برزت في محاوره السيدة تاتشر باعتبارها المحامية عما تسميه الحرية والديمقراطية.

أن بريطانيا التي ترسل السيدة تاتشر حكومتها منذ عشر سنين هي التي أقنعت على ارتكاب أبشع جريمة في التاريخ يوم كانت بريطانيا العظمى.

والجريمة هذه قد استعنت بريطانيا العظمى في اقراراف الجانب الاكبر منها انطلاقا من العام ١٩١٧م خلال الحرب العالمية الاولى حين أصدرت وعد بلفور الذي تعهد به اعداد وطن قومي لليهود في أرض فلسطين.

والجدير بالذكر أن كل الماذبح والاضطرابات وما ترتب عليها من سقوط آلاف الضحايا وتشريد الملايين من البشر داخل

إذا كانت لكل حضارة روحها الثقافية الخاصة فإن الحضارة المعاصرة التي جاءت غاوية من عالم الغرب تتميز عن الحضارات السابقة في الشرق والغرب بما يجعل لها هويتها الخاصة، وإن كانت في خطوطها العامة تعتبر احياء لما درس من ثقافة اليونان والرومان القديمة.

فاليونانيون جعلوا من المنطق الشكل آلة وحيدة للتفكير ووسيلة لتفكير ما كانوا يعتبرونه حقائق مسلمة، ثم جاء الرومان فاقبضوا ما عند اليونان من الثقافة ومنهجها الفكرية لكنهم في الوقت نفسه جعلوا من القانون المبدع عن المنطق اليوناني مذهبهم الثقافي الاساسية، واعتبروا القوة ميزانا وحيدا للحق والباطل والخير والشر.

أما الحضارة الغربية المعاصرة فهي وإن أحييت ما درس من ثقافة اليونان العقلية وتطورت بالثراث الروماني فقد نعتت بعيدا في تعميق مفهوم فلسفة القوة بالإضافة إلى المنهج العقلاني، وهذا هو السر في أن الفكر الغربي المعاصر يطلق من رفة معرفية تستند إلى قاعدتين، أحدهما ظهرت مع رينيه ديكارت الفيلسوف الفرنسي الذي نادى بالمنهج العقلي وتانيتهما تقرر في ميدها وضعه الفيلسوف البريطاني فريديس بيكون الذي قرر بأن المعرفة هي القوة.

هكذا ارتفعت القواعد من البنية الحضارية الغربية مستندة إلى المنهج العقلي مؤمنة أن المعرفة هي السبيل إلى القوة، وبذلك تكون قد نعتت جانبيا التراث الثقافي المسيحي وحلقت فصلا تاما بين التعاليم المسيحية وبين ما أطلقت عليه اسم العلمانية.

وبذلك ابعدت الكنيسة عن شؤون الحياة الدنيوية وقصرت على أداء الصلوات في قناديس يوم الأحد، وضاعت بين الفريين المجلبة التي تقدر ما تقدر لغيرهم وما له لك. فالشريعة عندها ليس شأنا من شؤون السماء بل هو شأن دنيوي يمتد حتى في أصوله الفلسفية والتجارب وحدها مع موازين القوى المتغيرة هي الممارات التي تستند به.

ومن هنا وقع التمايز التام بين ثقافة كالثقافة العربية الإسلامية التي دعت في أصولها التاريخية من السماء وبين الثقافة الغربية.

لقد كانت جملة عصور التنوير في تاريخ الشرق العربي حصيلة تعاليم جاءت بها رسالات سماوية حملها انبياء ورسول يستمعون هذه التعاليم من الوحي الالهي، وهي لا تتمثل في رسالة محمد ﷺ بل أيضا في رسالات سابقة حملها عيسى وموسى وإبراهيم وغيرهم صلى الله عليهم وسلم، من أجل ذلك قلنا ونقول: أن ثقافة العرب في مراحلها كلها هي ثقافة سماوية، بقيت محافظة على جوهرها رغم المغالعات الحضارية التي تعاقبت عبر القرون وبين التراث اليوناني الروماني.

أما عصور التنوير في الغرب وهي التي نشأت في ضوئها حضارة المعاصرة فقد ظهرت على الساحة مفكرين استندوا إلى المنهج العقلي المادي الذي طرحه من قبل ديكارت الفرنسي ويصوكون البريطاني فوجد التراث المسيحي نفسه كما انتقل اليهم من الشرق العربي شيئا على هامش حياتهم الدنيوية.

هذه الصورة تكاملت في القرن الثامن عشر الذي يعتبر قرن التنوير في الغرب، ولما جاء القرن التاسع عشر زالت هذه الثقافة العقلية المادية اعترافا في اتجاهاتها المادية، وهذا القرن العشرون يعتبر امتدادا لجوهر الثقافة السائدة في القرون التي سبقت.

وبعد سلسلة من المعاداة اختصرت هذه الثقافة في مقولتين أساسيتين: الحرية والديمقراطية، وقد انقسم العالم الغربي في ضوء هاتين المقولتين إلى قسمين، قسم تبني النظام الرأسمالي واعتبر الاقتصاد الحر في غير حدود مبدأ له كما اعتبر ديمقراطية الحكم وسيلته إلى التشريع، أما القسم الثاني فقد تبني النظام الاشتراكي واعتبر الاقتصاد الموجه ادمى إلى تحقيق الرفاه ونظام الحزب الواحد ادمى إلى تحقيق العدالة.

ويغض النظر عن المصير الذي انتهى إليه النظام الاشتراكي بكل أشكاله فقد بقي جوهر الثقافة الغربية هو القاسم المشترك بينهما.

ان انتصار النظام الرأسمالي على النظام الاشتراكي هو في الحقيقة انتصار الغرب على الغرب، ولو حدث أن انتصر النظام الاشتراكي على النظام الرأسمالي فهو في الحقيقة أيضا انتصار الغرب على الغرب، ذلك لأن النظامين قد ارتبنا في الاساس عن المبدأين اللذين يسطهما رينيه ديكارت وفريديس بيكون، وأن اختلفا في أطاريهما.

تزوير التاريخ بالاعلام المزيف

لا يخفى مكيافيلية

العقلية الاستعمارية

في العالم المعاصر



الحلقة الثانية



بقلم: رمضان لاوند

فكثاتورية الطبقة العاملة في النظام الشيوعي كما قالت السيدة ماريغريت تاتشر في محاورتها التي نشرتها نصها في مقالاتها السابقة: قد اغتت الدولة والبيروقراطية وافقرت الشعب، أما النظام الرأسمالي الذي تعتبر السيدة تاتشر ركيزة من ركائزه الاساسية فقد مارس نوعا آخر من الكثاتورية لا داخل كل مجتمع غربي على حدة بل خارج العالم الغربي، أي ما يسمى اليوم العالم الثالث. فالرفاه الرأسمالي والاقتصاد الحر قد انمرا غنى داخل العالم الغربي وسياسة افكار للعالم الثالث.

الحرية والديمقراطية في النظم الاشتراكية وقف على الدولة والبيروقراطية دون الشعب، كما أن الحرية والديمقراطية وقف على العالم الغربي دون العالم الثالث.

ان السيدة تاتشر التي تمن على العالم كله ما قمته الحضارة الغربية للعالم وبما حققه نظامها الرأسمالي لا تعني في الحقيقة والواقع حين تتحدث عن تعلقها بالحرية

تاكسي برقان
 خدمة ٢٤ ساعة
 خيطان الكويت
 ٢٤١٥٥٠٠ ٤٧٦٠٠٢٢
 ٢٤١٦٥٠٠ ٤٧٦٠٠٤٤
 ٢٤١٦٣٦١ ٤٧٦٠٠٥٥
 الصالحيه
 ٥٧٥٠٠٤٢ - ٥٧٥٠٠٤١
 ٥٧٣٦٨١ - ٥٧٥٠٠٤٣

تقارير بصورة

عودة بابانديرو



● رئيس وزراء اليونان السابق مع زوجته ديمترا لياني يلوخان لمؤيديهما في أثينا بعد أن عاد يخوض معركة الانتخابات من جديد.

البرلمان الألماني الشرقي



● أول جلسة لبرلمان ألمانيا الشرقية بعد أول انتخابات ديمقراطية منذ ٥٨ عاماً.

الإمارات تطالب المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته لوقف الجرائم الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني

ابوظبي - قنـا - طالبت دولة الإمارات العربية المتحدة المجتمع الدولي وجميع القوى المحبة للسلام بتحمل مسؤولياتها في العمل على وقف الجرائم الصهيونية ضد أبناء الشعب الفلسطيني. كما أدانت دولة الإمارات انتهاكات العدو الصهيوني لحقوق الإنسان الفلسطيني وسياسة تطهير اليهود في الأراضي العربية المحتلة بهدف قلب التوازن السكاني القائم بما يحكم الخطط الصهيونية لضم الأراضي المحتلة وقمع سكانها تمهيداً لتحقيق الحلم الصهيوني بإقامة إسرائيل الكبرى.

ويصف محمد حميد البسطي عضو المجلس الاتحادي ورئيس وفد الإمارات إلى مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي المنعقد حالياً في نيروبي عملية تطهير اليهود السوفيات في الأراضي العربية المحتلة بأنها تشكل تهديداً صريحاً ومباشراً للأمن القومي العربي وإحباطاً للمعاني الإنسانية للتوصل إلى سلام عادل وثابت في الشرق الأوسط.

المدفع يدعو للتعاون الجاد لحماية البيئة من التلوث



● حمد المدفع

ابوظبي - واخ - دعا وزير الصحة بدولة الإمارات حمد المدفع المجتمع الدولي بصفة عامة ومجتمع الإمارات بصفة خاصة إلى التعاون البناء والجاد لحماية البيئة من التلوث الذي يحمل من الأخطار ما يهدد كيان ووجود البشرية جمعاء.

وقال السيد المدفع في كلمة وجهها في إطار مشاركة الدولة بمناسبة الاحتفال بيوم الصحة العالمي تحت شعار «صحتنا من سلامة كوكبنا» أن الأخطار البيئية التي تهدد الحياة والصحة العامة لها تأثيرها بعيد المدى سواء في الماء أو التربة التي يعيش البشر عليها ويأكلون من خيراتهم الزراعية والحيوانية والمعنية.

وتسائل وزير الصحة الإماراتي عما يكون الوضع إذا تسربت المواد الكيميائية والغازات الضارة والمواد العضوية والمبيدات الحشرية والسموم الصناعية والاشعاعية وغيرها وأصابها البيئة التي يحيا فيها البشر.

وأكد أن تجاهل هذه الحقائق وعدم التصدي لها سوف يفتح الباب أمام العديد من الأمراض والأخطار التي تضر بهذا الكوكب وبالتالي تؤثر على صحة الإنسان بل والحيوان والنباتات وتنتشر الكثير من المخاطر والاختلالات الصحية.

وقال المدفع أن مشكلة تلوث البيئة وحمايتها من الأخطار هي مشكلة عالمية لكن حلها يكون على الصعيد المحلي أساساً وبالتعاون مع كل دول العالم في نفس الوقت ومن الضروري أن يتفهم المجتمع القضية وأن يساهم في حماية المياه والتربة والبيئة والموارد من التلوث وعلى المصانع أن تتخذ تدابير الأمن وإجراءات السلامة والمساهمة في اتساع الرقعة الخضراء لأن الجميع حراس على هذا الكوكب الذي نعيش فيه وتلويثهم يعني فتح

الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني لمجلس الوزراء القطري



● الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني البوحة - قنـا - استعرض مجلس الوزراء القطري في اجتماعه العادي الأسبوعي الذي عقده برئاسة سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر نتائج اجتماع المجلس المسؤولين عن البيئة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي عقد في الرياض في شهر نوفمبر الماضي. والدورة (٢٦) للجنة الإقليمية مكتب إقليم شرق البحر الأبيض المتوسط بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية التي عقدت في طهران في أكتوبر الماضي. وبحث المجلس خلال الاجتماع مذكرتين حول نتائج اجتماع المجلس الإداري الثالث عشر لمنظمة العواصم والمدن الإسلامية الذي عقد في اسلام آباد في نوفمبر الماضي ونتائج اجتماع مجلس إدارة شركة الملاحة العربية المتحدة الذي عقد في الكويت في نفس الشهر. ونظر المجلس في مشروع قانون تنظيم استخدام الأطباء الهوائية لاستقبال الأزمات الحادة وتقرر استعراض نظرها في اجتماع تالي.

القليبي يتلقى رسالة من رئيس أركان الإمارات



● جمال القليبي

تونس - واخ - تسلم الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي رسالة من رئيس الأركان بدولة الإمارات العربية المتحدة اللواء محمد سعيد بادي.

وقام بتسليم الرسالة مندوب دولة الإمارات لدى الجامعة العربية محمد جاسم سمحان خلال استقبال القليبي له في تونس. وتم خلال الاجتماع بحث آخر التطورات على الساحة العربية بالإضافة إلى الحوار العربي - الأوروبي واجتماع اللجنة الدائمة للتعاون العربي الأفريقي.

ومن جهة أخرى اجتمع القليبي مع مندوب الأردن الدائم لدى الجامعة طلال سطلان الحسن. وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القرارات التي أجتمعت في الدورة السنوية الأخيرة لمجلس الجامعة فيما يتعلق بالحوار العربي الأوروبي وخاصة إقامة الندوة الثقافية - بالآدين في هذا الإطار بالإضافة إلى درس خطة تحرك اللجنة العربية في معرض تشييدية الدولي الذي سيقام بمناسبة أحياء الذكرى ٥٠٠ لاكتشاف أمريكا.

الحجيلان يؤكد على أهمية تنمية المفاهيم الصحية

الرياض - كونا - أكد وزير الصحة السعودي فيصل الحجيلان على أهمية تنمية المفاهيم الصحية وقال إن صحة البيئة «امر جوهري لصحة الفرد والأسرة».

وقال الوزير السعودي في كلمة بمناسبة يوم الصحة العالمي أنه رغم ما حققه الإنسان من إنجازات كبيرة في مجال التقسيم الصناعي والخدمات الاستهلاكية إلا أنه لم يصب حساب ما يتراكم من جراء ذلك من مخلفات صناعية واستهلاكية مما جعل الإنسان يواجه خطر تلوث البيئة الذي يحق به ويهدد صحته. وأشار إلى أن عنوان يوم الصحة العالمي لهذا العام تفكير العالم أجمع بأن يتعاون الأفراد والمجتمعات في سبيل المحافظة دون تلوث البيئة والتغلب على أخطار هذا التلوث.

حاكم الشارقة يعفو عن ١٠٧ سجناء

الشارقة - وكالات - أصدر عضو المجلس الأعلى بدولة الإمارات العربية المتحدة حاكم الشارقة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي قراراً بالعفو عن ١٠٧ سجناء وذلك بمناسبة شهر رمضان الكريم.

وصرح خليفة الملا بأن الذين تم العفو عنهم يرضون أحكاماً بالسجن تتراوح من بين سنتين وثلاث سنوات وقال أن مكرمة حاكم الشارقة تهدف إلى تمكين السجناء من العودة إلى حياتهم الاجتماعية والاقتصادية وانماجهم في المجتمع من جديد.

وكان الشيخ زايد رئيس الدولة قد أصدر قبل ذلك قراراً بالعفو عن ١٥٠ سجيناً في أبو ظبي بالإضافة إلى العفو عن ٢٦٥ سجيناً في باقي الإمارات وذلك يصحب عدد المساجين الذين تم العفو عنهم في دولة الإمارات ٥٨٥ سجيناً خلال شهر رمضان المبارك.

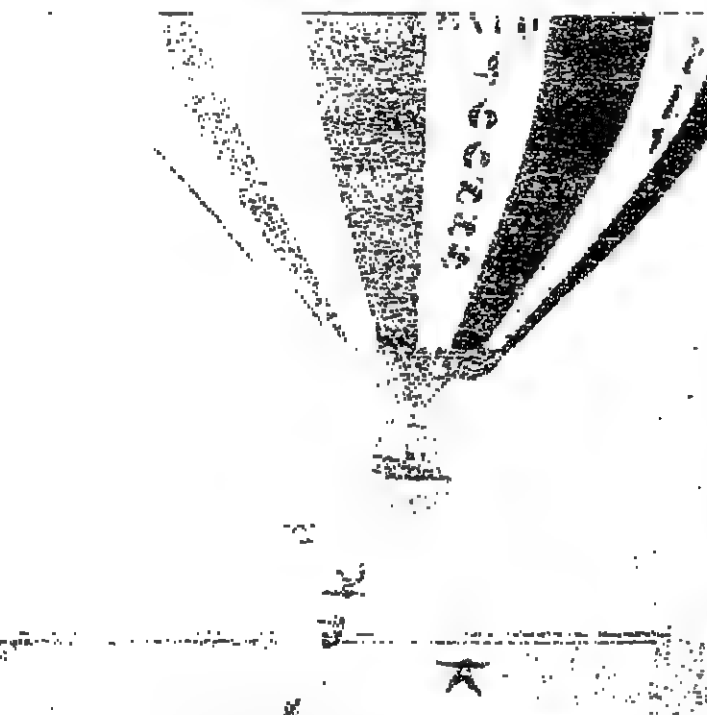
الحوسبي يدعو للمساهمة بأسبوع أفغانستان الخيري

بني - ابنا - تنظم حالياً اللجنة الإنسانية للاغاثة بني أسبوع أفغانستان الأول تحت شعار «أفغانستان الصامدة وتتقدم من فعاليات الأسبوع محاضرات وورشات إعلامية ومكتبة تسجيلية وبعض المتوجات المخصصة للبيع ويقام الأسبوع في مقر الجمعية في دبي والفجيرة ورأس الخيمة وباقي ذلك بصفاء مؤازرة ومناصرة الشعب الأفغاني الذي ظل يقدم التضحيات الجسام طوال العشرة الأعوام دفاعاً عن العقيدة والأرض.

ويذكر أحمد الحوسبي مدير اللجنة أن عدد الشهداء بلغ مليوناً ونصف مليون شهيد ومليوناً وربع مليون معوق ما بين أعاقة كاملة وجزئية.

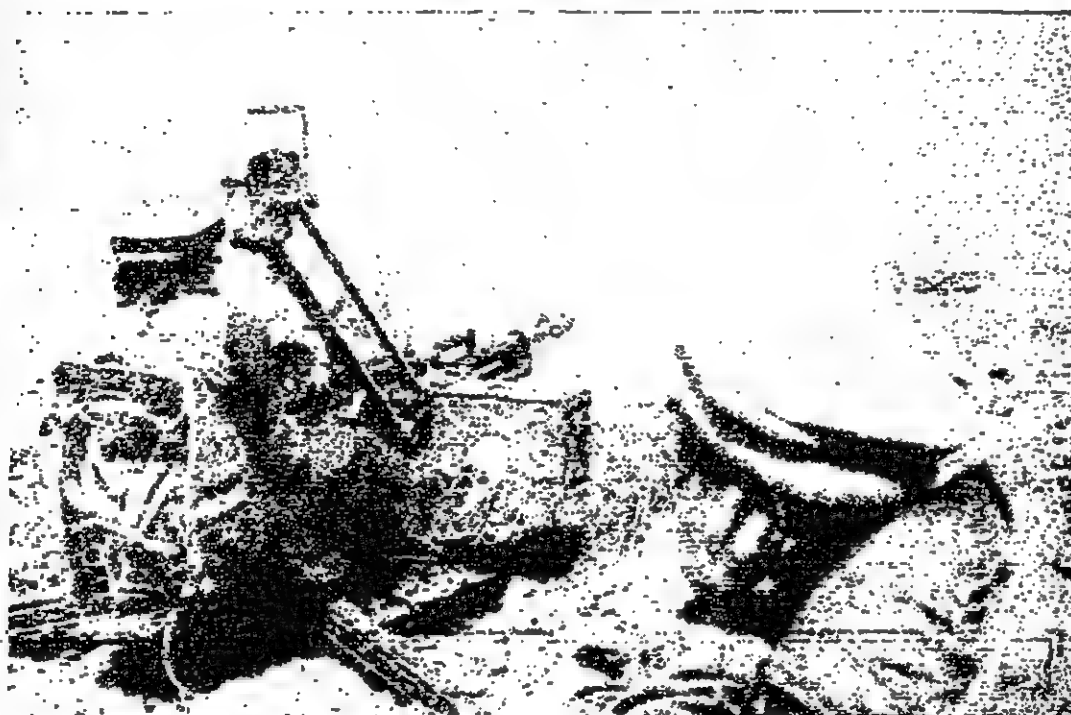
ودعا أحمد الحوسبي كافة المحسنين والخيرين للمساهمة بالتصدق والتبرع في هذا الشهر الكريم للفقراء والمهاجرين.

فوق المدينة



● فرقة المظليين البريطانية (الشايطين الحمر) يلقون أنفسهم من سلة بالون هواء على مسافة ٦ آلاف فوق مدينة بات.

محاصرة خوست



● الثوار الأفغان يلقون قذيفة من مدفع مضاد للطائرات من جبل تورا غارا قرب مدينة خوست المحاصرة.

أهم تقايف



● طالبات في أكاديمية الشرطة في بانيزا ضمن أحمر الشفاه خلال حصة اللغة الأجنبية في الفصل.

لقاء الطلبة



● طالبة في الشرطة وطالب في الإطفاء أمام أكاديمية الشرطة بواخراست.

لقاء القمة



● بكيرو ونادرا قبيزها اجتماعهما الثاني.

باشان معورط



● نجم الأفلام الهندية امتياش باشان وهو يؤدي أحد أدواره مع الممثلة كيم كاتكار ويواجه مسلحاً بلب دور العدو البطل.



● الشرطة الكولومبية تفتش شاحنة ورق تواليت حيث عثرت على ٤ كيلو غرام من الديناميت.

شومرون: العراق قادر على فعل أي شيء

صدام يدعو الدول العربية لضد إسرائيل

عواصم - وكالات - أكد الرئيس العراقي صدام حسين أن الأمة العربية لن تستعيد وحدتها وموقعها القوي في المنطقة إلا بالتعاون والتضامن العربي. وقال صدام في كلمة ألقاها في افتتاح الدورة السنوية للجمعية العامة للجامعة العربية في القاهرة، إن الأمة العربية تواجه تحديات خطيرة تتطلب تضامنا عربيا. وأضاف صدام أن العراق سيبذل كل ما في وسعه لدعم القضية الفلسطينية والتضامن العربي.

الحسن وعزيز - ومن ناحية ثانية اجتمع العامل العربي الملك الحسن الثاني مع وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز الذي شارك في اجتماع لجنة القدس المشكلة للعمل على تحرير القدس، وتم خلال الاجتماع بحث التهديدات الاسرائيلية بالاعتداء على العراق. وشجب في تونس شجب اللجنة الدولية لحقوق الإنسان التي أصدرت تقريرا عن انتهاكات حقوق الإنسان في العراق، وقال صدام إن العراق سيبذل كل ما في وسعه لحماية حقوق الإنسان.

مهرجان تضامن - وفي إطار ذاته يتم في عمان يوم الاثنين المقبل مهرجان تضامن مع العراق، حيث سيقام حفل كبير في قاعة عمان الكبرى، ويشارك فيه ممثلون من مختلف الدول العربية.

توضيحات اسرائيلية - في القدس المحتلة كابر اثنان من مسؤولي الاحتلال الإسرائيلي عن دورهم في تهجير الفلسطينيين من منازلهم، وقالوا إنهم لم يوافقوا على تهجيرهم.

شيفارد نادرة: التقارب مرهون بوقف الاستيطان - واشنطن رفضت «الدولي» وطالبت برحلات مباشرة من موسكو إلى تل أبيب.

الاردن: تشكيل لجنة الميثاق الوطني خلال يومين - عمان - ذكرت اذاعة محلية أن الأردن قد وافق على تشكيل لجنة الميثاق الوطني خلال يومين.

عربا - وكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إن الشعب الفلسطيني سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق الوحدة العربية.

عربا - وكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إن الشعب الفلسطيني سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق الوحدة العربية.

عربا - وكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إن الشعب الفلسطيني سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق الوحدة العربية.

عربا - وكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إن الشعب الفلسطيني سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق الوحدة العربية.

عربا - وكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إن الشعب الفلسطيني سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق الوحدة العربية.

عربا - وكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إن الشعب الفلسطيني سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق الوحدة العربية.

في ذكرى العاشر من رمضان

مسارك تفتد وحدات الجيش واكد على سلام القدس

القاهرة - وكالات - تفتد الرئيس المصري حسني مبارك قوات الجيش ومناطقه العسكرية في ذكرى العاشر من رمضان عام ١٩٧٢. وقال مبارك في كلمة ألقاها في القصر الجمهوري، إن مصر ستبذل كل ما في وسعه لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

عربا - وكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إن الشعب الفلسطيني سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق الوحدة العربية.

عربا - وكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إن الشعب الفلسطيني سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق الوحدة العربية.

عربا - وكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إن الشعب الفلسطيني سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق الوحدة العربية.

عربا - وكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إن الشعب الفلسطيني سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق الوحدة العربية.

عربا - وكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إن الشعب الفلسطيني سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق الوحدة العربية.

عربا - وكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إن الشعب الفلسطيني سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق الوحدة العربية.

عربا - وكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إن الشعب الفلسطيني سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق الوحدة العربية.

عربا - وكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إن الشعب الفلسطيني سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق الوحدة العربية.

عربا - وكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إن الشعب الفلسطيني سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق الوحدة العربية.

عربا - وكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إن الشعب الفلسطيني سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق الوحدة العربية.

عربا - وكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إن الشعب الفلسطيني سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق الوحدة العربية.

نريد افعالا لا اقوالا

عرفات: ١٠ رؤوس لثوبية اسرائيل لكل عاصمة عربية ٣ ملايين مهاجر لاقامة اسرائيل الكبرى

الرباط - وكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إن الشعب الفلسطيني سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق الوحدة العربية.

عربا - وكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إن الشعب الفلسطيني سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق الوحدة العربية.

عربا - وكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إن الشعب الفلسطيني سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق الوحدة العربية.

عربا - وكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إن الشعب الفلسطيني سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق الوحدة العربية.

عربا - وكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إن الشعب الفلسطيني سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق الوحدة العربية.

عربا - وكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إن الشعب الفلسطيني سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق الوحدة العربية.

عربا - وكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إن الشعب الفلسطيني سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق الوحدة العربية.

عربا - وكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إن الشعب الفلسطيني سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق الوحدة العربية.

عربا - وكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إن الشعب الفلسطيني سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق الوحدة العربية.

عربا - وكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إن الشعب الفلسطيني سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق الوحدة العربية.

عربا - وكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إن الشعب الفلسطيني سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق الوحدة العربية.

عربا - وكالات - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إن الشعب الفلسطيني سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق الوحدة العربية.

صدور الدنيا

الامير والدرويش

سال الدرويش: لماذا تزداد حيرة ..
قال الامير: سالكتني في القصر عن صاحب القصر، هل هو حر أم عبد، قلنا لك انه حر ففقت، ولكنك الان تدعو الى الحرية وتقول انه يدونه لا يعثر الانسان على شيء.
قال الدرويش: انت تخطيها الامير .. كنت اسالك في القصر عن موقفك مع الله، هل انت حر مع الله ام عبد معه، قلت لك حر مع الله، ولهذا قلت حرا مع نفسك .. انما انت عبد لها، وعبد الناس لا يعثر على شيء.
صمت الامير قليلا وعاد يسال: لو كنت عبدا مع الله فهل اكون حرا مع نفسي.
قال الدرويش: نعم .. الحرية مع الله حجاب تعود بالله منه .. فكر الامير فيما يقوله الدرويش وسار صامتا .. ان احساسا جديدا يولد في نفسه .. لقد انهزم في معركته مع الاسم، واستسلم تماما له، ويبدو له الحياة مجموعة من الخيوط المشية التي تلتقي وتفرق دون معنى ظاهر .. وبات الخروج من هذا كله يلح على نفس الامير الحاحا يكاد يحرقه، وها هو اخيرا يخرج .. لم يكن في ذهنه شيء محدد، ان عثر على الاسئلة تتدافع في راسه مثل موج يسبح على الشاطئ ثم يرتد الى البحر ليقرب في موجة جديدة.
وظل الامير الدرويش يسيران حتى خرجا من المدينة، ووصلا الى منطقة المقابر .. كان الكلب يتقدمهما وهو يهز نفسه ويهزج عن جسده ما بقي من مياه الحمام القهري .. لاحظ الامير ان الدرويش يمشي بخطى متعرجة، توقف وقال: سال، لماذا تمشي طريق المقابر .. قال الدرويش: هل يحس الامير بالخوف؟ قال الامير: ليس الخوف ما احسه .. انما هو الانقياض .. ثم يرتد الى تسير في طريق آخر ..
قال الدرويش: نحن في طريقنا الى الجبل، وطريق الجبل يمر بالمقابر .. اشتد البرد فلف الامير عياله على جسده وخيا سيفه تحتها وامسكه بيده اليسرى ومضى يوسع خطواته ليحس الدرويش.
قال الامير وهو يسير الى جوار الدرويش: لقد فاتتني اشياء كثيرة .. قال الامير: كل ما فاتك من الله سوى الله يسير وكل حظي كل من الله سوى الله قليل.
مضى الامير ويتقدم معنى العمارة في ذهنه، حتى اذا وعاهما تسم من بين شجيرة، ان حظي قليل في الدنيا طبقا لمباركك.
قال الدرويش: هذا صحيح .. انت رجل عظيم البؤس رغم انك امر المداخن السبعة.

احمد بهجت

صدور مرسوم بانابة وزارية

صدر مرسوم يعهد الى وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح اثناء غيابه.

صباح الاحمد استقبل وزيري الدولة والعدل

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد الراشد ووزير العدل والشؤون القانونية والادارية السيد ضاري عبدالله العثمان - رئيس مهتمى البلدية السيد فهد الحساوي. كما استقبل سفير الجمهورية العراقية لدى الكويت السيد عامر عتيق.

صفعتان للزعيم الاساني الشرقي السابق

كارلسروه - ألمانيا الغربية - رويتر - قالت صحيفة ان مهاجر ألمانيا شرقيا صيف امير كريتس الزعيم الاساني الشرقي السابق على وجهه مرتين عندما ظهر بين الناس اثناء تسويق كتاب قام بكتابة عن سقوط الشيوعيين من السلطة. وقال صحيفة بايبيسي ديويست تاخريختن ان نحو ١٠٠ شخص اخذوا يرددون ولا مليم للمنافق كريتس (والخروجي المجرمين) عندما نزل كريتس من سيارة عند متجر لبيع الكتب في كارلسروه. وقالت الصحيفة ان حوالي ٢٠ شخصا احاطوا بكريتس في طريقه الى المتجر ولكن مهاجرا من ألمانيا الشرقية اقترب منه وصغره على وجهه مرتين.

طائرات اميركية متطورة تدخل طيران العدو

قال مسؤول عسكري سوري ان سلاح الجو الاسرائيلي تدخل الى الخدمة سربان طائرات الميكروكس الجوية اميركية من طراز ايبتي إضافة الى ٦٠ طائرة من طراز اف ١٠٠.

اصابة ضابط وجندي صهيونيين والقوات الضاربة تصعد هجماتها

اندلاع اشتباكات عنيفة في غزة بعد سقوط شهيدين قوات الاحتلال تصيب عشرات الفلسطينيين بالرصاص

اعتقال ١٤٠ مواطنا
وفي اطار ممارساتها القمعية اعتقلت قوات الاحتلال ١٤٠ مواطنا فلسطينيا بينهم عدد من الاطفال. واغلقت ثلاث مدارس بالضفة الغربية المحتلة وواصلت حصارها وحظر التجول في عدد من المخيمات والقرى. وكان الزوج قد اعتقل بعد قليل على زوجته ماجد اللبيدي المسؤول في اتحاد الكتبة في الضفة الغربية المحتلة. وقد اُبعد في شهر أغسطس ١٩٨٩ الى جنوب لبنان مع اربعة فلسطينيين اخريين. واتهمت اسرائيل ماجد اللبيدي - ٣٠ عاما - بأنه مسؤول سياسي في الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بزعامة نايك حواتمة وأنه لعب دورا فعالا في تنظيم الانتفاضة في القدس الشرقية وشواحيها.

تعذيب المعتقلين
من ناحية اخرى قالت التقارير ان ستة من الفلسطينيين الاعضاء في الكتبة في الضفة الغربية احتجزوا على عمليات التعذيب التي تتعرض لها سلطات الاحتلال ضد الفلسطينيين. وقال مسؤولون في الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين انهم احتجزوا في سجون الاحتلال في الضفة الغربية ووصف هؤلاء الاعضاء في بيان وزعوه في الاراضي المحتلة بعد زيارة للمعتقلين للاوضاع فيها بأنها صعبة وسيئة للغاية. وادخلوا ان هناك نصا حادا في الاغنية والادب. إضافة الى وضع المعتقلين في اقصاء امانا في اذليهم. وقال الاعضاء الفلسطينيين انهم سيطالبون وزارة الحرب الاسرائيلية باغلاق المعتقل واطلاق سراح المعتقلين البالغ عددهم اكثر من خمسة الال.

اصابة ٣٣ شخصا
وقالت الانباء ان حوالي ٣٣ مواطنا فلسطينيا بينهم تسعة اطفال اصيبوا باصابات مختلفة خلال المواجهات التي تواصلت في احياء مختلفة من الاراضي المحتلة الليلة قبل الماضية. واصابت احدى المواجهات الفلسطينية تمكينا من اصابة ضابط صهيوني اثر القاء زجاجة حارقة على سيارة العسكرية في مخيم خان يونس. إضافة الى اصابة جندي في ليرة السيلة قرب جنين نتيجة قذيفة بالباراجوت. وإحراق سيارة عسكرية وتحطيم زجاج أربع سيارات اسرائيلية.

اصابة ٣٣ شخصا
وقالت الانباء ان حوالي ٣٣ مواطنا فلسطينيا بينهم تسعة اطفال اصيبوا باصابات مختلفة خلال المواجهات التي تواصلت في احياء مختلفة من الاراضي المحتلة الليلة قبل الماضية. واصابت احدى المواجهات الفلسطينية تمكينا من اصابة ضابط صهيوني اثر القاء زجاجة حارقة على سيارة العسكرية في مخيم خان يونس. إضافة الى اصابة جندي في ليرة السيلة قرب جنين نتيجة قذيفة بالباراجوت. وإحراق سيارة عسكرية وتحطيم زجاج أربع سيارات اسرائيلية.

اصابة ٣٣ شخصا
وقالت الانباء ان حوالي ٣٣ مواطنا فلسطينيا بينهم تسعة اطفال اصيبوا باصابات مختلفة خلال المواجهات التي تواصلت في احياء مختلفة من الاراضي المحتلة الليلة قبل الماضية. واصابت احدى المواجهات الفلسطينية تمكينا من اصابة ضابط صهيوني اثر القاء زجاجة حارقة على سيارة العسكرية في مخيم خان يونس. إضافة الى اصابة جندي في ليرة السيلة قرب جنين نتيجة قذيفة بالباراجوت. وإحراق سيارة عسكرية وتحطيم زجاج أربع سيارات اسرائيلية.

اعداد عميلين

القدس المحتلة - اب - علم - مصادر فلسطينية انه تم العثور على جثة فلسطيني مقتول في مخيم صباح امس قرب رام الله وقالت المصادر ذاتها ان كان يشتبه في ان ليل فوجات ٣٤ سنة من قطاع غزة يتعاون مع السلطات الاسرائيلية. ووافقت المصادر الفلسطينية ان فلسطينيا آخر يسمى ادريس بركات ٤٤ سنة سجونا في معتقل انصار ٣ في صحراء النقب قتل خلال ليل الجمعة السبت على يد متتبعين منه وذلك لاسباب ذاتها.

الاولون: بدء الدراسة بالجامعة الاهلية العام

عمان - اخرا - تبدأ الدراسة في الجامعة العلمية التطبيقية وهي اول جامعة اهلية اذنية اعتبارا من العام الدراسي الجامعي المقبل ١٩٩١/٩٠. وصرح الدكتور سيف الهادي الرحيبي رئيس الجامعة ان الجامعة ستبدأ عملها بأكاديمية واحدة هي كلية (العلوم والادب) التي تستوعب في سنتها الاول ١٢٠٠ طالب ويتم التوسع فيها بعد ذلك حتى تصل الى ٨٠٠٠ طالب.

مصر تعارض انشاء تجمع عربي جديد

القاهرة - رويتر - ذكرت انباء صحفية ان مصر اعلنت عدا من الدول العربية خلال الاتصالات التي جرت مؤخرا معارضتها لاي اتجاه لاتامة تجمع عربي جديد يضم الدول التي لا تنتمي لاجدى التجمعات العربية الثلاثة القائمة حاليا. وذكرت صحيفة (البيان) ان مصر اكدت خلال هذه الاتصالات تأييدها لاتضمام هذه الدول الى احدى التجمعات القائمة بالفعل.

١٥٠ شخصا قتلوا في هريق

«متعمد» على عبادة دانهاركية

اوسلو - الوكالات - يخشى ان يكون حوالي ١٥٠ شخصا قد لقوا مصرعهم اثر اندلاع حريق قبل انه تمعد في عبادة دانهاركية قرب حيوي ٥٠٠ شخص في حريق التماسق فجر امس، وقالت هيئة الانقاذ الدنويكية ان حوالي ١٥٠ شخصا قتلوا ويخشى ان يكونوا قد لقوا مصرعهم في الحريق الذي شب في العبادة (سكنديان ستار).

شركة امن اسرائيلية لحماية العسلاء في اراضي المحتلة

القدس المحتلة - رويتر - ذكرت صحيفة «يديوت» اخرايوكية» الاسرائيلية ان شركة حراسة ستضمها الجيش الاسرائيلي في حماية العملاء والاراضي المحتلة. وقالت مصادر اممية ان الادارة المدنية تستخدم موكب جيلاد لحماية زعماء قوى فلسطينيين متواطئين مع الجيش الاسرائيلي. وفي حالات اورتة ويحيوت اسريوت، ابلغ صبي عربي عمره ١٤ عاما الصحيفة بان ضابط امس ملحق من موكب جيلاد خطفوه من مكان عمله في مستوطنة ارييل واخبره الى مكان بعيد لاستجوابه. وقالت جيلاد ان الشركة التي اشقت قبل كثر الانتفاضة توفر الأمن والحراسة للمساكن الاسرائيليين في الضفة الغربية وشوارع غزة واكد ان بين زبائن الشركة الادارة المدنية الاسرائيلية وهي بالرماس.

جرمى وتلقى بكمين مسلحة نصبه الشوار الانسان لجيش

بشتون جارجون - افغانستان - رويتر - قتل ثوار افغان ضابطين برتبة جنرال وجرحوا عدة مسؤولين حكوميين يوم الجمعة عندما حاولوا احتلالا للمسالحة الى منجبة. واتصلت صحفيون اجانب وبلوماسيون من دول في الكتلة الشرقية تحت المباحث عندما فتح افراد مجموعة من الثوار الافغان المسلحون بالأسلحة نيران اسلحتهم الالية نارية مما اسفر عن مقتل ضابطين برتبة جنرال وجرح آخرين. وخرج نحو ١٠٠٠ شخص تجمعا لحضور الاحتفال الذي اقيم في وادي يمد ٤ كيلو مترا شرقي مدينة هرات من مكان الاحتفال فزعين في كل اتجاه لتقاضي اطلاق النار الذي استمر ١٥ دقيقة.

وقال مسؤولون بوزارة الخارجية الافغان في مكان الحادث ان الجنرال جلال زارادنا وزير الأمن قتل وجرح فضل الحق خالدار حاكم اقليم بوشهر.

مبارك زار

«تتمتع ص ١»
ان مصر تقيم دور نشط غير مختلف وسالها الديبلوماسية لاجراء عن التضامن مع العراق من جهة وتهدئة الموقف للناجم عن التتبعيات الاسرائيلية. وتعتبر العراق بالرد المناسب مباشرة من جهة اخرى.

في غضون ذلك قال الرئيس العراقي صدام حسين انه لا توجد لامة عربية وسحبها ووقتها القوي وتوحيها الانساني وبتكرارات الوطنية الاصلية في اقطارها. قبل ان يحصل التوحيد والاستجمام تلقيا وسلكا بين الماضي والحاضر والمستقبل.

واضاف ان الاعلاء معلوا على تقنية توجع الولايات داخل الامة والشعب على محاور تهمي الصلة بينها بل وتجهل الشعب بالتميز المراع بين اطرافها اولى من الصراع مع العدو المشترك الذي هو الامة. وادان ان مصر «تخلوا عن مبرم يوم تخلوا عن ذاتهم وابتعدوا عن انهم يوم تخلوا عن

تجدد المعارك في بيروت الشرقية

اميركا ترهب بتصر يحركات جعجج

وتنصح عون بالانصياع لسلطة الهراوي

البيروت - وكالات - تجددت الاشتباكات العنيفة امس بين قوات الامم ميشيل عون وميليشيات القوات اللبنانية في شرفعات اعالي المتن وكسروان شمال شرق بيروت. وذكرت الانباء ان الاشتباكات اندلعت قبل ظهر امس واستخدمت فيها الاسلحة الصاروخية وبمقذوفات المدان والباريات حيث تساقطت قذائف المدفعية بعيدا عن جبهة القتال في وسط كسروان وساحل الانفاضة الى تعرض ملحقتي القلمية ورومية لنصف مدمي. وقد تبائلت وسائل اعلام المشرقين الاتهامات حيث اتهمت وسائل الاعلام بحق الهيئة الاممية وتصف مواقع قوات في كسروان - القلمية ورومية. كما اتهمت وسائل اعلام القوات اللبنانية - قوات عون - بقصف مواقع القوات اللبنانية في القلمية ورومية من الساعة الثامنة والنصف من صباح امس وحتى الظهر.

ولكرت مصادر اممية لبنانية ان خروقات محدودة جرت كذلك في مناطق العميلة وساحة العبد والجر الواسي وسن الغيل وصولا الى البيرة ونهر الكوت في شرق بيروت. وقالت هذه المصادر ان عمليات بالاسلحة الرشاشة اطلقت على هذه المحاور التي شهدت كذلك عمليات قتل.

واضافت المصادر الاممية ان حريقا كبيرا شب قبل ظهر امس في منطقة الحمراء في بيروت الغربية. وقالت المصادر ان الحريق ناتج عن قيام اعمال تحميم خزانات باحد المستودعات مما أدى الى تباير الشرر اندلاع الحريق. ووافقت ان جميع الطرق المؤدية الى

حريق كبير

الحصول على اجوبة». وقالت مصادر دبلوماسية في الرباط ان ثلاثة نواب لبنانيين مسجونين طلبوا من اللجنة الثالثة لتعمل على تلبية الجيش اللبناني لتعمل الرئيس الفاس الهراوي من بسط سلطته على جميع اراضي لبنان.

واضافت ان المصادر عون هو العقبة التي تحول دون تنفيذ خطة السلام التي اعتمدها اللجنة والفرما الشواب اللبنانيين في العام الماضي وان الخطوة التالية يجب ان تكون اعطاء الرئيس الهراوي باعتباره رمزا للشرعية الوسائل التي تكفل له التعامل مع هذه العقبة.

حريق كبير

الحصول على اجوبة». وقالت مصادر دبلوماسية في الرباط ان ثلاثة نواب لبنانيين مسجونين طلبوا من اللجنة الثالثة لتعمل على تلبية الجيش اللبناني لتعمل الرئيس الفاس الهراوي من بسط سلطته على جميع اراضي لبنان.

واضافت ان المصادر عون هو العقبة التي تحول دون تنفيذ خطة السلام التي اعتمدها اللجنة والفرما الشواب اللبنانيين في العام الماضي وان الخطوة التالية يجب ان تكون اعطاء الرئيس الهراوي باعتباره رمزا للشرعية الوسائل التي تكفل له التعامل مع هذه العقبة.

حريق كبير

الحصول على اجوبة». وقالت مصادر دبلوماسية في الرباط ان ثلاثة نواب لبنانيين مسجونين طلبوا من اللجنة الثالثة لتعمل على تلبية الجيش اللبناني لتعمل الرئيس الفاس الهراوي من بسط سلطته على جميع اراضي لبنان.

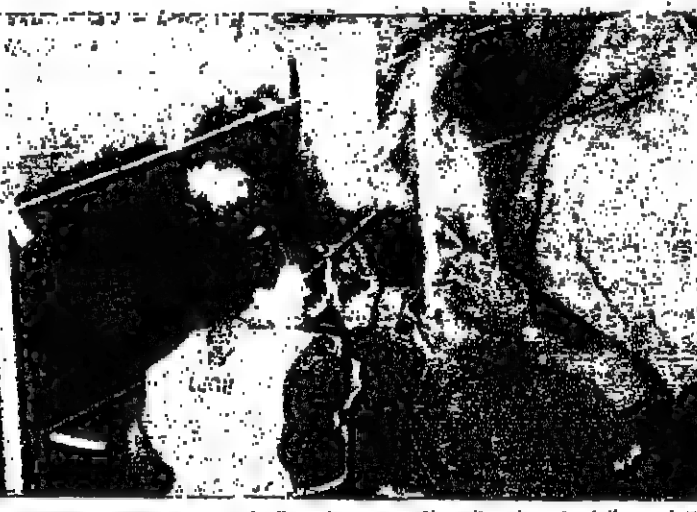
واضافت ان المصادر عون هو العقبة التي تحول دون تنفيذ خطة السلام التي اعتمدها اللجنة والفرما الشواب اللبنانيين في العام الماضي وان الخطوة التالية يجب ان تكون اعطاء الرئيس الهراوي باعتباره رمزا للشرعية الوسائل التي تكفل له التعامل مع هذه العقبة.

حريق كبير

الحصول على اجوبة». وقالت مصادر دبلوماسية في الرباط ان ثلاثة نواب لبنانيين مسجونين طلبوا من اللجنة الثالثة لتعمل على تلبية الجيش اللبناني لتعمل الرئيس الفاس الهراوي من بسط سلطته على جميع اراضي لبنان.



● عمود من الدخان يتلع من العبادة



● إحدى الناجيات تتلقى الاسعاف بعد هربها من العبادة

حيث بتصرحات

وتتمتع ص ١
ولدت صحيفة «النهار» للشرع وصفه لوفت جميع يانه «اربابي» اذا كان يساعد على تطبيق اتفاق الطائف. وسالت الصحيفة سيد احمد الغزالي وزير خارجية الجزائر عن كيفية نظر اللجنة الى موقف جعجج فقال: «نحن كنا دائما ندعائي اللبنانيين لكي يتوجهوا حول الشرعية». جعجج لم يكن ضمن الناس الذين كانوا ضد الشرعية ربما في بعض الاحيان وقبل الان لم يكن واضحا ولكن اكد يودو انه اصبح واضحا ونحن نضج كل المبادرات مثل هذه.

بوش

«تتمتع ص ١»
عندما التقى الزعماء الماضي في باريس الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لمحاربة اعداء العملية السلام. وصرح بوش ردا على اسئلة رؤساء تحرير الصحافة ان كارتير لم يتصرف بمباركة الادارة - الاسيكية - ولا اشار استجوابها. وكان البيت الابيض قد اشار يوم الخميس الى ان كارتير لم يكن «مؤدبا» من الحكومة الاميركية. وردا على سؤال لمعونة ما اذا كانت لتتدخل تمارس الضغط على اسرائيل لكي تتخلى عن مقاضات مع الفلسطينيين اكد بوش انه ليس هناك «اي دليل» على مثل هذا الموقف من جانب الولايات المتحدة لكنه اضاف «ما اريد ان اري اسرائيل تفعله هو مناقشة السلام» في اطار خطة بكار «احب ان يتم ذلك».

وردا على سؤال اشار بوش الى عدم رغبة ليرب المساعدة الاميركية لتسهيل قرار اسرائيلي بالتنازل. لكنه اضاف انه يبعد العملية التي تنص عليها خطة بكار والتي تدعو الى مناقشات مع الفلسطينيين.

واضاف الرئيس الاميركي ان واحد مخاوف اسرائيل كان ان تجريها على المناقشة مع منظمة التحرير الفلسطينية. وقد اعلمها بوشرح كامل خلال مقاضات بوشة فان هذا

حمل رسالة - مستشار بيريز

«تتمتع ص ١»
ان تعمل كحكمة على اطلاق سراح جميع معتقلي الانتفاضة الفلسطينيين باستثناء الأشخاص المتواطئين بعمليات قتل خلال أحداث الانتفاضة. وسيطلب بيريز الشخصيات التي تعمل على وقف الانتفاضة او على الاقل تخفيف حدتها حتى يتمكن بيريز من اطلاق سراح المعتقلين الفلسطينيين وتحريك المسبة السلمية.

حمل رسالة - مستشار بيريز

«تتمتع ص ١»
ان تعمل كحكمة على اطلاق سراح جميع معتقلي الانتفاضة الفلسطينيين باستثناء الأشخاص المتواطئين بعمليات قتل خلال أحداث الانتفاضة. وسيطلب بيريز الشخصيات التي تعمل على وقف الانتفاضة او على الاقل تخفيف حدتها حتى يتمكن بيريز من اطلاق سراح المعتقلين الفلسطينيين وتحريك المسبة السلمية.

وقالت المصادر الاممية ان بيريز سيجتمع مع ١٩ شخصية فلسطينية في الضفة والقطاع بينها فيصل الحسيني ورضوان عويش وحنا سنيرة، وناير ابو رزمة وسعيد كتمان، وسري نسيبة واسعد الصفاطوي.

وقالت المصادر الاممية ان بيريز سيجتمع مع ١٩ شخصية فلسطينية في الضفة والقطاع بينها فيصل الحسيني ورضوان عويش وحنا سنيرة، وناير ابو رزمة وسعيد كتمان، وسري نسيبة واسعد الصفاطوي.

حمل رسالة - مستشار بيريز

«تتمتع ص ١»
ان تعمل كحكمة على اطلاق سراح جميع معتقلي الانتفاضة الفلسطينيين باستثناء الأشخاص المتواطئين بعمليات قتل خلال أحداث الانتفاضة. وسيطلب بيريز الشخصيات التي تعمل على وقف الانتفاضة او على الاقل تخفيف حدتها حتى يتمكن بيريز من اطلاق سراح المعتقلين الفلسطينيين وتحريك المسبة السلمية.

السيرة مع الأشراف - وشمس الدين على البخاري.

الهجران الختامي للفروسية بالسعودية

دو الوشاح لاسطيل ابناء الامير عبد الله بن عبد العزيز كسب كأس خدام الحرمين



• خادم الحرمين سلم الكأس للاعبين متين بن عبدالله

برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود أقيم مهرجان الختامي للفروسية لاسطيل ابناء الامير عبد الله بن عبد العزيز كسب كأس خدام الحرمين. وشملت البطولة على ثلاثة اشواط كان الاخيرة منها على كأس خادم الحرمين الشريفين.

شارك فيه ثلاثة عشر فارساً من اقوى الجياد السجدة في نادي الفروسية في مدينة الرياض. تألفت خلال الشوط على الفوز بالكأس وذلك على مسافة ٢٤٠٠ متر حيث حقق المركز الاول وحصل على الكأس الجواد الوشاح والمالك لاسطيل ابناء الامير عبد الله بن عبد العزيز حيث استطاع هذا الجواد تسجيل رقم قياسي جديد لهذه المسافة بوقت ٢ دقائق و ٥٥ ثانية محطماً الرقم السابق المسجل باسم الجواد الجاهلي ملك اسطيل الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز بوقت ٢ دقائق و ٥٧ ثانية.

هذا وقد كانت الترتيبات التي صرح بها المندوبون لوسط الفروسية وترشح منهم الجواد الجاهلي ثم البارز ومفضلة وبلايل في ظل غياب الوشاح عن الترتيبات ويأتي ذلك لعدم معرفة الترتيبات لمستوى الجواد الذي الوشاح جيداً نظراً لأنه يشارك في ميدان سباق الخيل في الرياض لأول مرة حيث وصل الرياض قبل السباق بفترة أيام وكان جوكي الوشاح هو الجوكي الهندي انجور كيريو وهو من أشهر الفرسان في العالم، وبذلك يكون اسطيل ابناء الامير عبد الله بن عبد العزيز قد نجح في الحصول على الكأس لهذا الموسم، وجاء في المركز الثاني الجواد البارز ملك اسطيل الامير محمد بن سعود الكبير في المركز الثالث كريم الامير فيصل بن خالد بن اسطيل الامير برصيد ٤٧ نقطة و ٧ كؤوس.

من المتوقع ان يكون أبرز لاعبي الكاميرون في كأس العالم حارس مرمى بيليه وهو مهاجم يحمي حياة الفريق وصاروا المرصين هما اللاعبان المخضران جوزيف انطون بيل وتوماس الكان لاما مع الكاميرون في كأس العالم عام ١٩٨٢. أما المهاجم وهو فرانسوا امام بيك وعمره ٢٣ عاماً هو واحد أبرز اللاعبين حالياً ويلعب لفرق لاقال في دوري الدرجة الثانية الفرنسية.

وقد أثارت انتقادات لاسلوب اللعب الروسي فالتى فيرميليا في التكوين والادارة فشلت على المدرب الروسي فثارت مطالب بمرطه مع اقتراب موعد بدء للقاءات.

وقد فقد كرونو الذي انضم لفرق اسبانيول الاسباني بعد لقاءات عام ١٩٨٢ مكانه في الفريق في الاعوام السابقة امام بيل البالغ من العمر ٢٥ عاماً.

ويعمل سائق بالسفارة السوفياتية مترجماً للصحفيين الذي لا يتحدث الفرنسية. وقد اعتقد مراقبون كثيرون استخدامه للمساك كوسيلة اتصال مع لاعبيه.

بيل يتقوَّق

أما بيل الذي اتيت له حارس المرمى الاول بعد تنافس دام أعواماً فقد ظهر على الساحة الدولية عام ١٩٨٤ أثناء كأس الامم الافريقية في الجزائر. يلعب حالياً مع بوردو الفرنسي بعد ان قضى فترة مع مرسيليا ابرز فيها بلاء حسناً.



• كرونو

مذبحة كروية فسي

قالت الشرطة ان شخصين قتلا في مشاجرة واصيب ١٨ اخرون في اشتباكات بين مشجعين لكرة القدم والشرطة في ساعة مبكرة من صباح امس الاول بعد الهزيمة المفاجئة لفرق ريال مدريد الذي يحتل صدارة الدوري في نهائي بطولة الكأس في اسبانيا.

وقالت الشرطة ان ١٨ شخصاً أصيبوا بجراح في برشلونة بعد ان اشتبكت الشرطة مع مشجعي فريق برشلونة الذين كانوا يستقلون بغزو فريتهم غير المتوقع ٢/٥ صفر الخميس الماضي في بلنسية واعتقل البوليس ثمانية اشخاص.

المحكمة تبريء ساحة نندل من علاقته الجنسية مع ملكة جمال الهند



• بامبلا بوريس

اكت احدي المحاكم الانجليزية ان نجم التتنس التشيكي والمصنف الاول على مستوى العالم ايفان لندل الملقب بالمربى قد كسب دعوى قضائية بالتعويض كان قد رفعها على جويته (جويته) الانجليزية المصنفة التي اتهمت لندل بأنه على علاقة بملكة جمال الهند السابقة بامبلا بوريس وقد استندت المحكمة العليا في قرارها الى كرتبة ساحة ايفان لندل بان الرواية مفتركة من اساسها وانها كانت تتضمن قفلاً وأساءة لسمعة النجم الكبير الا ان مصادر المحكمة لم تحدد له مبلغ التعويض الكبير الذي تم التزم الجريته بقمه للاعب التشيكي ويذكر بان بوريس كانت قد تصدت ماضيتها الصحفية الانجليزية العام الماضي عندما كانت تعمل سكرتيرة خاصة في البرلمان حيث اتهمت بارتكاب فضائح اخلاقية مع احدي الشخصيات البرلمانية البارزة في مجلس العموم البريطاني.

الرياضة العالمية اعداد: محمد فوزي

الصدارة مازالت لماغديبورغ

تتأهل ماغديبورغ ودينامو برلين مركزهما في صدارة بطولة المانيا الشرقية لكرة القدم في نهاية مباريات الاسبوع التاسع عشر عندما فاز ماغديبورغ على فورتونا ١/٠ صفر وخسر برلين امام روت فايس ارفورت ٢/٠ صفر.

تتأهل كلوب برلين مع كارل ماركس شتات صفر/صفر.

هزيمة هانزا روستوك امام كارل ماركس بيساً صفر/١.

هزيمة فيمونت او امام شتال برلين صفر/١.

ويصبح ترتيب فرق الصدارة على الصورة التالية:

الاول ماغديبورغ برصيد ٢٧ نقطة.
ثانياً دينامو برلين برصيد ٢٦ نقطة.
ثالثاً برلين برصيد ٢٥ نقطة.
رابعاً كارل ماركس شتات برصيد ٢٤ نقطة.
خامساً هانزا روستوك برصيد ٢١ نقطة.

بجدارة .. ستانفورد بطل السيدات

احرز فريق جامعة ستانفورد وكاليفورنيا بطولة الجامعات الاميركية في كرة السلة للسيدات بعد فوزه على فريق جامعة اورينج والاساءة في نيكسبيل.

بـ ٨١/٨٨ وفي الدور قبل النهائي فازت جامعة ستانفورد على فرجينيا ٦٦/٧٥ وجامعة اورينج على لينشيانا ٦٩/٨١ ويذكر ان جامعة ستانفورد فازت الموسم الحالي في ٣٢ مباراة ولم تخسر سوى مباراة واحدة.

اولادهم المفاجأة

وكان صعود فريق اولادهم الى الدور قبل النهائي بمثابة مفاجأة كبيرة خاصة بعد فوزه على نوتدجهام فوريست في الدور ربع النهائي الا ان مستواه اهتز في الاونة الاخيرة واماله بدأت في التبخر بالصعود الى دوري الدرجة الاولى خاصة بعد هزيمته في ثلاث مباريات على التوالي الا ان مدرب الفريق جويل بول ان الهزائم الثلاث الاخيرة لن تؤثر على مصير الفريق ببطولة الكأس فانهما القاء ترضي نفسها ومن المتوقع ان يشارك في صفوف اولادهم اليوم المهاجم اندي ريتشي.

العجز كاربون غاضب قبل لقائه مع كاسباروف على بطولة العالم



اعرب بطل العالم السابق في الشطرنج السوفياتي اناتولي كاربون عن معارضة لتجربة بطولة العالم للشطرنج التي ستقام في شهر اكتوبر المقبل بين مدينتي نيويورك وليون الفرنسية وقال كاربون انه عانى الامرين خلال المباراة النهائية على بطولة العالم عام ١٩٨٦ متقللاً بين لندن وليفنجراد واعرب ايضا عن معارضة لتغيير الزمن المحدد لاجراء ٤٠ نقطة من ساعتين الى ساعتين ونصف في المباراة القادمة على اللقب العالمي والتي ستجعله مع بطل العالم كاسباروف وقال انه سيطلب بتحديد زمن واحد في كل المباريات ويذكر ان كاربون قد نال ١٨٣ الف دولار بعد تأمله الى المباراة النهائية امام الهولندي جان تيمان الذي خسر امام كاربون في مباراة الدور قبل النهائي. فقد حصل على ٨٣ الف دولار وكان كاربون قد فاز ببطولة كأس العالم للشطرنج من الاميريكي بوبي فيشر عام ١٩٧٥ بعدما رفض فيشر الدفاع عن لقبه الا انه خسر اللقب العالمي بعد عشر سنوات لصالح مواطنه كاسباروف.

مدرب الاوروغواي يختار لاعبيه على اساس الجمجمة



• منتخب الاوروغواي

يواجه المدرب اوسكار تاباريز مهمة شاقة في اعداد لاعبي اوروغواي للقاءات كأس العالم لكرة القدم حيث ان نصفهم يعمهون في الصحراء ومعظمهم في اوروجوا ويستحيل من الناحية العقلية جمع فريق يكامل قوته للتدريب.

ويلعب عشرة من الفريق في اوروجوا ومن فيهم اوروغواي فرانكيسكي والجناب رينين سوسا اللذان يلعبان في فريق مرسيليا في فرنسا ولاتسيو في ايطاليا على التوالي.

وقال تاباريز المتوقع ان يتطلع الى فرانكيسكي كمستمر الهام لفرقة، سانشو لاختيار الفريق على اساس السمعة الى حد ما لاننا نستحق لنا فرص قليلة للعب بالفريق بأكمله قبل اللقاءات.

وقد وجد اللاعب البالغ من العمر ٢٨ عاماً واحد اربع المهاجمين في اوروجوا ما كان يبحث عنه بعد خيبة أمل دامت ثلاثة اعوام مع احد الاندية الباريسية. وكان فرانكيسكي قد انتقل من رينير

بلات الارجنطيني الى راسينغ باريس عام ١٩٨٦ الا انه لم يستطع اللعب في اسبانات نصف مقاعد مرسيليا خاوية لفرق لم ينافس الفرق الكبرى قط.

نجاح في ماسيليا

وقد سحنت لفرانكيسكي بانتقاله العام الماضي الى مرسيليا فرصة للعب امام جمهور كبير ومتحمس لناد عازم على النجاح.

وقال الجمهور هنا متحمس واللعب منافسة على بطولة الدوري الفرنسي وكأس اوروجوا يخفف من الوقت الذي قضته في باريس انا أحب هذا الجور

وكما ان فرانكيسكي سعيد بمرسيليا فالفرق الفرنسية سعيدة ايضا بعد ان اثبتت انه خير نجم في الهجوم للهداف جان بيير بابان.

السود في كأس الاتحاد الانجليزي

تقام مساء اليوم مباريات الدور قبل النهائي لبطولة كأس الاتحاد الانجليزي حيث يلقي فريق مانشستر يونايتد والمثلث الاعوي بالعباطين الاحمر مع فريق اولدهام الذي يلعب بدوري الدرجة الثانية ويصعد الى صفوف يونايتد مساء اليوم كاتين الفريق براين روسون الذي شفي من اصابته

والتي ايدت بسببها ما يقرب من اربعة اشهر واعرب مدرب الفريق اليكس هيجسون عن بالغ مسامحة لسمعة روسون الى صفوف الفريق وقال ان شكل الفريق اليوم سيكون مختلفاً عن السابقة التي كان عليها خلال مبارياته السابقة بخن توجهات لتجربة مباراة اليوم قال ان الصعب التواء بالفريق الفائز الا ان كرات ومواهب لاعبي يونايتد تفوق بكثير قدرات فريق اولدهام الا انه ليس معنى ذلك هو ان الفوز أصبح في ايديا بل على العكس لا بد من تكل كل الجهد للوصول الى نهائي البطولة، ومن ناحية اخرى قال براين روسون انه شفي تماماً من اصابة الخفق ويستعد تماماً للعب



• نيل ويب

كأس العالم ٩٠

الكاميرون تسعى لتعويض فشلها في كأس افريقيا



• كرونو

من المتوقع ان يكون أبرز لاعبي الكاميرون في كأس العالم حارس مرمى بيليه وهو مهاجم يحمي حياة الفريق وصاروا المرصين هما اللاعبان المخضران جوزيف انطون بيل وتوماس الكان لاما مع الكاميرون في كأس العالم عام ١٩٨٢. أما المهاجم وهو فرانسوا امام بيك وعمره ٢٣ عاماً هو واحد أبرز اللاعبين حالياً ويلعب لفرق لاقال في دوري الدرجة الثانية الفرنسية.

وقد أثارت انتقادات لاسلوب اللعب الروسي فالتى فيرميليا في التكوين والادارة فشلت على المدرب الروسي فثارت مطالب بمرطه مع اقتراب موعد بدء للقاءات.

وقد فقد كرونو الذي انضم لفرق اسبانيول الاسباني بعد لقاءات عام ١٩٨٢ مكانه في الفريق في الاعوام السابقة امام بيل البالغ من العمر ٢٥ عاماً.

ويعمل سائق بالسفارة السوفياتية مترجماً للصحفيين الذي لا يتحدث الفرنسية. وقد اعتقد مراقبون كثيرون استخدامه للمساك كوسيلة اتصال مع لاعبيه.

بيل يتقوَّق

أما بيل الذي اتيت له حارس المرمى الاول بعد تنافس دام أعواماً فقد ظهر على الساحة الدولية عام ١٩٨٤ أثناء كأس الامم الافريقية في الجزائر. يلعب حالياً مع بوردو الفرنسي بعد ان قضى فترة مع مرسيليا ابرز فيها بلاء حسناً.



• كرونو

كرويسف مستعد للمهمة الصعبة

اعرب نجم كرة القدم الهولندي القديم يوهان كرويسف مقابلة مع الامة وظهرت في الهولندية الخاصة عن استعداد لتدريب منتخب بلاده المشارك في ميفيال ايطاليا.

وأشار كرويسف الذي يلعب لفرق برشلونه الاسباني حالياً مع مستعد لمناقشة الموضوع مع الاتحاد الهولندي.

وكانت مجموعة من لاعبي المنتخب الهولندي تبنت ان يمين كرويسف طعم لياكس والمتكسب في السيمونات مدنياً لمنتخب بلجيكا استغنى عن المدرب السابق توف لهورفتمس.

ويخلص كرويسف على منصب المدرب كل من ليو بيهانك المدرب الحالي لكياكس الهولندي والسابق ادريال مدريه الاسباني وكذلك لودووس المدرب الحالي لندرلخت الهولندي والذي نجح من قبل في قيادة كرويسف الى الفوز من السبع الكؤوس الى قمة كأس الامم الانجليزية حامله الكؤوس ويذكر ان برشلونه قد فاز ببطولة كأس الامم اسبانيا يوم الخميس الماضي بعد فوزه في المباراة النهائية على ريال مدريد ٢/٠ صفر.

الشيخ مشعل الجراح في حديث صريح وجريء لـ «الرأي العام»

اجرى الحوار: فؤاد رضوان



● الشيخ مشعل الجراح الصباح الكويتي والعربي والآسيوي وعضو المكتب التنفيذي بالاتحاد الدولي للكراتيه الشيخ مشعل الجراح الصباح وجري الحوار التالي:

□ اتحاد الكراتيه حديث التكوين له صفة وشخصية اعتبارية مميزة عن باقي الاتحادات الرياضية في الكويت لما قدمه محليا وعربيا واسيويًا ودوليا رغم نشأته التي لا تتجاوز الأربع سنوات، فالحقيقة أن رئيس الاتحاد يملك القدرة القيادية العقلية المتزنة ويخطط وفق أسس علمية مدروسة فوضع للاتحاد الأساس المتين الذي يتحمل الاعاصير دون انهيار، فواصل مسيرته حتى أدخل الكويت في جميع المنظمات الدولية والقارية والعربية ويأخذ برأيها فيجب أن يكون الطريق واضح له حرصا على سمعة الكويت وإبنائها خارجيا إذا أرادت ذلك، فقد التقت «الرأي العام» مع رئيس الاتحاد



● لقطة تذكارية مع البارزين في دورة اختبارات المربين

البرنامج وضع وفق أسس

□ ما أسباب تقيس نشاط الاتحاد إلى بطولتين هذا الموسم؟
- كل موسم رياضي له عدة اعتبارات أساسية يجب أن تراعى في البرنامج الزمني لنشاط الاتحاد الداخلي لكي يخدم أهدافه على أكمل وجه، فهذا الموسم راعينا فيه المشاركة الخارجية والداخلية وشهر رمضان وامتحانات اللاعبين فاجتازت مشاركة في بطولة كأس أكتوبر الماضي، وبمقدار تولد ليرة الصداقة والسلام للطلاب التي استضافتها الكويت بجماع في ٢٠ أكتوبر والبطولة العربية للكراتيه شهر فبراير الماضي التي كان مقررا تأجيلها وأخيرا دورة كأس الخليج العاشرة لهذا الكم جمل الاتحاد يقض نشاطه هذا الموسم إلى بطولتين لكي تتخذ حقلها على أكمل وجه على أن تقام تلك البطولات بين بطولة كأس العالم والصداقة والسلام.

البطولة تعادل عشرة

وأضاف أن بطولة اتحاد الكراتيه تعادل عشر بطولات لأن البطولة الواحدة تحتوي على عدة مراحل سابقة من تحت سن ٨ سنوات إلى فوق ٢٠ سنة هذا المراحل تتطابق ٨ بطولات ففري وقرن وبالأضافة إلى الأوزان، فالأهم أن الاتحاد بتنظيم بطولتين يعني أن يعمل عشرين بطولة، وأحب أن أؤكد أن نشاطا أن يقام إلا بعد أن توافق عليه اللجنة وبعد ذلك تعتمد من قبل مجلس الإدارة.

□ ما الغرض من تدريب المنتخب في شهر رمضان قبل الأضاحي؟
- قبل أن نقرر ذلك اجتماعنا بالاعين والمربين للتشاور وتحديد الموعد المناسب للاعبين خلال شهر رمضان المبارك لأننا نؤمن باستمرارية التدريب بدون توقف ولا نؤمن بتجميع المنتخب قبل البطولة فقط.

الاتحاد قامت بدورها

□ هل اللجنة قامت بدورها لتغطية المنتخب هذا الموسم؟
- لا شك اللجنة هي عماد المنتخب الوطني فالبرنامج الذي وضع جاء بالتنسيق مع اللجنة الرياضية لذلك حقق الهدف بفضل التعاون المستمر البناء من اللجنة، وقد أكد ذلك بطل آسيا عبدالقادر سالم الحاصل على الميدالية الفضية الذي انضم إلى المنتخب هذا الموسم وهو من النادي العربي ولعب هذا الموسم فقط، وأن انضم للمنتخب أبطال تتعدى مستوى عبدالقادر سالم.

□ بطل آسيا الثاني هل وضعت له برنامج أعداد خاص؟
- لا شك كل لاعب في المنتخب الوطني له برنامج خاص ورعاية، ونحن في لجنة التجهيزات نضع برنامجا يمتثل على اللياقة البدنية والفنية وهذا البرنامج يرفع به تقريراً شهريا يدرس ويتابع فيه السجلات أن وجدت أولا بأول فالهدف يتحقق، حتى في فترات الامتحانات وضع برنامجا لارتفاع اللياقة البدنية حسب رسم بياني ممتد فاعجب الكراتيه يجب أن يكون نفسه وليس الاتحاد هو المسؤول عنه كما يعتقد البعض فيجب على اللاعب أن يكون عليه الدافع والحافز لتطوير مستواه فبعد القادر سالم لاعب اعزته لتفنيده برنامج الاتحاد وبرنامجه الخاص الذي وضع بالتشاور مع مدرب المنتخب، وأحب أن أضيف أن عبدالقادر سالم ليس أمنا الوحيد في كأس العالم ويوجد ثلاثة لاعبين آخرين، وعبدالقادر يعطيني سنة أو سنتين كعبدالقادر وبالاعين الذين يظفهم عبدالقادر لأن الاتحاد طوره من لاعب إلى بطل حقق ميدالية آسيوية فلاحيه أمل منهم خيرا للكويت.

أبرز إنجازات الكراتيه للكويت

□ ما أبرز الإنجازات التي حققتها الاتحاد للكويت على جميع المستويات؟
- منذ نشأة الاتحاد وضعت له أسس مدروسة علميا وتبوءت التكوين وتلقى السجلات وأن ظهرت في أقرب وقت فأنا تحدثنا على المستوى المحلي فقد حققنا ميدالية فضية في البطولة الآسيوية، وثلاثه مكتمل بهم على المستوى

الدولي واتسعت القاعدة الأساسية للعبة في الاندية والمنتخب الوطني وأصبح اتحاد الكراتيه له شخصية مميزة نظام ممن بين الاتحادات الرياضية، وأوضح أن هذا الاتحاد وفق هذه الأسس يوجد مشعل الجراح أو عدم وجوده لأن الاتحاد نشأ لخدمة الكويت أولا وأخيرا وليس لخدمة إحصائية في إوقات معينة، فلم يتوقف على شخص فقط ونحن نفتخر بأننا أول اتحاد أدخل الكمبيوتر بجهود وإمكانات ذاتية.

المستوى العربي

□ أما على المستوى العربي فنحمد الله أن الكويت حصلت على رئاسة الاتحاد العربي للكراتيه هذا إنجازا لكن ماذا قدمت الكويت له؟

- رأيت الكويت أن العمل فيه ليس بالصورة المطلوبة لعدم تعاون الدول العربية فطلبتنا انفاقا جماعية عمومية غير عالية يطلب من الرئيس لتأخذ

على المستوى الدولي الكويت عضو في المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي من ثلاث سنوات منذ نشأت الكراتيه في الكويت أقول ما في جهة مسؤولة في العالم عن الكراتيه ألا والكويت في داخل هذا التنظيم ويأخذ برأيها، فالكويت لها ثقل قوي على مستوى دول العالم، والكويت الوحيدة من الدول العربية التي لها ثقل على المستوى العربي والآسيوي والدولي ولا يوجد اتحاد في الكويت يملك هذا الشيء.

أسباب عدم مشاركتنا بالآسياد

- أسباب عدم مشاركة الكويت في دورة الألعاب الآسيوية في سبتمبر المقبل: أولا الكراتيه غير مدرجة ضمن الألعاب الآسيوية. والثاني أن أولها بصراحة وباسم الدول الآسيوية فطالب الشيخ فهد الأحمد رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي بدعم لعبة الكراتيه وإدخالها لدورة الألعاب الآسيوية القادمة في هيوستون. والثالث أن الكويت لا تشارك في المجلس الأولمبي الآسيوي. ورابعا أن الكويت لا تشارك في البطولة الآسيوية، كما أن الكويت ترأس رئاسة الاتحاد العربي للكراتيه

أهم المشاكل

- هناك مشاكل كثيرة تواجه جميع

الاتحادات... وليس اتحاد الكراتيه فقط واتحاد الكراتيه مر في مواقف محرجة ومؤسفة وأتمنى من كل قلبي أن لا تتكرر وسأبذل جهدي بتقاضي وتكافؤ مثل هذه المواقف والتي اعتقد

أنها تسيء لسمعة الكويت. فمن المواقف المحرجة التي أتت الاتحاد الآسيوي للكراتيه، وهذه فخر للكويت. وأبناؤها وأرى الكويت لا تشارك في البطولة الآسيوية، كما أن الكويت ترأس رئاسة الاتحاد العربي للكراتيه

ومنتخبنا لا يشارك وهذا موقف صعب جدا على أبناء الكويت رغم أننا أعضاء في المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لذلك أتمنى أن نرسم أو يرسم لنا طريق واضح فإذا كانت الكويت ترغب في الحصول على المناصب يجب أن نكتم هذه المناصب من خلال مشاركتنا في البطولات التي نحن نرأس مناصبها.

وأبنا تقوم بكافة الالتزامات والمشاركات المختصة حتى نحافظ على ما حققناه من إنجاز ونحافظ على سمعة الكويت التي تربع على رئاسة عدد من الاتحادات الخليجية والعربية

والآسيوية ويكون لنا عمل واضح والحمد لله أن الشيخ فهد الأحمد وعد في اجتماع الجمعية العمومية للجنة الأولمبية بأنه سيضع أبناء الكويت في المنظمات الدولية.

منح سفر أمين اللجنة الأولمبية

- بصراحة الاتحاد الكويتي اقترح في الجمعية العمومية بتمنح سفر أمين السر في مسكوكات أو بطولات للاتحاد الذي هو ينسب إليه فأمين سر اللجنة الأولمبية يعتبر هو ينسب الحركة

الخلافات

- بصراحة ومن وجهة نظري لا يوجد خلافات خاصة بيني وبين الشيخ فهد الأحمد ولكن ولأصاف الشدائد أقولها



● الشيخ مشعل يسلم شهادات التخرج لأحد اللاعبين

الغيرة والحسد.. أهم أسباب قلوب بعض العاملين في الوسط الرياضي

يصبح العبارة هناك أشخاص داخل الوسط الرياضي فيهم الغيرة والحسد واعتمد الاحقاد قولهم فاصبح كل منهم ابعاد الشيخ مشعل الجراح عن الحركة الرياضية لأنهم غير قادرين على الوصول إلى ما وصل اليه اتحاد الكراتيه ورئيسه ولا يخفى عليهم أن تعرضوا لمحاربة وحاربوا الاتحاد الكويتي للكراتيه والشيخ مشعل الجراح من خلال خلق آفاق لا أساس لها من الصحة. وحاربوا التفسيرات أن أمور غير صحيحة وبنية سيئة وصنوا



● مع رئيس الاتحاد الدولي للكراتيه ساساجاوا

مواقف وقيل وقال بعيدة كل البعد عن الحقيقة والواقع ولا أساس لها من الصحة. وأبنا هؤلاء لهم أهداف وغرض في نفس يعقوب بعد أن وصلنا إلى إنجازات عظيمة لرفع اسم الكويت في المحافل الدولية والعالمية وهذا ما لم يحققه غيرنا.

ليبي
بينيني
وبيسن
الشيخ
فهد
الأحمد
أي خلاف
.. وودعنا
بدمع
أبناء
الكويت في
التنظيمات
الدولية

البطولة العربية اعتمدت واجت

□ لماذا تجلت استمدادات الكويت والمنتخب الوطني للبطولة العربية القادمة في الكويت لشهر سبتمبر المقبل؟
- أحب أن أوضح بأن البطولة العربية كانت مقامة في شهر فبراير وقد اعتمدت العربية، ونفتخر أننا وضعنا نظاما جديدا لتلك الاتحادات وأقر بالاجتماع في اجتماع الدول العربية.

المستوى الآسيوي
□ أما على المستوى الآسيوي لاشك أننا وصلنا لرئاسة الاتحاد الآسيوي وميدالية فضية ونحمد الله أن اقتراحاتنا في الاتحاد الآسيوي أقر بالاجماع لهذا يوجد اقتناع تام لدى الكويت، ولما استلمنا رئاسة الاتحاد أصدرنا أول مجلة تاطقة باسم دول آسيا وتمويل من دولتنا الحبيبة،

اقترحنا منع سفر أمين سر

اللجنة الأولمبية.. حفاظا على اللجنة

مكتنا منه اتصل

[illegible]



انني اكثر جمالا

مهما كنت عليه

فتة
التسعينات

وكانت صوفي قد حظيت بهذه المكانة المثلثة كرهبة لبطولتها في فيلم «يوم».. وقد عملت صوفي منذ صغرها في عالم الفن والسينما «بيعت على الملأ» هو الاخر مثل واجبات المدرسة فائتاه قيام زميلاتها باجتياز الامتحانات في المدرسة، كانت هي مشغولة في تصوير افلاها ومع ذلك لم تياس او تصاب بالفشل ولكنها انزوت او اثرت العزلة في عالم يجمع بين الوحدة وجو الطبيعة المفتوح وبدأت تتربص في اختياري الافلام التي تقوم ببطولتها.

عادت من هناك وكلها انتماش وتتشبع بالامل حيث تقول ان هناك اي في امريكا تعلمت كيف اناضل كي اعيش في هذه الحياة !! كانت صوفي مارسو فتاة الثمانينات وها هي الان ربما ستكون امرأة التسعينات .. وعمرها لا يتجاوز الثالثة والعشرين قضت منها عشرة في المجال الفني السينمائي ولا تضي انها توجت كأعظم ممثلة شابة ولما يكون عمرها قد تجاوز السادسة عشرة والنصف اي اصغر من فانيسا باراد ايز بعام واحد.

وتالقت صوفي مارسو في الولايات المتحدة الاميركية حيث صورت فيلما حديثا في لوس انجلوس من اخراج برنار شميديت بعنوان «جولت في الباسيفيك» وخلال هذا العمل اكتشفت جوانب القربا والاعجاب في الحياة الاميركية واعجبت بما يتمتع به الامريكيون من حرية في الحياة بكل اشكالها ولكنها ادركت ايضا ما يتطوي عليه ذلك من مسؤوليات خطيرة لا يد ان تحتملها المرأة فالحرية مقابل المسؤولية الفردية في مثل هذا المجتمع المفتوح امر ليس من السهل التصدي له، المهم ان صوفي

كمال الشناوي يطلب قطع غيار

لسيارته عن طريق اذاعة الكويت



ضمن برنامج السهرة الاذاعي اليومي الناجح خلال شهر رمضان المبارك، التقت أسرة البرنامج على الهواء مباشرة مساء يوم الاحد الماضي الفنان كمال الشناوي من القاهرة حيث دار الحديث حول مشواره الفني، واعماله المستقبلية والعديد من الاعمال الفنية السابقة وفي نهاية اللقاء تقدمت ملزمة البرنامج بالشكر للفنان الشناوي لمواقفته على استضافته على الهواء مباشرة وقالت احدي المضيفات المشاركات بالبرنامج وهي ضيفة من اسرة صوت العرب من القاهرة انها ستقوم باجراء لقاء موسع مع الفنان لدى عودتها للقاهرة ان شاء الله.

وهنا قال الفنان الشناوي:

يعني احنا لوقت على الهواء مباشرة فقلت امل عبدالله نعم قال: انن هل يمكن ان اطلب طليا.. اعتقدت انا والمستمعين للبرنامج انه سيطلب اغنية او لقطة من فيلم، ولكن المستمعين فوجئوا بان الفنان كمال يطلب من الزميلة المذيعة من صوت العرب ان تحضر معها قطعة غيار لسيارته.. اعتقد انهم توقفوا مثل

سوييل ٨٢.. ولون اخضر القطعة.. وكانت مفاجأة.. اعتقد انهم توقفوا مثل

صاحب الاستاذ عبد العزيز فهد المساعيد

رئيس التحرير محمد جاسم السعيد

مدير التحرير بدر يوسف المساعيد

يصدر عن دار «الرأي العام» الاحد ١٩٩٠/٤/٨ العدد ٩٤٥٧

الملحق في صحراء المغرب

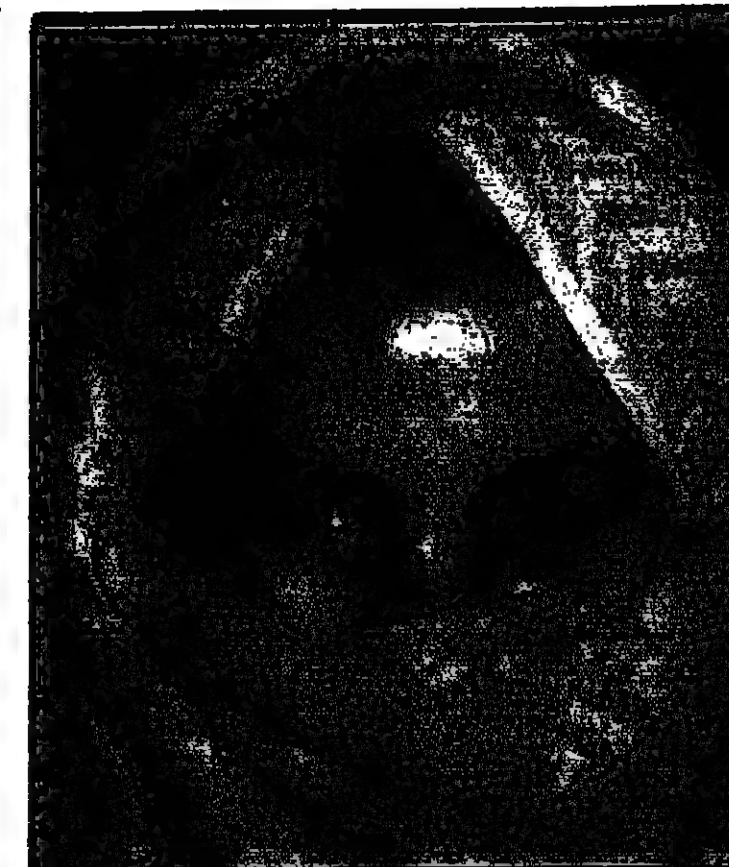
اقرأ في هذا العدد

- جولة سريعة مع موائد الرحمن
- صحة الانسان وتقدم العمر
- كاتبة حسابات توجت بطلة للعالم بكمال الاجسام
- آلام القولون .. اسبابه وعلاجه
- الاحلام في الحب والزواج
- رحلة مع ساعي الملحق
- ممارسة الرياضة يوم واحد تطيل العمر شهرا
- اهل الصين شباب في التسعين .. لماذا ؟
- طالع الصفحة الرياضية

ملحق «الرأي العام» طار في الاسبوع الماضي الى الصحراء المغربية حيث استطاع من خلال الكلمة والصورة تقديم تسجيل حي للحياة المغربية هناك.

الزميل عبدالله التاق قام بجولة في رحاب الصحراء والتقى العديد من المسؤولين اضافة الى تسجيل انطباعات الصحافيين والصحافيات الاجانب عن تلك المنطقة حيث كانت الصحافية الاسترالية التي استحوها اللباس الصحراوي فاشترت زيا واركته واركت الكوفية السوداء على رأسها فكانت مزار اهتمام واعجاب الجميع كما نقل للملحق حيث خاص من على الطائرة من كوكيز مع احد كبار وزارة الداخلية عن انجازات الحكومة في الصحراء.

طالع الجولة في الصفحة الخامسة.



عماكور طاح بالتسور!!!

فرقة كركلا اللبنانية

على مسرح الاوبرا المصرية



استطاعت فرقة كركلا اللبنانية الشعبية استقطاب الجماهير العربية، لما تتميز به هذه الفرقة من أداء فني يجسد التراث اللبناني. هذه الاحاسيس وهذه المفاهيم نقلتها فرقة كركلا الى مهرجان الاوبرا في مصر فصفق لها الجمهور المصري والعربي بكل حرارة وشوق.

(طالع ص ٦٠)



كلمة الملحق

ابن المنطقة الرمضانية ٩

اعتادت جمعيات النفع العام المختلفة، والجمعيات الثقافية والادبية والفنية اقامة امسيات ثقافية وادبية وترويجية للمواطنين والمقيمين خلال ليالي شهر رمضان المبارك.

وقد كانت أنشطة وامسيات العام الماضي وما قبله غزيرة ومكثفة لدرجة اننا طالبنا بضرورة التنسيق بين هذه الجمعيات حتى يتم اعداد برامج منظمة وعلى مدى ليالي الشهر حتى لا يكون هناك تضارب او ازدواجية في مواعيد هذه البرامج.

ولكن حدث ما لم يكن في الحسبان هذا الموسم فها هو اشهر المبارك قارب على الانتهاء ولم نسمع او نلمس اي من التهيئات او الجمعيات قد اقامت برامج ثقافية او ترويجية او ادبية، او دعت الى امسيات اجتماعية.

لا اجد اي مبرر لمثل هذا الكسل او التقاعس او ان مجالس الادارات تتربص ولم يكن ضمن برامجها الانتخابية مثل هذه البرامج مع ان مثل هذه الامسيات ضرورية في مثل هذا الشهر المبارك، اضافة ان لنا في حاجة ماسة الى ترسيخ الكثير من عاداتنا وتقاليدينا واحياء العديد من صور التراث الشعبي خلال هذا الموسم الذي أصبح شبه غريب عن ابناء هذا الجيل الذي لم يعد يرى أو يسمع او يشاهد سوى الطرائف الاوروبية وصور من حياة الشعوب الاخرى.. مع ان على مثل هذه الجمعيات دورا هاما ايضا في تجسيد مفاهم هذا الشهر المبارك لدى ابناء الجيل الحالي.

وقد اقامت ادارة الاثار والمتاحف بوزارة الاعلام موقع يوم النجار منذ عدة سنوات.. حيث من خلاله الكثير من البرامج التراثية الشعبية وما زال هناك الكثير المناسب لتقوم الجمعيات والهيئات الاخرى باعداد برامج تتناسب وهذا الشهر المبارك ويما يتلاءم وعاداتنا وتقاليدينا وتراثنا الشعبي الاصيل.

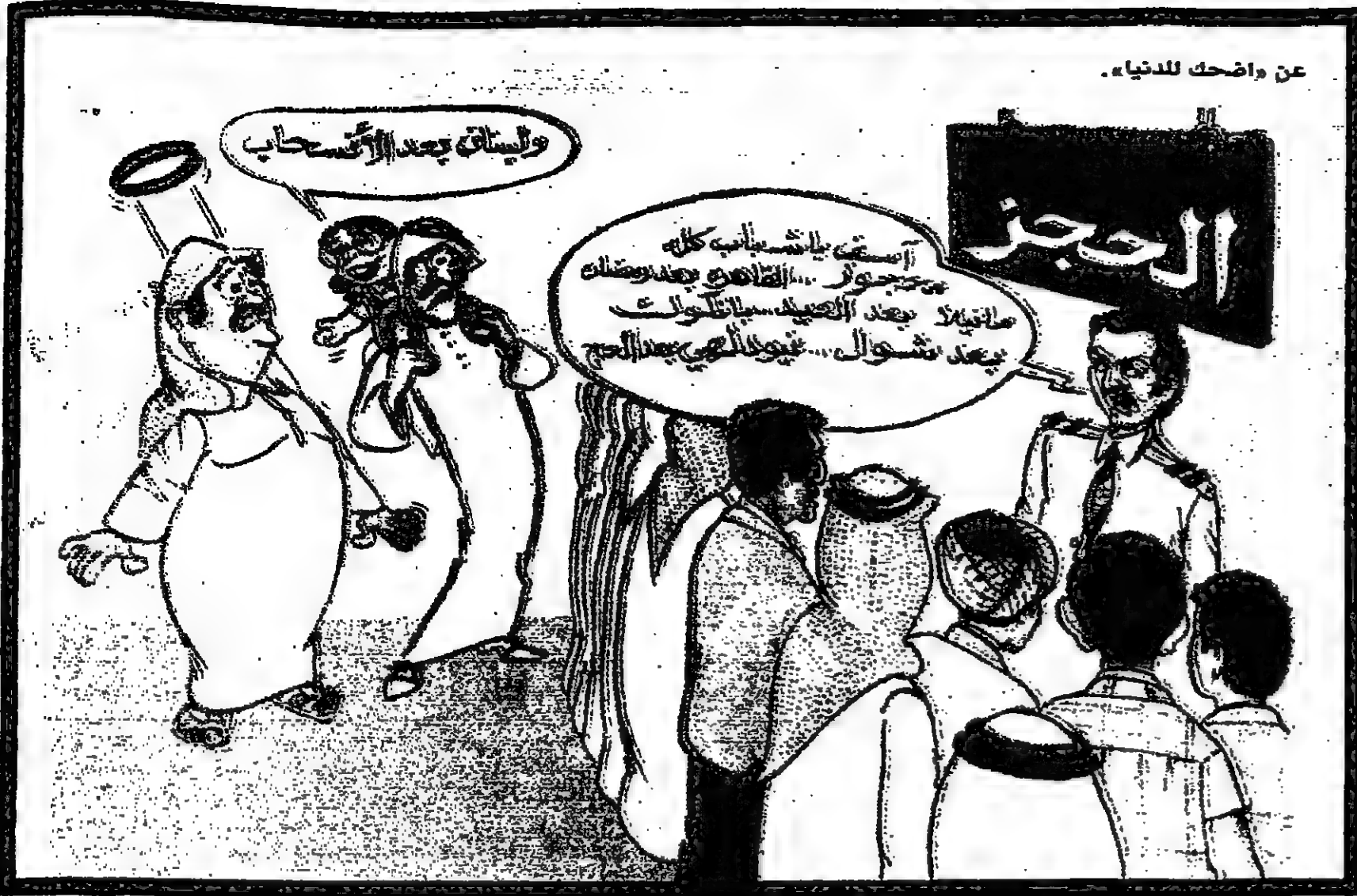
بدر المساعيد

الحقيقة في فني • وفي عيني الدليل • وير يدونسي ان اسكت • هل توافق



أخذت هذه الصورة بالصدفة للشخص الشعراوي وتم وضع هذه التعليقات بالصدفة ايضا وللغاري الحق بتفسيرها كما

عن «أضحك للنداء».



انفطويل



• وصف الشاعر اسعد رستم رجلاً يتميز بانه الطويل فقال له: نوى بعض الأجانب... يقبل المسلمين الى بعيد فيبلغ طوله ميلاً ونصفاً وتُدعمه قوائم من حديد يشاه يتقوى وقتاً طويلاً ومالاً ما عليه من مزيد وهذا الجسر لم ارد من لزوم له ما دام انك في الوجود ***

• وله ايضاً في شخص يتباهى بانه يتكلم اربع لغات: لولا الكرامة اللاني عرفوك ما كنا سكتنا عنك يا ديك الحطب والان هذا من لغات اربع (تزييف) (سكتة) (سد تيمك) بل (شطب) ***

• وله ايضاً بيتان من الشعر قالهما في مداعبة أحد المحامين، حين رأى صورته وقد وضع يده في جيبه فقال: اخذ المحامي رسمة ويجيبه يده وذلك ليس من مبداه ولكن ذاك الرسم اصلق منظرًا لو صورت يده بجيب سواه ***

قاموس الاسماء



• جورة.. حقرة.
• جوسن.. الصدر... الدرع... وجوسن الليل يعني منتصفه.
• جويد.. تصغير جيد.
• جويده.. مؤنث جويد.
• جويرية.. تصغير جارية.. والجارية الشمس... وعين الشمس في السماء.. والجارية: الريح.. والجواري: النجوم.. والجارية: السفينة والجارية: عين كل حيوان.
• والجارية: النعمة من الله.
• جيداء: امرأة طويلة العنق.
• حابس: ممسك.. شجاع.
• حاتم: الغراب الاسود.. المشؤم.
• حباب: الحية.. وقيل اسم شيطان وبه سميت الحية.
• خفايف

• ارسل رئيس الشرطة في مصر موظفاً من قبله ليفاض الموسيقار محمد عبدالوهاب في احياء ليلة بنادي الشرطة، فطلب عبدالوهاب خمسين جنيهًا، فصعق الشرطي لهذا الطلب وقال:
- مش معقول... خمسين جنيه يعني معاش البية مديرتا في شهر.
فقال عبدالوهاب:
- ان خلي البية يغني!

الي على راسه ريشه

- خذوه.. فهو صاحبكم.
• كان أحد العلماء مشغولاً بين كتبه ومؤلفاته، وغارقاً في تأملاته، فدخل عليه خالته وهو يكاد يختنق من الدخان قائلاً:
- سيدي.. لقد احترق البيت... والنار تملأ المكان. فرد عليه العالم ببرود:
- اخبر سيدتك بذلك.. فانا لا اتدخل في شؤون البيت!



• اذا شفقتهم يفضونك.. كل ويخلق عيونك.. يقصد بالمثل عدم الاهتمام بالحاسدين.
• اذا صار عند جارك عزيمة كبر جدرك. اي لا تعتمد على عزيمة جارك، واطيح اكلك بنفسك.
• اذا طالت خطاها.. تراها رياضة.. والمثل في الاساس عن الابل التي تطول خطاها. عندما تريد ان تستريح.. والمقصود به: الشخص الذي ينشط بعد تسلمه المسؤولية في البداية ثم يهمل ذلك فيما بعد وينزع للراحة والكسل!



الموسوعة الكويتية

• ادعم.. يعني بني اللون.. واصل الكلمة: ادهم.
• ادغم.. من لطح وجهه بالسواد.. ويطلق بالذات على الفرس...
• ادناة: اصلها ادنى.. اي اقرب.. ويقال ادناة الدون.. يعني اقرب شيء.. او اقل شيء...
• فاذا قلنا ان فلانا ادناة الدون يزعل.. يعني يزعل لاقط شيء.
• ادون.. يعني اقل.. فلو سألته شخصاً: هل اشتريت هذا الشيء بدينين.. يقول: لا.. ادون.. يعني اقل.
• اذا طريت الكلب ذهب له العصا: من الامثال الكويتية.
• اذا يغيت الخبر يشيع.. عطه ام يزيع.. وام يزيع حسب ما يقال انها امرأة دالة، تنقل الكلام من بيت لبيت.
• اذا تصادقت الرعيان ضاعت الغنم: مثل كويتي.. يقصدون به ان الرعيان عندما يجتمعون وينسون انفسهم بالحديث.. تضيع اغنامهم.
• اذا حجت البقر على قرونها... مثل كويتي يقصد به ما لا يمكن حدوثه ابداً.

اصل المثل

- متى يفطر الصائم؟
- عندما تقيب الشمس.
- طيب واذا لم تقب الشمس، واستمرت حتى منتصف الليل؟
وهنا نظر اليه أحد المخدوعين به قائلاً:
- الطول طول نخلة.. والعقل عقل سحلة!



• الطول طول نخلة... والعقل عقل سحلة.. يضرب هذا المثل للرجل الطويل العريض، الذي يملأ العين، فاذا تكلم ظهر نقص عقله وجهالته.
• وقصة المثل تقول: ان رجلاً تملأ هيئته العين، نظراً لطوله الفارع وضخامة جسمه، حضر حلقة أحد الفقهاء مع جمع من التلاميذ ومريدي العلم... وجلس ينصت دون ان ينبس ببنت شفة، حتى راح الجميع ينظرون له نظرة إعجاب وتعظيم.
• وبعد ان انتهى الفقيه من القاء الدرس، التفت اليه أحد المعجبين به قائلاً:
- لماذا لا تسال؟ ليس لديك سؤال معين.
- بلى عندي.
ثم التفت الى الفقيه سائلاً:

القاموس الضاحك

• اللوحة في المتحف، هي أكثر من يسبح سخافات في هذا العالم!
• الرجل الذي لا يعرف العدو والقن والسباحة، مثل السيارة التي لم تستعمل فيها الا السرعة الاولى.
• ما يميز الانسان عن الحيوان.. هي متاعب المال.
• لا شيء يكشف الرجل كنيته.. والمرأة كنفها.
• قالوا حببيك محمداً ان قبلته ولهيب النار في كبدي فارت
• لو... تهبيا
• ورايته في الطرس يكتب مرة غلطا ويمحو خط فوددت لو اني اكون صحيفة ووددت ان لا يهتدي له



عجائب

• قامت شاعرة روسية بكتابة (٢٥٠) قصيدة على قطع الصابون وهي داخل السجن، وذلك باستخدام اعواد الكبريت، ثم محتها بعد ان حفظتها عن ظهر غيب.
• اصيب الملك «زومباد» رئيس قبائل (ماهي داسا) في افريقيا بداء النوم، فكان لا يقدر على ركوب الحصان، لذا صنعوا له مركبة من الخشب يتجول عليها في بلاده وهو ينام!
• في بعض الانهار القريبة من المحيط الهندي، اسماك لها القدرة على اصطياد الحشرات من على غصون الاشجار.. فلهذه الاسماك بخاخ خاص في افواهها يشبه المنقار... فتمتص الماء ثم تبخه على الحشرات، فيصيبها كالرصاصة.. وعندما تقع الحشرة في الماء تلتهمها.
•



• تمساح النيل هو الوحيد الذي يصدر اصواتا وهو داخل البيضة المدفونة تحت التراب.. وعندما يستمع الاب الى هذه الاصوات، يعلم انه قد آن الاوان لاجراء البيضة من تحت اب..

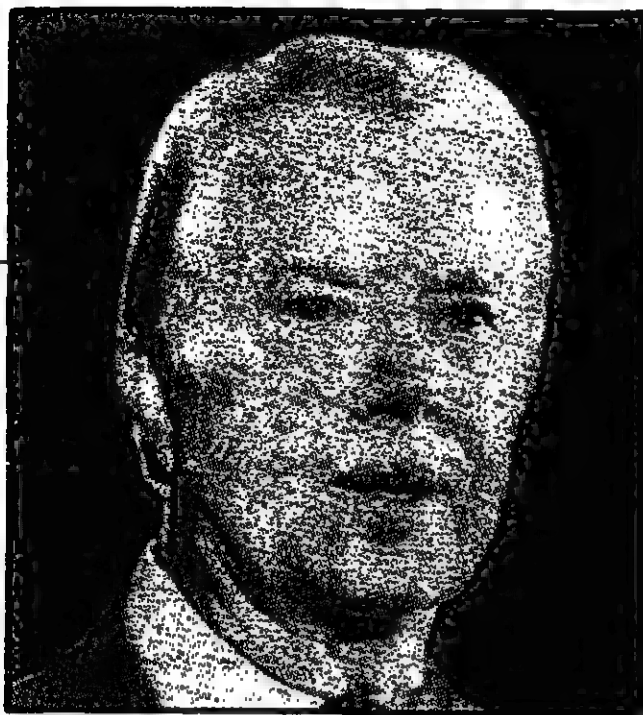
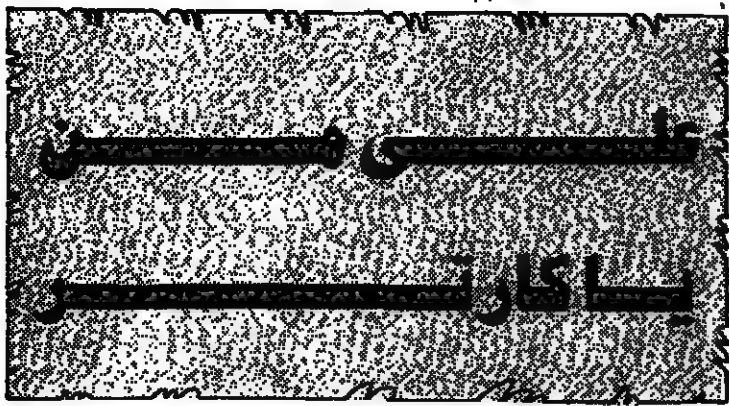
• نبتة في استراليا يسمونها شموع وهذه النبتة تحمل زهوراً على شكل شمعة واحدة كل سبع
•

كلام

• قالوا حببيك محمداً ان قبلته ولهيب النار في كبدي فارت
• لو... تهبيا
• ورايته في الطرس يكتب مرة غلطا ويمحو خط فوددت لو اني اكون صحيفة ووددت ان لا يهتدي له



* اعداد : سعود السبيعي *



بالامس يوم الحكم بيده ذبحنا
لا فيه لا رحمة ولا فيه احساس
بالامس كانت لذته لا جرحنا
كان البلا والخوف والرعب والياس
بالامس حتى من خياله مسحنا
غير اليهود بناظره ما بقي ناس
واليوم يوم الحكم خانه لحننا
توه دري بالناس السوان واجناس
«وجه السلام» الي يحكمه طرحنا
في ذلة ما يترفع عقبيه راس
راجع بدمع العطف يرثي طرحنا
الظالم الي صار للحق نيراس
وش غيظه حتى يدور فرحنا
لا ما تفرح غير في شكل ولباس
ابليس هو ابليس مهنا نصحنا
والي خسر ما تنقذه كف الافلاس
يومه رئيس لدولته ما ربحنا
قضية نظير بها احساس واستداس
ياما شكيننا الحال ياما طرحنا
لكن نسف كل القضية من الساس
يا كارتير من كل خيرك سمحنا
والله يبيحك كل ما هب نسانس
فالح الهاجري

فورة التي تتكاثر

والتشكيل الصوتي بحيث تهيم كل هذه
الأمور على القصيدة القديمة أو الحديثة
التي خرجت من «بشت» واحد هو بشت
الشاعر الشعبي الذي يوظف هذه اللهجة
داخل متنه الشعري برغم اختلاف
التعليقات والاعتبارات المتباينة بين
التوظيف السياقي والساج الذي يعمد
صاحبه الى التعميد والاعراب فلنا منه ان
هذه هي «الحداثة» والبون شاسع بين
الحداثة وهذا الانطباع، واستمع الى ابن
قتيبة في كتابه «الشعر والشعراء»

ج ١ - منه حيث يقول: «أشعر الناس
من أنت في شعره حتى تفرغ منه» وهذه
القول تكشف لنا بوضوح عن المفارقة
العمية بين ملالة الحداثة الزائفة التي أشار
اليها استاذنا محمود أمين العالم، وبين
الدلالة الواقعية لفهم القصيدة دون الدخول

في أزمة تواصلية مع المتلقي بقطع جسور
التواصل بينهما، واستمع مني الى الشاعر
الفرنسي، السريسي الأصل «هنري
ميشونيك» حين يقول: «الشعر بالنسبة الي



أحبه حيا ملك عليه السمع والبصر والنفوس،
وما ترك في نفسه أثرا من بغض وثورة،
فالشعر هدوء وثورة، يضم كل هموم
الإنسانية وتطلعاتها نحو عالم أرحب
أفضل، ومن هنا لا ينبغي لنا الوقوف في حوزة
التحيز للشعراء الأقدمين أو الحديثين دون



الإصرار الطامحة، وترد الأهواء الشاردة،
ويالصدق في تناولها يتييس النجاح وييسل
العصر.



بؤرة الشعر
ما زالت الخصائص الأساس كالثقل والصورة
والرمز هي البؤرة التي يتواجد فيها الشعر

الحداثة الشعرية في الشعر الشعبي ما نرى في هذا

هو اللغة الاعتيادية نفسها محملة بكل
المعطيات الشعرية داخل البيوي
والثقاني، لقد قال الشاعر الفرنسي بوليفر:
المعقبة هي ان تخلق من يتامل «انتي
قريب من «بوليفر» ضد تعقيد هالامي الذي
يقوم بحشر الاساطير في سياقه الشعري،
ولعل هذه المقالة توضح دور قطاع كبير من
المتلقين في دول الخليج من شعر «والخديجة»
التي لم تخلق من يتامل وعمدت الى خلق
مسافة فكرية وجدانية بينها وبين القراء
دون النظر الى ايمية المتلقي ونوعية... ولعل
مرد ذلك يعود الى نظرتهم الدونية الى المتلقيين
واسلوب النظم والمدرج، ولهذا غرق كثير من
الشعراء في التخدير والاضافة دون الوصول الى
واحة السبق والابتكار وهذا يدور حول
الشعراء في تلك التفتير والتبديل والتحويل
والتعديل في الصور الشعرية التراثية دون ان
يعكسوا الكون الذي عاشوا فيه أو
استغرقوه لغياب لحظة القبض على
الحداثة.

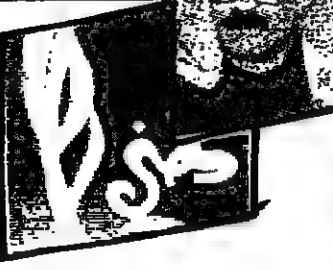
النظر في العناصر الجوهرية لمعلم
الابداعي من خلال نقد منهجي دقيق
وعمين، بين سلبات العمل وإيجابياته،
ويبين لنا عدم انكار الحرية كضرورة
للمبدع، لكن الحرية هنا تدور في فلك قيمنا
العربية الاسلامية، فلنقتنا العربية تتجرد في
حركة الأعماق وفي الإبداع الشعري يصل
غنى هذه اللغة الى أوجه وتصبح غابة
شاسعة وكثيفة من الايقاع والاماء والترويح
لا جد لايمانها... فتخرج الكلمات من
معانيها الموضوعية والموجبة مسبقا وتتعدد
دلالاتها وتختزن معكبات من المعاني بحسب
سياقتها، وتربطها بغيرها وأربطها
بالحدث الشعري، وهذا ما قرره أبونيس في
«مقدمة للشعر العربي».

الحداثة والشعر الشعبي
الابداع الشعري الفردي النبطي له علاقة
بطبيعة اللهجة التي يكتب بها إذ تجمع بين
العامة والقصوى وله خاصية بنوية
تشمل مجموعة من العناصر كالوزن والايقاع

ويغيب بغياها بالاضافة الى ما يواكب هذه
الأمور من: الوزن والايقاع والوحدة، وتوظيف
الاساطير والتجريد... والقائمة طويلة...
والشاعر القادر على التأتير هو القادر على
التعبير عن رؤية صادقة تستوعب بشكل أو
بآخر الشكل والمعنى وهذا الأمر يتوقف على
الرؤيا التي تكشف عن فضاء النص الشعري
وطبيعته والاماء الدلالية فيه ووحدة
وكيفية اللغة التي تشمل الفكر ونسيج
الخلق مما يستعصي النظر في العمل
الابداعي من خلال الثقافة الشعرية
للمعاصرة التي تمنى باستحضار المعاني
لشعرية النظم... وفي تلك الحداثة
الغاية للمعقول المادي للغة من خلال
الكشف عن مستوى الادوي فيها بحيث
تتعدد مستويات القراءة للنص الشعري
الذي تتراكب فيه اللغة والمعنى والزمن الذي
يولد قدرا من التامل لوجود علاقات جديدة
بين الانسان والأشياء، تصورها لوعة
الفراق، وضى الاشواق، حين يث الشاعر
شكواه ويصور لوعته، لما أتاه وآله، وما

يقلم أمين عبد الحميد مرسي
ان الشعر لفتح غيولنا على كثير من
الحقائق، وفي الآونة الأخيرة كثر الحديث
حول مصطلح «الحداثة» في الشعر باسم
التعدد على الثوابت في الخطاب الشعري،
حتى صار الحديث عن الحداثة «الحداثة»
بمعنى «الحديث المضحك» أو «الخرافة»
بسبب التناول بشكل هزل يقوم على فكرة
التجاوز لمفهوم المصطلح مما يدل على أزمة
التعامل مع الحداثة التي أصبحت غريبة
المفاهيم الخاطئة التي يكتفينا الواقع.
فالحداثة على حد تعبير الأستاذ محمد
محبوب «أدب القرون - تونس»، وهي
تركيز للذات وإثباتها مع «الكوجيتو»
الديكارتي: «ومن المعروف أن رينيه ديكار
١٥٩٦ - ١٦٥٠) تزعم حركة الاتجاه
المثلي الحديث، حين اتخذ منهج الشك
للتخلص من عيوب مآزيره السابقة
وتتقياها مما يضويها لاختيار الصالح وطرح
الطامع منها أملا في الوصول الى اليقين،
واستطاع بذلك ان يثبت وجود نفسه كذات
مفكرة وأطلق عبارته المشهورة بالكوجيتو
الديكارتي: أنا أفكر، إذن أنا موجود، وهي
مأخوذة من النص اللاتيني Gogito Ergo
Sum ويؤكد هذا القول الفرنسي «رولان
بارت» صاحب كتاب «Sémiologie» (Sémiologie)
الذي يرى أن الحداثة هي «ان
نعرف ما ينبغي المعرفة: اليه»، ومفهوم
الحداثة مواءم تاريخيا فضاء مع البرجوازية
في عصر النهضة، ثم واصل تبلوره مع العلم
والاكتنولوجيا وصار يعني خروج المجتمع من
لغائظ الظلام وتخليق الحضارة الإنسانية على
حد تعبير استاذنا محمود أمين العالم، إلا ان
تطبيق الحداثة في البلدان العربية زاد من
تبعيتها على حد تعبيره، ولهذا فالحداثة
عنده يمكن ان تكون تقريبا شكليا يبقى على
الاستعداد والتسمية، وهذه حداثة زائفة،
ومن هنا يمكننا القول بان الحداثة معناها
ظاهر في لفظها، وأولها دال على آخرها،
بمعناها تستمال القلوب الخائرة وتستصرف

اصدارات جديدة



صدر للشاعر الشاب ناصر
الجبر ديوان شعر جديد اسماء
(وطني يشرق الشاعر غالي
الديوان في مائة وستون صفحة
من القطع الصغير، الديوان يضم
مجموعة من القصائد الوطنية
والقومية التي تشكلت في
مجموعها قضية الشاعر وهمه
البيوي وهاجسه الشعري
الديوان يستحق القراءة بكل
صراحة.

«حب الوطن» ديوان شعر
أصدره الزميل الشاعر غالي
الزاوي ومن الواضح ان الزميل
يدل من الوقت والجهد الكثير في
سبيل هذا الاصدار شكرا
يا بوجيبي على هذا الشموخ
الوطني الكبير.

صدر العدد الرابع من مجلة
(الفندين) المهمة بشؤون الشعر
الشعبي وفنونه العدد اكثر من
رائع تشكر أسرة التحرير على هذا
الجهد المميز.

جمع واعاد الزميل فهد فلاح
المعجم الذي حاول ارجاعه
بصورة ملفقة للنظر مضمون
الديوان يعتبر مرجع ادبي لما
يضمه من قصائد نادرة لزعماء
الخليج.

لوجيت صور ما يحسه شعوري
يذبل قصيدي.. ما هرج به إنساني
الاطرش الشعبي

صحيح مالي من محبتك مصلوح
أدري... ولكن همت واشقيت حالي
السامر

ابتعد عني ما حيك وشيتا بيبي
تدرك الفاني رميته وسط الثري
عبد الله الفيصل

ليكني الباردة يا ضايقة ما سريت
يم روح مقفل من قديم السنين
اشهد اني فتحته واتحيت ويكيت
شفت ما هوس الجرح القديم الحفن
شفت وسط راسه وليكني ما قرئت
وأشهد انه يغاني مرما من عوين
صحت من قلبي يا ويلي على اللي هويت
وقمت اسبح لموسي من يسار ويمين
لا طرالي جيبيني بصوت واطي حيكيت
ان لكه وأنا اللوي راجعين
عابرة سبيل

في زحام السمع ضاعت شحكيتي
وفي ونب القلوب خاوتني الطنون
يا ليالي الشوق باوي وتني والقلب الحنون
وينة الشقاق والقلب الحنون
يا ليالي العسر راعي خطوتي
خطوة الحزن وطيفها جنون
يا ليالي الهجر كافي حزن
حيرة الوطن حزن حزن
يا تسيم الليل وصل بعوسي لا يكن تهون
بعوسة المظلم الليالي تمون
وان تشنت الحال زالت بطوني الليالي تمون
يا حريف القصر خاوي شهرتي
سهرة اللغات تمرقها لحن
مبارك حمود البغدادي

أنا ما كنت في حبك
من حبك في حبك
تكن صوابي يوم غرض تحب السرور
سبت مهجتي واستلزل القلب واحتك
نطحني مع نزع ريم تهر المجد والتك
كما عجز ريم تهر المجد والتك
لها مطلع بهرجاله بدون حبل
فمنوي عجز ما يمد المرسود
رسانتي يسود سمها ليل توترت
أنا ملهوت عقب النظر توترت
اسلي غوازي ياتلاني وأنا مودود
ليل الغرام أقامى الوجود
أعيش بامل وأقول حبل الرجا مودود
وأنا أضاف حبل الياس يقطعه ويحله
جرح الحيرة خافية والنهري مشهور
عليه النعواطف تضر القلب وتبثله
أنا كيف يصبر وتحمل حياة الكود
وأنا كيف تليق صانع الطير ماله
أجامل وأنا كيف تليق صانع الطير ماله
يندا التقص في جالي وصيري نفذ لك
الشيخ حمد بن سعود آل ثاني

سورة احساس
صدفت الرزين في حلقة الامس
أخذت منه الشوق والشمع والشمع
وتفردت وسط الخلق والشعر والشمع
مع حجة الفرحة ومع فرحة ثورة احساس
صار عيونك فرحة الهمس
يا عاذلي لو قلت لك تسرح الحلم بسماس
بمصر خدت في خافتي بين الاعراس
لا طالت اليمنى على لمسة الشمس
وشلي بظلمة ما بها كود الشمس
عميون تكامل والخيل لأمس الشمس
أخذت ربحي بين حجاب وجواس
واليوم أنا محتار يا عاذلي وعمس
وشلون عقب السربح طوفوني الافلاس
حمود العززي

العام أنالك وروحي مثل جسمي لك
واليوم ما أعطيك لا جسمي ولا روحي
ما شفت عنك مثل ما كان عيني لك
تضحك وأنا أكي ولا في منة مملوحي
يا طول ما جيت لك من جورك أشكي لك
ويا طول ما أسهرت جاري من صني نوح
ما عاد تسمع كلامي لو بساندي لك
تصد عني وتكفي تكل ما توحني
لا لا تعذر ولا تعيب مراسيلك
يكفيني الي حصل لي وأنت مملوحي
أفتيت عني وأنا بالعين أراعي لك
وأقلت باب الفلا الي كان متوحي
أصبح الموع الندم يا طراف منديك
غفر ما بقي لك مثل ما عنت مجروحي
عبد الله بن محمد السيارزي

رسائل محبة

يا جابر حمد المصعب:
اشكرك على مفاعك تجاهي ولا
تصور اعتزاري بربك الموضح
ويشخصك الكريم لخي العزيز كم
كنت امني ندر قصيدتك ولكن هناك
بعض الاخطاء في الوزن حاول مرة
أخرى وأنا متأكد انك سوف تتجاوز
تلك المشكلة.

يا محمد الربيعي:
الرسالة جميلة والأجمل منها كانتها.
لخي العزيز قصيدتك بداية أكثر من
جميلة اطمح بان ترسل قصيدة أخرى
لاشي متأكد من انها سوف تكون أكثر
جمالاً.

يا أدور التوجيري:
قصائدك غير صالحة للنشر ارجو
المعفرة.

يا قتي الروبيشد:
حاول ان تتبلى على مشكلة الوزن
وحن بانتظارك.

يا شري السيف:
الوزن هو مشكلتك الازلية حاول مرة
أخرى لأن هناك بعض الاخطاء في
القصيدة موزون وبعض الآخر مكسور.
يا سامي عبدالرزاق المنزلي:
القصيدة بليغتها الوزن حاول مرة
أخرى وأنا بانتظارك.

يا سني التزيم - النمام:
تأسف على التفتير يد الضياع كانت
السبب في عدم نشر قصيدتك ارجو ان
تثبت لنا رسالة أخرى ونحن
بانتظارك.

يا ضايقة ندر - الزواحي:
اشكرك على تلك الشاعر النبيلة
ويشخصك عم فخر القصيدة بسبب
الوزن حالي. ونتم بالانتظار.

يا خلفان بن مصر - الإمارات:
بالرغم من كتابتك القصيدة بالالة
الطابعة إلا ان هذه الكثير من
الاعتناء الطبيعية كما نرى اشكرك
على هذا الشموخ.

يا وهد الشاروقة:
لم يصح في اصدار ديوان در وهذا
سابق على أوانه. سوف اغير على
جميع اسئلتك بريالة خاصة كرا
على اهتمامك.



● عبدالرزاق عبدالله الجبلاني يجلس بين رعه



● الحاج فهد عثمان المرقابي

عماكور طاح بالتور

والفترة الكلتية



● الحاج محمد الامين الشراوي

المرقابي: طبخية السعف والمنبر

والمقصي والعماكور من العاين الشعبية



تحقيق وتصوير زهير العباد
في لقاء مع ثلاثة من الرجال الكويتيين يمثل كل واحد حياً من أحياء الكويت القديمة ، الشرق والقبلة والمرقاب حيث تلتقي هذه المناطق أو الأحياء في بوتقة كويتية واحدة لأن القبلي يرى له أبناء خاله شرقاويين والعكس صحيح وترى المرقابي خاله شرقاويين أو قبليين ، وهكذا وفي شهر رمضان الفضيل كانت هذه الجلسة مع ثلاثة من شباب الامس تحدثوا عن تراثهم عن احياءهم الشعبية ولباسات الدواوين الكويتية سابقا ومزاجها وما كان يمارسه الاولاد والبنات كل فيما يخصه من الألعاب الشعبية الجميلة كالقسي والمدير والصيدة مصيدة والبروي وغيرها من الألعاب وكذلك الاكلات الشعبية وفق الهريس في البيت بالخطاطة التي تطبخ في موضع الهريس في أي معارك الفرجان مع بعضهم وبعض تشابها رمضان في الزمن الماضي وغيرها .

لعبة العماكور ولعبة الجعاب

لعبة العماكور لعبة شعبية جميلة كنا نلعبها ونصاحب هذه اللعبة تشيدة كويتية جميلة نلعبها هي عماكور .. طاح بالتور ..

العاب البنات الشعبية

اما ألعاب البنات فكانت كثيرة ايضا مثل لعبة البروي وهي صنع العرائس والبيت من الخشب وايضا لعبة الحيلة ولعبة الخوصة حيث البنات يلبسنهن الشعبي يعمل اكراد صغيرة جدا من الرمل في احد الاكراد تضع احداهن مضاعفا او مضعد واحد ويختار البيت الاخرى احد الاكراد فاذا حالها الحظ ويوجد المضعد بالكراد المختار تكون الفائزة .

ليالي رمضان

ليالي رمضان كانت جميلة جدا بالاحياء الكويتية القديمة فالشباب الذين لا يعملون يجلسون يتسامرون في السكك على شكل ربع ويتسائلون الاحاديث واما الشباب الذين كانوا يعملون فكانوا يتنظرون لأن أعمالهم الشاقة كانت تنتظرهم ولأن أجسادهم تعب وجائعة الى الراحة وهناك الرجال يجلسون بالدواوين وصوت ابوطيطة وصوت طيلة ليوقظ النائم للسحور واصلا فريضة الفجر حيث يردد ابوطيطة .. يا نائم قوم قوم .. قوم صل قوم صوم ..

شهر رمضان والبحارة

اننا صايف الشهر الفضيل البحارة وهم في البحر كان بعض البحارة وهم الغالية يصومون اما البعض الاخر وهم القلة القليلة الذين لا يتجاوزون اصابع اليد نتيجة الارهاق والتعب فكانوا يقطرون ..

ذكرى طريفة ٩٩

وتذكر الحاج عثمان تكري رمضان طريفة فقال : على فكرة انا حين تذكرت ذكرى طريفة مضحكة وهي انه بشهر رمضان الفضيل صايفنا وانا بالبحر ولقد خرجت مع من خرج مع النواخذة وفي البحر كان (نوخنا) كاطرا وكان يعمل له الفداء من اطياب الطعام لحم او سمك اما للشاء او الافطار فكان الجريش لنا ..

التمسك بالعادات والدين

واضاف الحاج عثمان بحديثه الشيخ كان اهل الكويت متمسكين بالعادات يقول : ومن الألعاب الشعبية التي كنا نلعبها بالفرجان ولبسها اهل كل فريج (قدها) وشعرهم قبل وما البوم ، لان امهاتنا الكويتية ويعجن ويطحن .. مو مثل ويمتحن بانفسهن وبالسحرين سحر طيب خاطر ..

طبخية السعف

واضاف الحاج عثمان بحديثه الشيخ كان اهل الكويت متمسكين بالعادات يقول : ومن الألعاب الشعبية التي كنا نلعبها بالفرجان ولبسها اهل كل فريج (قدها) وشعرهم قبل وما البوم ، لان امهاتنا الكويتية ويعجن ويطحن .. مو مثل ويمتحن بانفسهن وبالسحرين سحر طيب خاطر ..

الدواوين السابقة تفتح على فترتين .. الاولى

بعد صلاة الفجر حيث العصيدة الحارة والقهوة

والثانية بعد العشاء حيث التمر والقهوة



● مفرح ناصر المرفح وشخاح صيد الطيور

الشرقاوي: التشرية بالرقاق والهريس كانت تدور بالبيوت وطبخات الماضي اشهى والذ لطبخا على السعف الدرباسة والعبر واللبيدة للشباب والبروي والحجلة للبنات

القبلاوي: الغط ساوي تحلو وبرمضان ويا سلام على حلو التمر والخنفروش

يطبخن -

الهريسة ليست هندية

وعلى العموم فلعلم الهريسة اكلة كويتية شعبية عرفها الكويتيون ابا عن جد وهي ليست اكلة هندية كما يعتقد البعض القليل ولكن باستغاري الكثيرة لم

العثمان - آيا - باه - والله شوقتي على اكل قبل ، حيث كان الطباخ يتم باستخدام وفود السعف او الخشب الذي يعطي الطباخ نكهة خاصة وليس مثل طباخ الغاز وايضا كانت المرأة الكويتية كم البيت هي التي تخبز مو مثل ما يحصل هالحين حيث الهنديات

واللبون وطبخا اللبن كان سيد الاشرة .. تشرية وهريسة والاكلات الشعبية وعندما تطرقنا لموضوع الاكلات الكويتية الشعبية قال الحاج

المستورة حيث كان الواحد يتباهى بانه يملك اكراد قير من التيل ويتباهى بانه كسبها من الشخص الفلاني نتيجة مباراة التحدي التي جرت بينهما فترى الواحد ومضى وكانت الفارس وهناك لعبة الرقاب التي هي من البحر وعلى العموم كما ذكر الاخوان هناك الألعاب الشعبية الأخرى مثل المقسي والعبر واللبيدة والحرجية ولعبة الدرباسة وهي لعبة يتم الدرباسة أي عجلة الدراجة الهوائية القديمة الحديثة بواسطة المساء وفيها الكثير من الألعاب الكويتية القديمة ..

المرقابي والشرقاوي والجبلاني يشتركون بالحديث

واخيرا اشترك الثلاثة بالحديث فقالوا عن ..

هوشات قبل

كانت تحت (هوشات قبل) ما بين شباب فريج وفريج او ما بين منطقة والآخرى بسبب اعتقاد احدهم على الآخر او خلاف على منطقة الاحبال والحبال هي ميد الطيور بالفخاخ او نتيجة دخول احدهم فريج اخر وهو غريب عنه ونتيجة الفرجة على اهل الفريج فكانت الهوشات تتم بالتواعد بان الحركة سوف تكون عند المفترق انشلاكية .. ويتبادل الشريكان المتخاصمين عند احدي المقابر لتدور الحركة بالعمى او ينفذ الحجر او العراك وغالبا ما يتم الصلح وفي الهوشات لا يستطيع احد التحلل لغض الاشتباكات حتى يفوز فريق على الفريق الآخر ..

صيد الطيور

تكثر الكويت قديما الطيور المتصدية والجارية وغيرها مثل الحمير والقمبي والذرة والهند وحمم البر والمرب وغيرها من الطيور كالتيكي ويخرج الشباب قبل الافطار للبحال بالفخاخ والنايبيط لصيد الطيور ..

شرب القهوة الرمضانية كان بكل نيوانية في الفريج تلة قهوة عيدة تسمى الحيرة وتسمى بها القهوة من اللباس واللينة الوسطية (اللينة) تم تعلق بيلة المسب حيث يضع بالقهوة الهيل والقهوة تحمس بالحماض ..

شباب اول الزقوت

وقال الحاج عثمان - على توكشباب اول فاجد ان ابرح ان شباب الكويتي قبل كانوا يمتدحون بالباسم فترى الواحد يلبس وشما الماخطة من اللباس والذرة والفرجة الحيرة اللون والفرجة تراها من اسم الكويت وهي الموجد الآن في اسم الكويت من كلنا البهيد وكان الشرب قبل اذا اراد احدهم ان يترى كان يلبس الباسم فوق الشدائد يحمل الساعة ام سلسلة .. ومن الكويت بيده يلوح به للفرح عن ..

اجندا بابة دولة سوى واليمن حيث تقدم اكلة الهريسة بالمطاعم .. وعلى فكرة كانت هناك نقاشات للهريس فكان الفني يحضرهم لثق الهريسة الكثيرة بيوت اما الفقراء فزوجاتهم يقمن بذلك ..

اللقيمات وصب القنفة والخنفروش

ومن الاكلات الشعبية ايضا هناك التشرية على خير الرقاق والمجايس ومن الحلويات هناك اللقيمات الحولة اللينة التي تمل بالبيوت والزلابي وحلوة التمر وغيرها الكثير كالزلابي والرهش والحلويات واليمن المدني ولا تنسى اكلة الحولة الشعبية الخنفروش الحلو بالزعفران ..

محمد الامين شرقاوي .. عبدالرزاق عبدالله .. جبلاوي

وفي الجلسة التي غمت المرقابي عثمان كان محمد الامين الشرقاوي جالسا ومعه عبدالرزاق عبدالله الجبلاني حيث بدأ بالتحدث الشرقاوي فقال :

صيدة مصيدة ويا جيك يالواحد

من الألعاب الشعبية التي كنا نلعبها بالشرق بعد الفجر لعبة الصيدة مصيدة حيث يلاحق احدا مجموعة فاذا امسك باحدهم يكون فائزا ويكون الدور على الشخص الذي تم مسكه وهكذا وتعتمد هذه اللعبة على السرعة وقوة الجسم وايضا لعبة مريحة لعبة يا جيك يا الواحد وكذلك تلمب المقسي وهي تعتمد على ضرب عصا صغيرة والتحكم بها بمسا كبيرة وضرب العصا الكبيرة للصخرة بقوة المضربات بعد دفعها بضربة على اطرافها فتدور الصخرة بالهواء فتضرب بالكرية بقوة وهكذا فهي تعتمد على المسافات وقوة الضرب وتكون اللعبة بين شخصين وكذلك هناك ألعاب أخرى مثل المدير ولعبة المماطير كنا نلعبها وايضا لعبة البينات فكان يجتمع عند ابواب البيوت ولا يمتدحون ويعلمون الحيلة ولعبة البروي واللبيدة مع الاناشيد الكويتية الجميلة وخاصة عندما يسقط المطر ويقلن طق يا مطر طق بيتنا حديد مرزانا حديد ..

وعندما جاء الدور على عبدالرزاق عبدالله الجبلاني او القبلاوي ضحك قائلا - والله تكريات قبل زينة فالألعاب الشعبية جميلة جدا فمن الألعاب لعبة البلول التي أحب ان اوضحها للقراء فالبلول تلمع خشبية مثل الدامة بها مسمار والمعوية فرقة والعصا بها خيط وتم فر البلول التي هو مثل الحولة فتيور ..

الدواوين والزياييط والتيل

ولا ننسى الألعاب الجميلة مثل لعبة الدامة وضرب الدامة بالآخرى وايضا لعبة التيل وهي الحلقات الزجاجية

بجولة سرية مع مرأى الكرم

من وصي رمضان



ويشرف عليها جهات مختلفة متعلقة أيضا لأمجاد تلك الموائد باشهى أنواع الأطعمة .

عيش وملح

أيضا تعدد مآبى الرحمن في أماكن متباعدة تصل إلى المئات ويتردد عليها الآلاف لتناول طعام الإفطار مع مشيهم في موائد الرحمن التي يتردد عليها أيضا ضيوف من العالم الإسلامي وليس الغرض هنا تناول الإفطار فقط بل يتم في نفس المكان

القاهرة - ملحق «الراي العام» تستقبل القاهرة دائما شهر رمضان استقبالا من نوع خاص - فالمصريون يتعاملون معه باعتباره ضيفا عزيزا ومن ملامح الاستقبال الخاص موائد الرحمن التي تنتشر في كافة أنحاء الجمهورية وتختلف حولها فئات متنوعة من الناس - لذا في هذا التحقيق نقوم بجولة داخل موائد الرحمن وموائد الرحمن غالبا ما تتخذ اشكال سرائقات تختلف باختلاف مساحتها ويوم على خدمتها افراد متطوعون

الاستماع الى تلاوة القرآن الكريم والدروس الدينية وتبادل الآراء حول قضايا مصر كما تهدف ايضا الى التقاء فئات متنوعة من الناس حول مائدة واحدة «وتناول العيش والملح» لا فرق بين غني وفقير . وغالبا ما يتم على مائدة الطعام حوار بين رواد المائدة فتبدأ رحلة تماريد وصداقة وتقدم في هذه المائدة يوميا اللحوم والدواجن والخضراوات والحلوى .

● ويتساءل الآن هل لموائد الرحمن جذور تاريخية ؟
- الاجابة نعم فهي تعود الى العهد الفاطمي وعرفت باسم السباط فكان الخليفة يمد مائدة كبيرة في قاعة الذهب بقصره تمتد من اللبنة الرابعة وحتى اللبنة السادسة والعشرين يدعى اليها كبار رجال الدولة والأمراء والوزراء وقاضي القضاة لذا فهو يقدر ميزانية خاصة لها تساوي نفقات الافطار . وكانت هذه الموائد تعدد لجامع عمرو والجامع الازهر ، كما كانت المطابخ بقصر الخلافة تخرج ١١٠٠ قدر مائدة بالطعام للمحتاجين وعقب الانقراض بدأ الحفل الديني بحضور الخليفة لسماع قراء الحضر ثم التكبير من الموقنين وتواشيع فضائل رمضان . فحينئذ الوعد لشر الاحاديث النبوية ويختم بالبناء للخليفة . ثم تبدأ الأتكار الى ان يحين موعد السحور وتتناول الحضور مع الخليفة ومائدة الافطار في رمضان دائما معتقلة بكل ما لذ وطاب من طعام وشراب وعصائر مختلفة الألوان والمذاق فلقد اعتكنا في رمضان على تناول المربطات او الخشاف عند انطلاق مدفع الافطار وقد بدت الايجات على صحة هذه المائدة لان المربطات على ماء الخشاف المحلى بالسكر تمتصها الامعاء في نحو خمس دقائق فيرتوي الجسم الذي لوعه العطش وخاصة في ايام الحر الشديد وتقول عنه اعراض نقص السكر والماء أثناء فترة الصيام ولهذا يبقى أثر تقلبها في الجسم فترة طويلة اذ تتأهلها الأتساءل أثناء السحور لانها تحول دون الشعور بالظمأ والجوع والتعب وقت الصيام وكل انواع الخشاف والمربطات تمتاز بقيمتها الغذائية فضلا عن طعمها الشهوي ويستمتع بها فئاته كل نوع على حدة .

● «البلى والتمر» وهو يعتبر غذاء كاملا بكل ما في الكلمة من معنى فهو يحتوي على نسبة كبيرة من البروتينات و١٠٠ في المائة من الكربوهيدرات وعلى معظم العناصر المعدنية التي يحتاجها الجسم مثل الصوديوم والكالسيوم والمغنيسيوم والحديد والفسفور والكبريت . لذا فقيمتها الغذائية لا تقل عن اللحم فهو يحتوي على كل مميزات اللحم ولكن ليس له شيء من اضراره التي تحدث نتيجة الأتكار من تناولها والبلى يذهب الكلى ويساعد على ادرار البول . كما يساعد الجهاز الهضمي وينبه حركته . ويسبب في الامعاء ليلا لطرد بقايا الغذاء ويذلل الامساك . والتمر غني بالفسفور بنسبة عالية وهو عنصر هام في تركيب العظام والاسنان وله دور هام في نشاط الغدد الجنسية وخلايا المخ .

● التين يمنع العطش ويقضي على السعال ويفيد في علاج البواسير والتقرص .

● التمر الهندي من فوائد انه يقلل الاحساس بالعطش ايام الحر ويقضي على الحمى ويبرد الصفراء ويعالج بعض الامراض الجلدية .

● المشمش والخشاف من المربطات التي ثبت انها تجمع خواص مرطبة عظيمة الفائدة لما تحتويه من مواد سكرية وفواكه جافة والمكسرات وكلها تحتوي على نسبة عالية من الاحماض العضوية والأملاح القلوية التي تنقي عليها خواص مرطبة ومنعشة للدم ، وقد جرت المائدة ايضا على ان لا تخلو مائدة الافطار من سلطانية الطرشي والذي يعد الضلع الرابع الأساسي فيها بعد التواشيح والكثافة والقطائف . فهو فاتح للشهية لذا فهو مرتبط بالصيام وموجب حينما نشاهد زحاما شديدا من

الناس على بائعي الطرشي الذين يتسابقون لوضعه في واجهات محالهم وعلى ارتفائها بشكل جميل جذاب . لهذا نتساءل - ما سر ارتباط الطرشي بهذا الشهر الكريم ؟ وكيف يصنع وما هي قيمته الغذائية ؟

● في البداية الطرشي هو عبارة عن خضراوات تحفظ في حلول حامض تبيط طعم لانه تظل باستمتاع وكقذا كطعام له نكهة او كمقليات فاتحة للشهية .

● وعن مكوناته وكيفية صنعه يقول الحاج حسن عرابي احد اصحاب معامل الطرشي :

● في البداية الطرشي هو عبارة عن خضراوات تحفظ في حلول حامض تبيط طعم لانه تظل باستمتاع وكقذا كطعام له نكهة او كمقليات فاتحة للشهية .

● وعن مكوناته وكيفية صنعه يقول الحاج حسن عرابي احد اصحاب معامل الطرشي :

● في البداية الطرشي هو عبارة عن خضراوات تحفظ في حلول حامض تبيط طعم لانه تظل باستمتاع وكقذا كطعام له نكهة او كمقليات فاتحة للشهية .



الليمون فقط - بينما في البيوت يظفونه ويقطعون قبل التخليل .

● وعن قيمته الغذائية يحدثنا د . عبد اللطيف غنيم قائلا :

في الحقيقة فالتة الوحيدة انه فاتح للشهية ، لكنه ليس مقويا وليس له أي قيمة غذائية . ولا يفيد ولا يشبع .

● ان اغلب معامل الطرشي تقوم بعملية التخليل في براميل خشب كبيرة لان الخشب مثل الاسفنج يمتص الماء ثم يرد ثانية بينما في البيوت يخلطون في زجاج او بلاستيك ايضا تخلل الخضار صحيح بدون تقطيع حتى لا يتغير لونه ولا يقطع او يشق الا



مئات الموائد للامانة في القاهرة والدروس الدينية وموائد التضايك الاسلامية





فرقة كركلا اللبنانية على مسرح دار الأوبرا المصرية

فرقة كركلا
تقدمت عروضها
كسلي تسماعل فسمي
ة أو ألق بسمرا
أفكر يسمرة



أحدى عضوات
فرقة كركلا
اللبنانية

● ماريا
سركيس



جاك نيكلسون .. والنساء في حياته:

والذي أخرجه وارن بيتي» ومن صديقاته الحميمات أيضا ميشيل فيليبس وسوزان انسياسن .. وهناك أيضا الممثلة ريبكا بروسارد والتي كان نيكلسون قد التقى بها منذ أربع سنوات حينما كانت تعمل مذيعة .. أما الآن فهي تؤدي دورا في فيلمه القادم .. بالإضافة إلى أنها على وشك أن تنجب طفله .. ويقول نيكلسون أنه يتمتع بحياته على هذا المنوال وأنه بالرغم من أنه قد تعدى الخمسين من عمره إلا أنه مازال يشعر بأنه شابا في العشرين .. وأنه يستمتع بصداقاته الحميمات أيضا ميشيل فيليبس وسوزان انسياسن ..

عن حياته الشخصية يقول نيكلسون: «أن الرجال مهتمون دائما .. بالإضافة إلى أن الشكوك دائما تحيط بهم .. لذلك فانا أعلن على جمهوري علاقاتي الشخصية باستمرار» «أني أحب النساء منذ أن كنت في العشرين من عمري .. واستمتع دائما بصحبتهم» وهناك قائمة طويلة بأسماء النساء اللاتي كن على علاقة بـ نيكلسون ومنهن زميلته الممثلة ديان كيتون التي مكثت أمامه دور البطولة في فيلم «الهنود الحمر»

الممثل جاك نيكلسون حقق لنفسه شهرة عريضة وخاصة بعد فيلمه «الرجل الطوط» .. ولقد أطلق عليه المخرجون به أسماء كثيرة تدل معظمها على أنه استطاع أن يخطف الأضواء من زملائه الرجال .. وليست أفلام نيكلسون هي التي جعلت منه ممثلا مشهورا .. ولكن أيضا حياته الشخصية فلقد استطاع أن يعيش قصة حب طويلة دامت ستة عشر عاما .. بالإضافة إلى صديقته التي أنجب منها والتي أصبحت حديث الوسط الفني ..

عن حياته الشخصية يقول نيكلسون: «أن الرجال مهتمون دائما .. بالإضافة إلى أن الشكوك دائما تحيط بهم .. لذلك فانا أعلن على جمهوري علاقاتي الشخصية باستمرار» «أني أحب النساء منذ أن كنت في العشرين من عمري .. واستمتع دائما بصحبتهم» وهناك قائمة طويلة بأسماء النساء اللاتي كن على علاقة بـ نيكلسون ومنهن زميلته الممثلة ديان كيتون التي مكثت أمامه دور البطولة في فيلم «الهنود الحمر»

انفصل عنها لم يتزوج مرة أخرى حتى بالرغم من علاقته الطويلة التي استمرت ١٦ عاما مع الممثلة انجيليكا هاستون .. ولكن لماذا لم يتزوج نيكلسون من انجيليكا؟ يقول نيكلسون «حقيقة أن علاقتنا استمرت فترة طويلة ولكنني دائما اتقدم إليها في الوقت غير المناسب» فحينما اتقدم إليها لا توافق هي .. وحينما تريد هي الزواج تكون أنا في وضع لا يسمح لي بذلك .. ولكنني أحبها .. إذن لماذا استمرت علاقتكما معا تلك الفترة الطويلة؟ يقول نيكلسون: أنه الحب .. والاحترام .. ولكنني مع ذلك لم استطع أن أقطع علاقتي بالنساء الأخريات وخاصة ريبكا التي انتظر منها طفلي القادم ..



● سوزان انسياسن .. حب لفترة قصيرة



● ديان كيتون .. صديقه غريبة



● كارين مايو .. صديقه غريبة



● روجا الأولى .. بيت



● ريبكا بروسارد .. سمر صفة سحر



● اميلكا هاستون .. أحبها ..



● فرقة كركلا مع أسرة السفارة اللبنانية في القاهرة وأسرة دار الأوبرا المصرية



● نيكلسون .. الرجل الطوط



في الطريق اليك سهرة اسلامية في شهر رمضان

«فاطمة ومظهر»

بطلة فدائيون في الاسلام

وعندما اصبح شابا كان مغسرا ..
وعندما وصل الى سن الشيخوخة
والكهولة ذهب بصره وبقيت
بصيرته وحكمته ذلك هو امام
المفسرين عبدالله بن عباس الذي

رمضان المفضل انشاء الله حيث
يقدم في كل ليلة رمضانية سهرة
تدور حول احدى الشخصيات
الاسلامية العظيمة ومن هذه
الشخصيات:

عبدالله بن عباس ..
امام المفسرين

تحكي السهرة عن سيرته الذاتية
عندما كان طفلا حيث كان فدائيا
وصاحب بطولات وشجاعة

عبدالله بن عباس بحكمته فهم
ما تحتويه رسالة ملك الروم من



الفدائي الاسلامي العظيم وكانت
المسيرة واطلق عليه الفدائي
العظيم «بلع الأرض» في حالت

مشهود لم ولن يتكرر على مر
الزمان .

اما السهرة الخامسة فهي عن
قصة «عقبة بن نافع» وسيدة
جبل الأوراس «الكاهنة» وهو اسم
غريب على الاسماع وتادر التواجد

في كتب التاريخ فمن هي وما دورها
في حرب البربر أثناء فتح شمال
أفريقيا؟

وكيف تلعب «عمرو بن العاص»
خليفة المسلمين «بعقبة بن نافع»
لفتح شمال أفريقيا فاستشهد

هناك وكان العقل المميز للبربر
ملكة جميلة شديدة البأس كان لها
نورا حكيميا وتحكي السهرة
قصتها حتى وضع الفداء والكفاح
الاسلامي حدا لسلطان الفجر
والظلم على جبال الأوراس .

ولقد تم اعداد الديكورات والملابس
الخاصة بهذا السهرات التاريخية
بما يتناسب مع كل فترة وحقيقة
تاريخية حتى يعيش المشاهد مع
هذه الاحداث والشخصيات
الاسلامية التي تدعو الى الحكمة
والموعظة الحسنة .

طلاس وألغاز في سهرة رمضان
ثالثة سوف يشاهدها المشاهد
العصري والعربي هي «يوم
البرموك» حيث يطلق في التاريخ
على هذا اليوم معركة الفداء كن
الروم حشدوا فيه ما يقرب من

ماتى الف مقاتل في مواجهة
المسلمين القلائل ولكن أبطال
الاسلام بما اوتوا من فدائية
وجسن تدبير واعتماد على خلق

القرآن تمكنوا من مواجهة الروم
والانتصار عليهم بفضل كلمة
الجهاد في سبيل الله التي تشدّد
القلوب والافتدة للفداء من اجل
الاسلام وكلمة الحق؟

اما السهرة الرابعة فهي عن
المجاهد الاسلامي «حبيب بن
عدي» الشهير بلقب «بلع
الأرض» اي الذي ابتلعته الأرض
عندما دعا الرسول صلى الله

عليه وسلم ربه ان تبتلع الأرض
هذا المجاهد العظيم عندما
استشهد في المعركة وأراد المشركون
التمثيل بجثته فكانت دعوة
الرسول له حتى لا يكون بعد
استشهاده ضحية لعبث الكفار في
التمثيل بجثته واستجاب الله
لدعوة الرسول وأمر سبحانه
وتعالى ان تبتلع الأرض جثة

القاهرة: ملحق «الراي العام»

من السهرات الدرامية الرمضانية
التي يتم تصويرها حاليا
بإستديو التلفزيون السهرات
الدينية والاسلامية «فدائيون في

الاسلام» عن قصة وسيلاريو
وحوار أحمد عبدالسلام وطلولة
عبدالله غيث وأشرف عبدالقادر
ونوال ابو الفتوح ومحمد
الدراوي وفاطمة مظهر وكريما

سليمان وحزمة الشيمي وعدد
كثير من الفنانين ومن اخراج احمد
طلطاوي المخرج المتخصص في
الدراما الاسلامية الذي قدم
العديد من المسلسلات الاسلامية
التي تعبر عن عظمة الدين

الاسلامي الذي يخرج البشيرة من
الظلمات الى النور بفضل الرسول
الكريم سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم كما يبرز كفاح
الصحابية والمسلمين وشجاعة
فهم في الفزوات والفتوحات
الاسلامية من اجل نشر الدين

الحنيف في كل ارجاء الدنيا ...
والسهرات التلفزيونية فدائيون في
الاسلام مشمونها وجوهها
تطرح سؤالا هاما وهو هل من
الممكن ان ترتفع الكلمة الى مستوى
السيف في القتال؟

ومن الشخصيات الاسلامية من
الرجال الذين كانوا حول الرسول
صلى الله عليه وسلم حسان بن
ثابت حيث دعا الرسول الكريم
لحسان قائلا عيارته الشهيرة
«اللهم ابد بروح القدس مما يعني
تقدير الرسول صلى الله عليه

وسلم لدور الكلمة ولقيمتها في
الحرب وفدائيتها «حسان» سلاح
آخر غير السيف والرمح والحرية
وان سلاح «الكلمة» لا تقل قيمتها
عن سائر الاسلحة ولكن هل يؤمن
بهذا الراي كل انسان ام يرى

البشر ان الحرب والقتال
واستخدام السيف هو الامضى في
الدعوة الاسلامية ومن خلال هذا
المصراع بين الكلمة والسيف تدور
احداث هذه السهرة ولكن تكون
الفتنة هذا ما يطرحه هذا العمل
الدرامي الاسلامي الذي سيتم
عرضه في ليالي سهرات شهر

تيري اونيل مصور اجمل نساء العالم

٢٠ سنة في السينما و١٠ سنوات في التلفزيون
ويرى ان سهرات رمضان هي فرصة جيدة



تيري اونيل المصور



مارغريت تاشر



راكيل ويلش

تيري اونيل المصور البريطاني الشهير
هو صديق اجمل نساء العالم، الاسماء
تعد من الذاكرات تابلو الى قصة
السينما الفرنسية الممتدة بروجيت
بارون ريم لك فهو يفضل سو لول
الخدمة التلفزيونية التي يراها ذات
جمال كلاسيكي واكثر جاذبية في الحياة
الواقعية .

نجوم

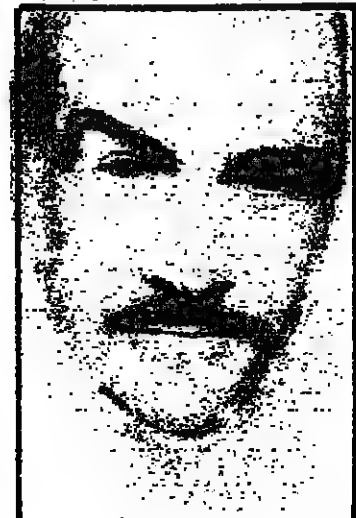
انه مصور النجوم - فهذا المصور قد
امضى ٢٠ سنة في التقاط اجمل الصور
لاجمل نساء العالم، كما تولى تصوير
اعضاء العائلة المالكة البريطانية اما
حسابات السينما العالمية اللواتي
اصبحن مركز اهتمامه وكاميرته فمن
أوسولا أندريس وكليديا كاريونالي
وسوفيا وبيتر وايزابيل روسليني
وجولي كريستي وراكيل ويلش وبريسلا
بريسلي والبرايت تابلو بروجيت
بارون ريم - الخ - اضافة الى نجوم
السينما من الرجال وروقة بورت
فيلبي .
ولهذه السنة سوف تحتل صورة اغلفة
٤٠٠ مجلة في جميع ارجاء العالم
بحيث سيزعم المصور تيري اونيل سبعة
الاف جثة سترايكي في يوم ومع ذلك
فهو له نظرة خاصة نحو اعماله يقول :
العمل ليست له علاقة بالمال - بل ان
كل شيء مرتبط بالاحلام ويقول عن
عمله بأنه يحاول دائما ان يجعل
الشخص الذي يتولى تصويره يشعر
بالراحة ويقول بأن الشخص اذا كان في
حالة توتر يجعل عمله الفني في حالة
ريبة وكثيرا ما اجل فانا نحاول اختراق
حالة الخوف لان كل صورة بالنسبة لي
هي حالة للحنين .

نفوس

وبطريقة ترحي ان تيري اونيل هو فنان
يفهم في النفوس السيكولوجية ولذلك
نجدته يقول : لقد اصبحت أكثر عناية
لفهم نفوس الناس من مجرد اظهار
نواحيهم الجمالية - وهذه الناحية
تشمل حسابات السينما ونجوم
السينما من الرجال - وعندما تأتي
اليه نجومات السينما نجده يقول عن
الخدمة حين فوجئ اني اشعر بالاسى
نحو النساء مثل حين فوجئنا في امرأة
حالة ومتوترة جدا ونفوس ازمة السر -
ويقول تيري اونيل بأنه يفضل العمل مع
كاترين تيرت وميشيل بيفر وكيلي ماغير
لان هؤلاء النجمات يتمتعن بجاذبية
ساحرة - وعندما يعود الى الماضي
يوهر خياله فيقول : ففي الأيام
الماضية كانت هناك نساء مثل الملكة

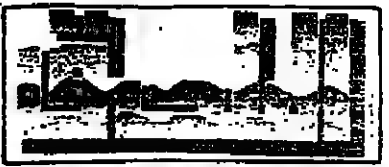


سوفيا وافيول



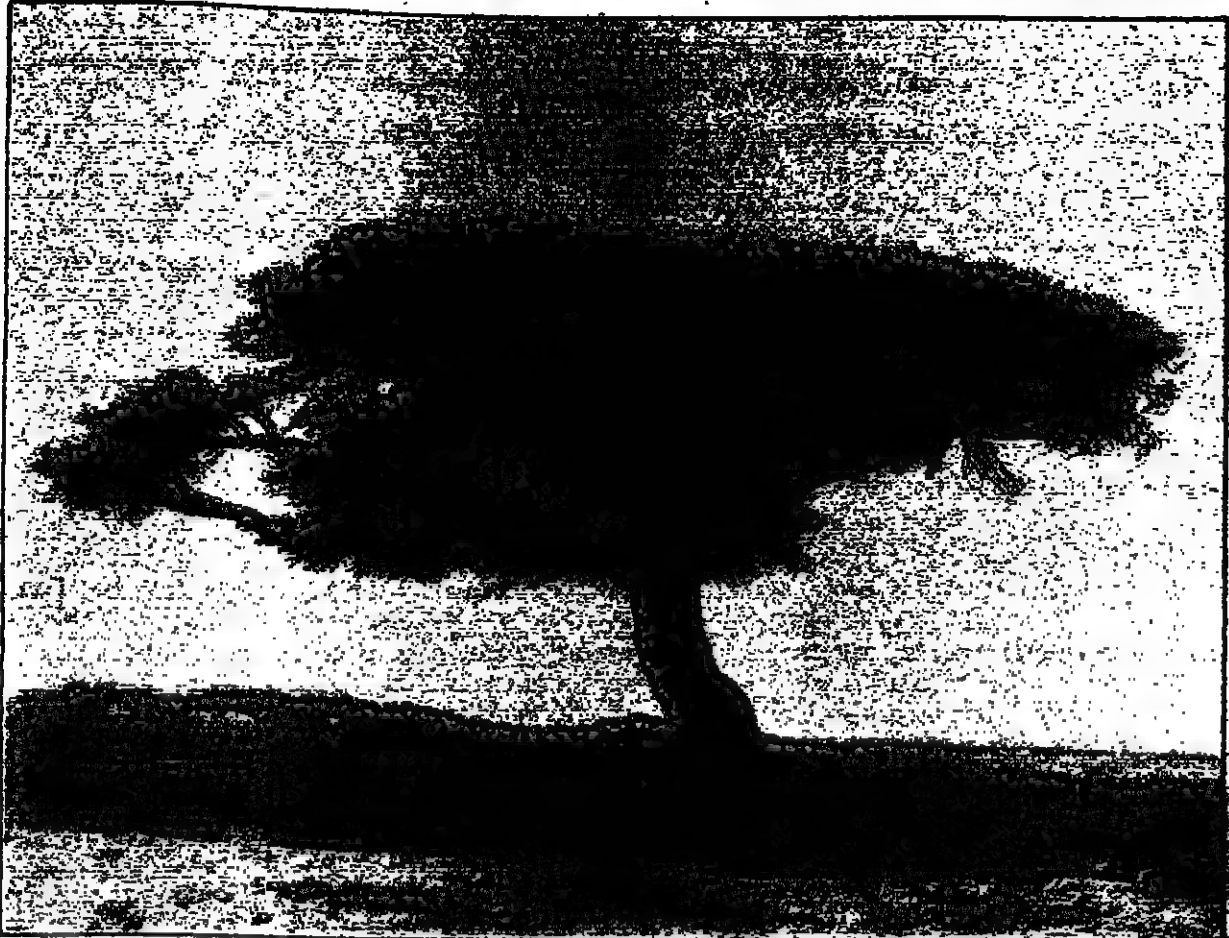
شون كوكاي

مكتبة من اصل



«نبا» في صحراء المغرب

في إطار زيارته لبلدنا، التقى السيد الوزير
مع عدد من المسؤولين في القطاع الزراعي



● شجرة الأرز في الصحراء



● نيل شاطئ المحيط

الحكومة تولي اهتماما كبيرا بالمشاريع المختلفة، وقد تميزت وزارة الداخلية بنشاط ملموس في هذه المناطق بتوفير مراكز الأمن، في كل المناطق، والسهر على راحة الأمن والمواظبة. وقال: إن الوزارة تقوم أيضا بتقديم الخدمات الضرورية في الميادين الاجتماعية والإدارية مع مراعاة تيسير ما يبرز من العقبات لجعل هذه الخدمات تشمل كافة سكان المملكة المغربية خاصة منهم سكان العالم القروي والأقاليم النائية.

المؤتمرات العربية

ويضيف السيد المصطفى المصطفى بمرافقة الصحافيون العرب والأجانب في كل المؤتمرات العربية والأجنبية، لحسن تفهمهم لقضاياهم.. وتقديم كل ما يلزم لهم.. يضيف فيقول: إن الوزارة تسهر ضمن استراتيجية بيتناها وزير الداخلية الأديري البصري، والتي تهدف المحافظة على الأمن والنظام والسهر على راحة المواطنين في كل مكان.

مع وزير الداخلية

ويقول وزير الداخلية والإعلام الأديري البصري للحق «المرأى العام» أننا نبذل كل جهودنا من أجل النهوض بكل المناطق ورفع مستواها وتوفير الأمن والأطمئنان وأضاف أن وزارته، تؤمن إيمانا كبيرا بضرورة رفع المستوى الشامل لكل المواطنين وتوفير كل أسباب الراحة لهم، وأكد أن وزارته الداخلية والإعلام تعبأ دورا رئيسيا في تنمية الأقاليم الصحراوية انطلاقا من السياسة الحكومية التي رسمها جلالة الملك الحسن الثاني.

الصحراوية تربط المدن الرئيسية بهذه الأقاليم وبأسعار معقولة رغبة في زيادة الحركة والتواصل بين أبناء الوطن الواحد.. وأضاف يقول: أننا تشجع بصورة أساسية المستثمرين الكويتيين والخليجيين لزيارة هذه المناطق والاطلاع عليها بغية الاستثمار فيها خاصة وأن هناك الأراضي الفنية، التي تحتاج للمستثمرين العرب وخاصة الخليجيين.

في الطريق إلى إقليم أسماة، كان معنا السيد المصطفى مدير إدارة الإعلام حيث تحدثنا عن العديد من الموضوعات التي تهم تنمية الأقاليم الصحراوية، وقال: لقد انصب اهتمام الدولة بشكل رئيسي على آتمام المشاريع المختلفة وفق خطط مبرمجة، وفي إطار مخطط مسار التنمية الاقتصادية والاجتماعية الجاري به العمل الآن. وأضاف لدى زيارتنا لإحدى المدارس في إقليم أسماة، أن الوزارة المكلفة بتنمية شؤون الصحراء قامت ببناء العديد من المدارس في العيون وفي أسماة وغيرها، بالإضافة إلى توفير الحكومة لأفضل الخدمات العلاجية منها، والوقائية وأصبحت المنطقة الآن تشمل على تجهيزات مهمة تشمل مستشفيات ومراكز صحية ومستوصفات.. لضمان الصحة للجميع.. ووضع حد لانتشار الأمراض والأوبئة.. ويتعلق الأمر بمستشفى مولاي الحسن بلهدي بمدينة العيون وهو مستشفى يتوفر فيه أحدث الأجهزة الطبية والأجنحة والتخصصات... كما قررت الحكومة في عام ١٩٨٨ إعادة بناء مستشفى الحسن الثاني بالعيون ليصبح مستشفى للتخصصات تستفيد من خدماته دون شك الأقاليم الصحراوية، كما سيتم بناء مستشفى في الداخلة ومستشفى بوجور وغيرهما.. وقال: إن الحكومة لم تالو جهدا في رفع مستوى الخدمات كافة وفي هذه المناطق.

مع السيد المصطفى

وعلى الطائفة العسكرية هيركوليز، تحدثنا السيد المصطفى من كبار موظفي وزارة الداخلية، عن الإنجازات الحكومية في الصحراء فقال: إن



تصوير: سعد هنداوي

يعطي جمالا مميذا في بين أبناء بلدي!!
الطريق إلى الأقاليم الصحراوية
سالك، مهديتها الحكومة المغربية، بشكل جميل... فقد قال لنا محمد سالم أماجي مدير الخطوط الملكية المغربية: إن هناك خطوط طيران منظمة داخل الأقاليم

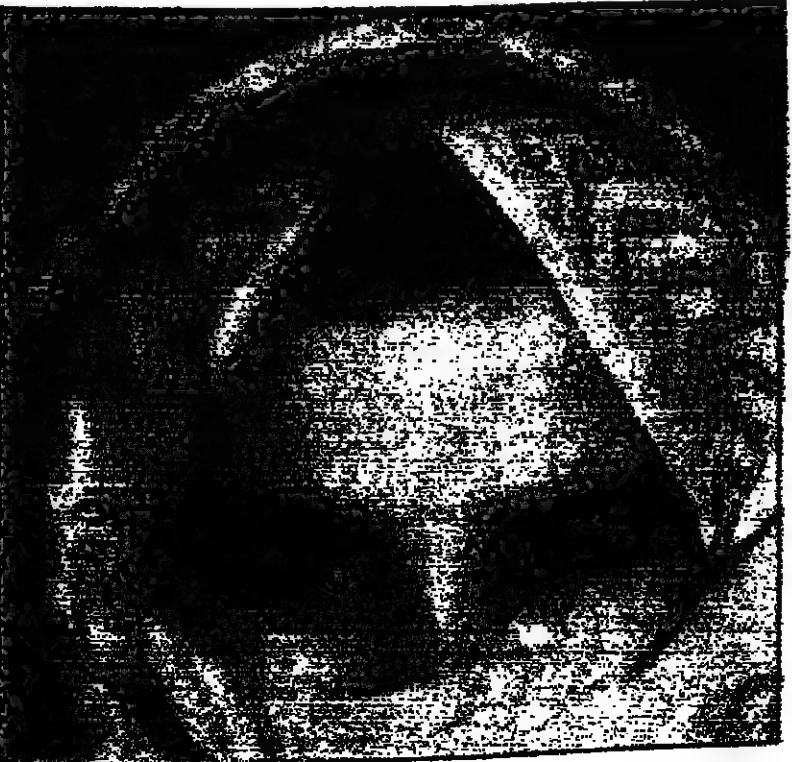
السوداء الصحراوية على رأسها فكانت مزار الاهتمام والاعجاب، تقول الصحافية: لقد أعجبت خلال هذه الزيارة باللباس الصحراوي وأردت أن ارتديه.. لاعود به إلى بلادي.. لأنه لباس مميز، بقي من حرارة الشمس التي تتميز بها الصحراء، وبالتالي

المرزوق - شيد الله

المرزوق - شيد الله



● وزير الداخلية الأديري البصري مع أماجي لاجوايا الماشين



● عيون جوية



● فتاة بالمدرسة في أسماة



● في إحدى العيون بـ الصحراء



● يرتفع طرف بعيد العرش



اعداد
صلاح
البابا

كيف تصرف نفسك وطامعك ومستقبلك

مسائل المتأكل العاطفية بالطريقة النفسية

هل لديك مشكلة؟ نحن نستطيع مساعدتك في التغلب عليها. هل حملت حملا تريد تفسيره؟ نحن نعلمك ونفسره لك بالطريقة العلمية الصحيحة هل تريد أن تعرف حقا وطامعك؟ نحن لدينا القدرة العلمية الفلكية (حتى ولو على سبيل التسلية).
اكتب لنا على العنوان ص. ب. (٦٩٥) الرمز البريدي (13007).

نحن
في
خدمتك

الاحلام في الحب والزواج

الحلق والزوجة
لو شاهدت أنك تلبس (حلقا) فهذا يعني أن هناك عريسا لبيتك البكر أما إذا كانت الحاملة امرأة فهذا يعني رضا زوجها عليها وإذا كانت حامل فبمعنى أن المولود سوف يكون ذكرا.

جنود الحب
رؤية الجنود في الحلم يعني أن هناك متاعب في الحياة الزوجية ومن رأى حروب ومنازعات فهذا يعني وجود مشاكل ومنازعات بين الرجل وزوجته.

الحب والمتاعب
لو حملت أنك تحب فهذا يعني أن هناك متاعب في الطريق اليك ولو حملت أن هناك شخصا معروفا لديك يحبك فهذا يعني أنه حقيقة سوف يحبك الشخص الذي رأيته في منامك.

سعادة في الحب
لو حملت أنك حزين وتبكي فهذا يعني أن هناك سعادة قادمة اليك.

الطلاق والزواج
لو الحالم رأى أنه يخلع بالطلاق في منامه فلو كان النائم متزوجا في الحقيقة فهذا يعني أن الحياة سوف تكون مشقة ولو كان الحالم غير متزوج فهذا يعني أحوال سيئة قادمة.

الزوجة الحية
رؤية الحية في المنام تدل على الزوجة الجديدة وعلى الدعوة ومن لدغته الحية معنى ذلك أن عدوه سوف يئال منه ومن رأى أنه يقاومها فهذا يعني أنه يقاوم عدوه.

حيض المرأة
رؤية المرأة في المنام أنها حائض فهذا يدل على الهموم والفشل من الحيض يعني أن المتاعب بعدت عنها.

فشل
من ضاع حذاءه في الحلم فهذا يعني أن هناك فشل في النواحي العاطفية وأنه سوف يصاب بفشل اجتماعي.

حواجب الحب
من يحلم أن حواجبه ملينة بالشعر فهذا يعني علامة السعادة في الحب والزواج أما إذا سقطت هذه الحواجب فهذا يعني الفشل.

الحنظل
من شاهد الحنظل أو تذوقه فهذا يدل على وجود رجل «زوج» سيء للغاية.

الخطايا
رؤية أنك تتبادل الخطايا مع متبادل. فهذا يعني أن الاخلاص من قابل.



مسألة رجل

المسألة بدأت عندما انفصلت عن زوجتي بعد (٥٣) يوما فقط بعدها رجل صديق لي الخارج للدراسة وأصبحت وحيدا ولكن ابحت عن البديل الحقيقي بعد أن فقدت أحبابي ولكن الله هداني إلى انسان معي في العمل يصرفني بسنتين ورغم أنه موجود في العمل معي منذ ٦ شهور إلا أنه لم يلفت انتباهي ولكن وأنا في فوضى البحث عن البديل دعاني ولأول مرة من أجل أن أتكلم معه بأمر شخصية بعد أن قال لي بالحرف الواحد (التي مرت لك جدا وأتيتني إن تكون بيننا علاقة تربطني بك) أه كم أحسست بالسعادة وأنا الذي بغاية الشوق لأن أعثر على صديق يقبلني صديقا.

لكن احذرك من علاقتك مع هذا الشاب فهي علاقة غير صحيحة وخاصة وأن لم أذكر كل ما في رسالتك الطويلة وأرجو أن تأتي رسالة منك أنك تزوجت الزوجة التي تصيب صديقة وأختا لك. وفقك الله.

أولا مشكلتك أنك وحيد وفي حاجة إلى من تأسس اليه ولكن علاقتك بهذا الزميل الذي تقول أنه بمثابة ابنك حسب تعبيراتك في الرسالة فهي علاقة شاذة ويجب عليك حلها قولا.

عزيزي القارئ
ما هو رأيك في مشكلة هذا القارئ الذي رمز لاسمه (بحرفان ذياب) هل لديك رأي من الممكن أن نشره لك كي يفيد؟
ارسل إلينا رأيك ونحن نشره لك في الملاحق باسمك.

الحل أنك تعرف على انسانية جيدة (وهم كثيرون في بلدك) وترتبط معها بالزواج وليس معنى أن الانسان فشل مرة في زواجه يعني أنه قريب من نهاية العالم نحن نعيش في الحياة كي نتج ونفشل فالتدري بفشل لا بد وأن يمارد أن يجرب حظه مرة أخرى وهكذا.

المعذب حرقان ذياب
الأردن

حل المشكلة
في البداية أنا أتفقت أن هذه الرسالة قادمة لي من امرأة ينسب ما فيها من كلام عاطفي رقيق.

الزواج والحب في حياة المرأة المولودة في الفترة من ٤/١١ حتى ٤/٢٠



المناسبات
وإن النساء مواليد هذه الفترة من الأبراج الترابية فافضل الرجال لهم من كانوا من مواليد برج العذراء والجدي وهم ترابيون أيضا.

ويتناسب معهم الأبراج المائية مثل مواليد برج السرطان والحيوت.

ماذا يحدث؟
ونحن نتوقع فلكيا للنساء المولودات في هذه الفترة من العام (من ٤/٢١ - ٥/٢٠) أن تكون لهن ثروة ومركز اجتماعي في هذا العام.

نجاح أكيد وكبير في مجال الاعمال والوظيفة بعد سن الثلاثين سوف يكون مركزهن المالي والادبي افضل من قبل.

وفي سن الأربعين ستكونين في سلطة ومركز هام وسوف يفت بجانبك شخصية تساعدك.

وسوف يكون (يوم الجمعة) هو افضل يوم لديك ولو كنت من مواليد (يوم الجمعة) فلسوف تتسرين بالسعادة طول حياتك والله اعلم.

في المستقبل وتحاول وضع الحلول له.

عواطف
والمرأة المولودة في هذه الفترة تميل إلى الرجل الساطعي ولا تحب الرجل الذي يتحدث عن الواقعية والمواقف الجادة والاستقرار عندها يعني العواطف والحب وتوثر لو لم يتوفر لها ذلك. ومن عيوب هذه المرأة أنها عديدة جدا وهذا العناد ينمكس على المضار في تصرفاتها ولكن أيضا بجانب صفاتها السليمة في العناد فهي صورة ومكافحة ولديها قدرة على التفاهم.

والمرأة المولودة في هذه الفترة الزمنية تحب التزين بشكل ملفت للنظر وتحب الزهرة والطلعات والطعام الجيد الفاخر وهي تعيش مع زوجها بكل حب واحترام.

المراة المولودة في هذه الفترة تكون شخصيتها قوية ولها ارادة قوية أيضا وصليبة ورغم أنها هادئة إلا أنها شديدة الحساسية ولكن

تعالج مشاكلها بنوع من البرود السلوكي، هذه المرأة تبحث دائما عن الرجال الأقوياء وذلك بغية حمايتها لأنها دائما تتفخر أنها جميلة وحلوة وأن أنوثتها طاغية.

هذه المرأة لو كرهت الرجل فانها تبتعد عنه فورا فهي لا تهتم بأحد حتى ولو باعدانها ورغم صلابتها وحساسيتها إلا أنها ليست غيورة.

المراة المولودة في هذه الفترة لها هواية حل مشاكل الاصدقاء والوقوف بجانبهم وقت الأزمات حتى ولو كان ذلك على حسابها ووقتها وراحتها.

هي صريحة ولا تميل إلى الاشياء الملتصقة وهي زوجة صريحة ويمكن الزوج أن يتكلم عليها ويتق فيها فهي دائما تفكر

مساحة للأطفال شاهدنا طامعك

مسطحي سمح حمدي:
سوف تصبح من الأطباء المبرزين وتكون أقاتك خارج موطئك وتجنبي ثروة ويكون لك ذرية كثيرة.
والله اعلم.

هل تريد أن تعرف حق واطع طامعك؟؟

لو اردت ان تعرف مستقبل طامعك؟ فنحن نقوم بذلك العلمي-العملي-المعيني-مجانا. لأنك املا هذا الكويون وزعم ان المستقبل لا يعلمه الا الله ولكن تستطيع عن طريق التسلية ويوساكتنا الفلكية كويون...

اسم الطفل:
تاريخ الميلاد: يوم: شهر: سنة:
العنوان:

للكبار فقط

هل تريد ان تعرف حظك وطامعك املا هذا الكويون وارسله الى عنوان الملاحق وتايمننا وسوف ننشر كل شيء عنك مجانا..

الاسم:
تاريخ الميلاد: / /
من برج:
العنوان:

العيال

هو حموي تصابيه عيش عاما
ومشاية نالتهاب الجيوب
الاذنية المتكررة منذ حوالي
خمس اعوام فهل هذا المرض
وراثي حيث ان والدي يشكو من
نفس المرض.

القارعة س.د.

ان مرض التهاب الجيوب
الاذنية المزمن او المتكرر ليس
مرضاً وراثياً وهذا المرض له
عدة اسباب اخرى فقد حدث
لكثير الاطفال الجيوب الاذنية
التي جاء بها بسبب حدوث
التهاب المزمن ومن اهم اسباب
حدوث التهابات المزمن ايضا هو
سبب تعاطي العلاج الخاطئ
والاجرة الخاسية لمدة
الطاقة او قد يحدث بسبب
ضعف مقاومة الجسم او قد
يحدث مع وجود امراض اخرى
مثل السكر او قد يحدث نتيجة
اصابة الانف المزمن مما يسبب
صعوبة تصريف الافرازات التي
تتواجد في الجيوب الاذنية التي
كانت وجود اعوجاج شديد
في الحاجز الانفي او تضخم
بني الك الحليمية بالانف.

في اشكو من التهاب المزمن
بالرغم من تناول عدة انواع من
الدوية وبالرغم من ذلك يعود
الى التهاب المزمن فما هو
العلاج



كشافة المصاييد توجت بطلان العالم في لندن

رؤسهم للزواج والأمومة تنهضي لكل الرجال



● جين فوندا

التصاريخ التالية أيام الاثنين والأربعاء والجمعة بالنسبة للصيادين وهي مستقبة مقعد الصيادين بوساطة الجذب فتتخذ وزن ٥٥ باوندا ١٥ مرة ثم وزن ٦٥ باوندا ١٢ مرة ثم وزن ٨٥ باوندا ٨ مرات ثم وزن ٩٥ باوندا ٦ مرات ثم وزن ١٠٠ باوندا ٥ مرات وتنتقل إلى التدريب بكتلتين الحديد من وزن ٥ باوندا فتساعد بين أربعين وستين مرة ثم إلى تمرين رفع الأثقال عن مستوى الكتفين فترفع وزن ٣٠ باوندا و٤٠ باوندا و٥٥ باوندا مرتين ثم ١٠ مرات ثم ٦ مرات.

تحقيق آمانياته وأمانيات زوجته ماري ووجد من زوجته تشجيعا على دخول عالم كمال الأجسام فاختار يزاؤها في النادي الذي كانت تتردد عليه الزوجة بشكل يومي ولم تتوقف ماري عن مزاوله تمارينها رغم أنها دخلت دنيا الأمومة مرتين فأنجبت طفلين جاريدي وجيسكا وتجد ماري الرقص الأيقاعي وتتنق العزف على آلات موسيقية مثل البيانو والفلوت والبيانو.

برنامج التدريب ولكن ما هو برنامج التدريب الذي تتبعه ماري وتقول أنها تؤدي

عقدت ماري باري العزم على تحدى الرجال بمضاميتها المقتولة ورغم أنها فاقت الثلاثين من العمر فهي لم تنبأ بانوتتها ونعمتها وجهها وأثرت الوصول إلى الشهرة والمجد عن طريق الكؤوس واللقب التي حصدتها عن طريق عرض عضلاتها على المسارح.. ولا تجد حرجا في دخول النادي الذي يرتاده الرجال بل تجد في ذلك متعة حقيقية لأنها تضع أمامها أهدافا تؤمن بها وتطمح إلى تحقيقها وهي بلوغ الشهرة ومناصفة البطولات الأمريكية في كمال الأجسام مثل راكيل ماكليش وفي الوقت نفسه تأمل في أن تصبح بمرور جون فوندا ولا ترى أي مانع أو عثرة تحول بينها وبين تحقيق آمانياتها في المستقبل ولا يتقصها سوى التردد على النادي لكي تجعل عضلاتها ضخمة وأكثر بروزا ولتتألم أعجاب لجان التحكيم وتبذل جهودها منذ سنوات في تنفيذ برامج تدريب مكثفة وبشكل منتظم وفي الحقيقة إن ماري لم تكن جديبة في التدريب على رياضة كمال الأجسام إلا بعد مرور عام كامل حين لمست أن عضلاتها تنمو بشكل مطرد ومشجع فبدأت تتطلع إلى المجتد الخاصة والكتب يشغل وكانت تسأل كل من يصادفها في النادي عن كيفية تادية الحركات بالطريقة الصحيحة.

ارتقاء البطولة

وبدلت ماري عالم المشافسات لأول مرة عام ١٩٨٤ في فئة وزن الثقيل لسن فوق الثلاثين وفازت ببطولة مسابقة دايتونا الكلاسيكية ثم شاركت في بطولة جنوب الولايات المتحدة الأمريكية للعام نفسه وفازت بلقب البطولة وحين وجدت أن أحلامها تتحقق شيئا فشيئا صلات الشجاعة وصمتت على متابعة تمارينها أكثر من السابق وذلك إضافة إلى متابعة تعليمها لعلني في جامعة فلوريدا بكلية الاقتصاد وفور تخرجها وجدت باب العمل مفتوحا أمامها فعملت ككاتب حسابات ومصممة داخلية ومشرفة على العلاقات العامة في شركة أخرى وعملت كمديرة مبيعات ثم في ناد لتدريب الأيوبيك ومشرفة على الرقص في ناد رياضي آخر.. بعدها وجدت رفيق دربها في الحياة ألا وهو زوجها جون راي وهو محام يملك خبرة جيدة ولديه طموح في

بالرعاية التامة لها فقام تعد لها بالوجبات اليوغسلافية المفضلة عند مونيك ولاب كارول دور الراعي والمستشار الرياضي.. ومونيك متفهمة وضعها بكل تفعل وتتطلع أن تحسن أدائها في جميع الفريجات وتسيطر على ساحة التنس العالمية وهي في الثامنة عشرة ويقول مديرتها: عليكم الاعتناء على الصغيرة مونيك لأن ما أظهرت حتى الآن لا يعكس عنها الصورة الصحيحة.. فتوقفت الحقيبة شتاتي قريبا، انتظروا قدومها.

تكره الرجال

وتقول المرافقة مونيكاسيلش بأنه لا يوجد عندها الوقت لكي تصادق شاب ما مثل عمرها لأن من أهم أولوياتها لعب التنس أولا والدراسة ثانيا أما تضييع الوقت مع رجل ما فهذا شيء يدعو إلى القرف فالرجال جميعهم ذئاب..

إحصاء «الزاهقة» سيلش في طريقها لتدمير «الهاكينة» جراف



تفشق البوطة ومداعبة الدمى وتكره الرجال لأنهم ذئاب

● ستيفي جراف

الم المتحدة.. وكانت وما تزال مونيك تحب مديرتها والتي طموحها بطموح بولتري.. كانت مونيك تذهب صباحا إلى المدرسة كبقية قريبتها وبعد الظهر تمارس الجري لساعات طويلة مجسدة إرادة الفوز لكل أعضاء الأكاديمية وقدر بولتري سرعة استيعابها وتطورها وأعلن للجميع: لدى أعبه جيدة ستهشكم جميعا وفي الوقت المناسب..

بطلة عالمية

عندما أصبحت في الرابعة عشرة أطلق بولتري حريقها للمرة الأولى وسرعة فازت على هيلين كليس التي كان ترتيبها الخامسة والثلاثين على مستوى العالم بعدها قاومت وبمسالة الأرجنتينية غابريلا ساباتيوني في ثلاثة أشواط قبل أن تخسر أمامها مثل عمرها وانتقلت أسرة مونيك إلى فلوريدا بالولايات

اقتزعت المراهقة اليوغسلافية مونيك سيلش مفاجأة لعبة التنس عام ١٩٨٩ فابته الخامسة عشرة عاما والتي تزن ٤٥ كلغم تمكن ذراعين هزيلتين وساقين لا تفتان ذكر أحد وبعد من عنيتها تظهر البراعة.. تشقق التهام البوطة ومداعبة الدمى الصغيرة قبل النوم ورغم ذلك ترسل أقصد الفريجات فتكا.. لطيفة خارج الملعب ومتوحشة داخله.. تظهر وكأنها تصارع كرة التنس تمسك بمقبض مضربها بقوة بالغة وتقف حوله بكل جسها.. في الوقت ذاته وذلك من أجل إعطاء الضربة القوية التي ليس باستطاعة عضلاتها أن تتحملها ويستوقع الكثيرون من خبراء اللعبة بأن أعصار مونيك سيلش سيمتدح بطلة العالم الحالية ستيفي جراف.. ويصدر على سيلش صيحات وضجيج مع كل لعبة.. قبلت كل المقاييس المبروة في اللعبة خاصة في دورة باريس الدولية مطلع صيف ٨٩ وكانت قبلها قد هزمت العديد من البطولات المصنفات كالأمريكتين كريس أيفرت وزيناغاريسون وقد تركن الاهتمام أكثر على صعود سيلش السريع هذا الصيف من قبل المراقبين الأوروبيين فهي أول أوروبية من يوغسلافيا.. الذي اكتشفها نيك بولتري والذي أخذها منذ عام ١٩٨٦ إلى أكاديمية كرة الضرب في مدينة برادانتون في فلوريدا والتي تخرج منها العديد من كبار لاعبي كرة التنس.. وسيلش ابنة رياضي كان بطل يوغسلافيا في الوثبة الثلاثية أمستك المغرب للمرة الأولى عام ١٩٨٢ وبعد ستة وعشرين كان عمرها تسع سنوات شاركت في بطولة يوغسلافيا لسن ١٢ سنة وفازت ببطلتها.

بطلة أوروبا

وفي باريس ١٩٨٤ فازت ببطولة أوروبا للثة ذاتها وكانت في سن العاشرة وفي العام التالي كانت مونيك أفضل رياضية في بلادها ولم تخسر أي مباراة أمام لاعبة إن مثل عمرها وانتقلت أسرة مونيك إلى فلوريدا بالولايات

على المناسبي



الكرة العربية بلا طعم ولا رائحة

أحوال الرياضة العربية لا تسر حبيبا أو عدا.. والمسالمة بين مستواها ومستوى الرياضة العالمية شاسع.. والأمل في تخطيه واجتيازه معدوم.. الجميع يدلل كرة القدم أما بقية الألعاب لا حول لها ولا قوة ورغم اهتمامنا العربي بكرة القدم إلا أنها ليس لها طعم أو لون مقارنة بكرة القدم العالمية.. لا يوجد لها أسلوب مميز.. مجرد ركض وراء الكرة داخل المستطيل الأخضر في الوقت نفسه الذي تأخذ فيه المنتخب العالمي طابعا مميزا فالكرة الإنجليزية مثلاً تتمايز بالسرعة والتفريعات الطويلة مع اللباقة العالية لدى اللاعبين وتركيز الهجمات عن طريق الجناحين ويؤمن لاعبوها بالقدرة الكرة وأرض خللها.. وهناك أيضا الهولندية الشاملة والتي هددها المدرب رينوس ميشال والتي تعتمد على التمرير في الملعب لكون أن يتركز اللاعب في منطقة محددة.. المدافع يتحول إلى مهاجم ويملك حرية التصرف في الكرة في إطار الأداء الجماعي وهناك الليبرو الهادف أما الكرة البرازيلية التي تتميز بالتمريرات الضخمة واللحن في العبارة بالكرة مع حرفة في الوصول إلى مرمى الفريق المنافس عن طريق أقصر الطرق.. ورغم بروز كرتنا العربية على الساحة العالمية منذ عام ١٩٣٤ عندما شارك المنتخب المصري في مونديال إيطاليا وتوالي ظهورها بعد ذلك عن طريق مشاركتها في الدورات الأولمبية أو القارية أو كأس العالم إلا أنها وحتى الآن غير قادرة على ارتداء ثوب مميز لها كرة عربية بالمدى الصحيح.. بل هناك كرات عربية فاكرة الأفريقية مثلاً تأخذ الطابع الأفريقي الأوروبي وكرة الفرق الخليجية متارحة بين ككرة البرازيلية وغيرها من كرات.. إن التاريخ والأسلوب الكروي لأي بلد لا يمكن شراؤه بأي ثمن وإن على اللاعبين العرب أن يبرز شخصيتهم من خلال استيعاب للتدريسين لتدريسه الذاتية بمساعدته للذهن بمستواه للوصول إلى القمة العالمية التي تلطم جميعا في بلوغها.

ممارسة الرياضة يوم واحد لتجديد الجسم

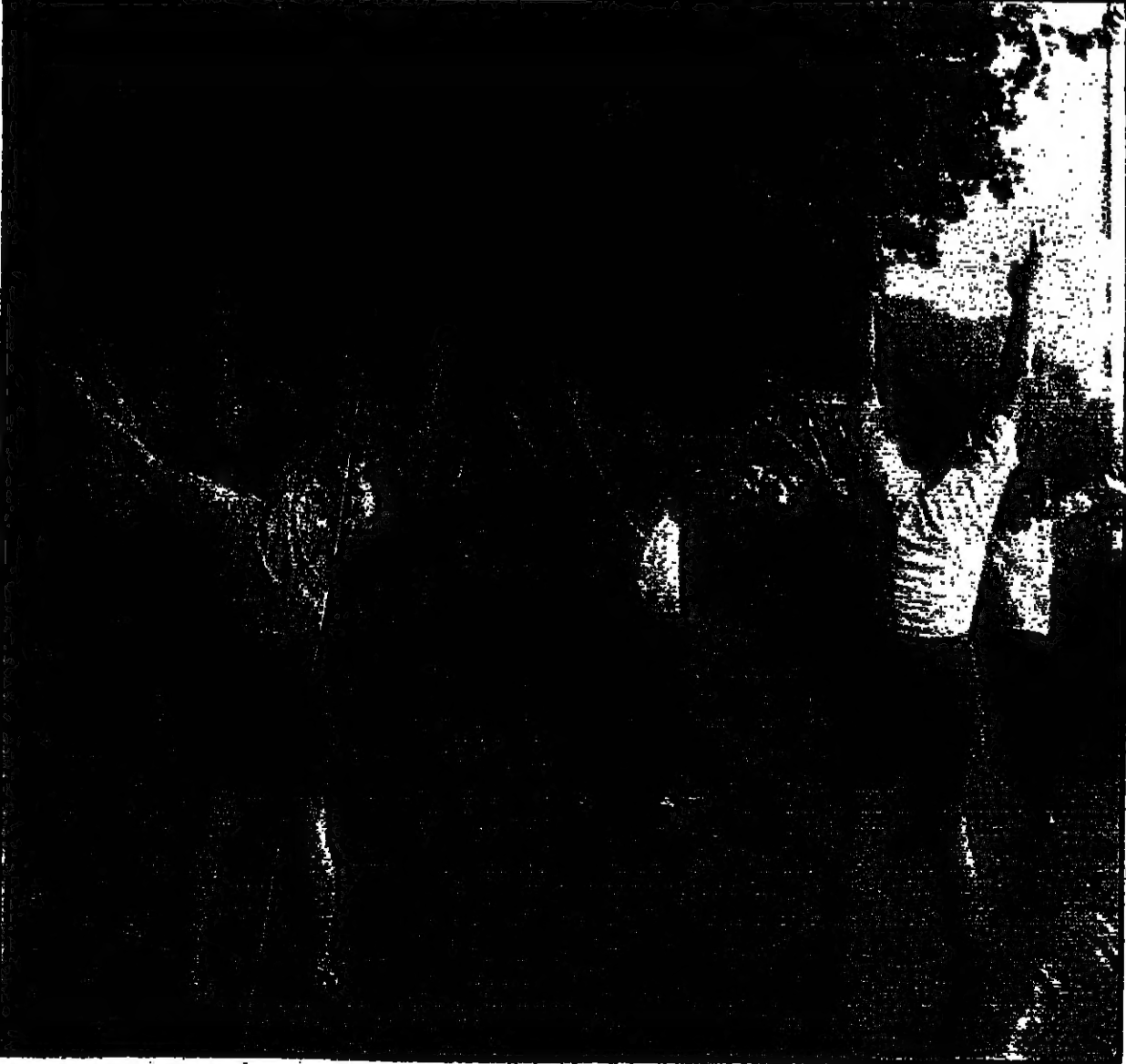
أهل الصين شغال في التمشين.. والرياضة هناك لا تهرج



● شباب في التمشين بلميون الكاراتيه

نشاط مع الفجر يبدأ نشاط معظم الصينيين في الرابعة صباحا وتسهم الحكومة في تنفيذ هذا البرنامج بوضع مكبرات الصوت فوق الأشجار بطول الشواطئ وتقدم الموسيقى المحببة للصينيين والتي يمكن أن ينفذ معها البرنامج الرياضي ويتجمع الآلاف في مجموعات حسب نوعية الرياضة التي ستمارس أو التدريبات السويدية والتقوية

والجري للصحة والمشي الرياضي وهناك مجموعات تمارس الكاراتيه والعباب الدفاع عن النفس ومجموعات أخرى تمارس ألعاب السيف وهي كلها ألعاب صينية وألعاب يهلوانية تشاهدها في السينما، وتندرج كل تلك الألعاب تحت اسم واحد هو ممارسة الرياضة للصحة ويقولون في الصين أن ممارسة الرياضة ليوم واحد تطيل عمرك شهرا ولذلك فإن معدل المعمرين في الصين مرتفع مقارنة بالدول الأخرى والرجل في الصين لا يصل إلى سن الماعش إلا إذا وقع فريسة للمرض أي إذا توقفت حركته تماما لذلك كان الشيء المفضل للنظر في آلاف الممارسين للرياضة الصينية بالصين أنهم من كبار السن، تتراوح أعمارهم ما بين الخمسين والتسعين أو أكثر فكلما السن يمارسون الحركة الواسعة وكأنها جزء من برنامج حكومي للعمل والإنتاج وهناك يتركز الاعتماد الكلي في البرنامج اليومي على الحركة والعمل باعتبارهما أهم عناصر الحياة وأكثرها فعالية.



● الرياضة للجميع في الصين

مواطن صيني فيمتد على الرياضة ابتداء من ركوب الدراجة والتوجه إلى العمل ثم العودة مرة ثانية إلى البيت ثم تأتي المرحلة الثانية من البرنامج وهي رحلة المساء العائلية على الشواطئ حيث لا يتواجد موضع القدم والمرحلة الثالثة هي ممارسة الرياضة العقلية على الشواطئ في مجموعات.

الرياضة للجميع والحركة هي أوسع الحياة.. لا تركب السيارات مثلاً يفعل الصينيون بل فضل ركوب الدراجة لأنها في متناول الجميع وتوفر ملايين الدولارات ويمارس الشعب الصيني الرياضة بشكل يومي حيث تطلق مجموعات كثيرة في لشوارع مع طلوع النهار تملأ الشوارع ركضا أما البرنامج اليومي في حياة كل

«الرياضة هي أساس الرشاقة والصحة» هكذا يؤمن أهل الصين ولذلك فالنشاط الرياضي لكل فرد صيني يعد من أساسيات الحياة لديهم.. كالأه والهدوء ويقولون في شون هو رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة الصيني أننا شعب يؤمن بأهمية الرياضة وذلك العمل والرياضة يشغلان الجزء الأكبر من حياتنا ونؤمن بأن

أبحار



يكتبها
مفيد فوزي

● نابع سنوات العمر قضية بحرها كل لمرافق تهوب من تجديد عدا من الحامض للدفاع عنها. تطابق زويا عايرها بها. وتنفذ صديقا لكرها عريضا السن. فليم موعب تهوب أيا امرأة من مشاهيرها.

● السباحة العنبرية هي عقد صدقة تترجم كل دولة مع زميلتها للتغلب أجناسا مختلفة تصفها في قائمة أرباحها السنوية.

● السفر رحلة تجديد للفكر وترحيل لأحزان مرصدة في الصبور، وشرفة لاشماعات العيون. السفر واحة راحة مؤقتة لكل كيان أثقلته هموم الحياة.

● لا أهدى الخوض في عوالم التجديد لاني ببساطة لا أحب الاطلاع عما يأتي به الله. وأبدا ليس لتتغير رغبة الفضول داخلي وإنما لحول يتغير من تنبؤات قد لا توافق رغباتي.

● احترام علاقة زوجية أفترق طرفاها والاحترام يلف تصرفاتها. تصانها والمودة القديمة لم تتنازل داخلها ولم يحلها فقرة تؤكد أن الخلاف أيا كان لن يفسد للاختيار الأول قضية.

● إن يصل كل رجل لمرافق شخصه رفيقته. ومثلك سعادة دائمة داخل جدران بيتها.

● الزوجة الثانية كائنة وابطت على خط نفاق دائم عن نفسها في مواجهة زوجة أولي امتككت يوما جميع مفاصل قلب وعقل زوجها. المرأة التي ترتضي لنفسها وشما ثانويا في حياة أي رجل خاض تجربة أولي هي كائنة عففت من الفلق والتوتر معاهدة دائمة وقد يترك الفضل هو آخر بند في هذه المعاهدة.

● انوب وجدا كلما سمعت الانان ابر كلما نقت أجراس الكنائس لكنتي يوما افكر في حالة مريض يتأوه ألما من ضجيج خارجي يقلل لحظة شفاء ربما في السكون الذي يشده!

● تطوبر الفطام العام مشكلة تفرض نفسها في جلسات الأكاديميين. أو على صفحات الجرائد والى الآن لم نلح رايأ لاني من العاملين بالقطاع العام. بمعنى أن المشاركة تكمن في اهتمام شح اصحابها اهتماما.

● كلمة مجاملة رفيقة تصك ان امرأة تسلم لك اسلحتها بعددما وتستحلفك ان تستعمر قارتها!

● لا تعجبني الصبيبة التي تتعامل بها الفناديق وهي من حد ابني لنوع الطيب الذي يشده الجالس في هذه الأماكن. فهل الغرض هو تحديد لأعداد المريدية أم نظام ابتزاز لماضي لحظة هدوء في مكان جميل!

أشكال جنسوية

أبريق الشاي



تلك الاشكال الطريفة التي وضعت على صحن على مدى أربعة قرون. فباي ابريق تريد ان تمد كأس الشاي المضل؟

برأس طائر تملوه سمكة؟ أم بشكل حنفية أم بقطة من المجازة؟ أم بشكل انسان؟ أم سحرة؟

ولاشك ان هواة جمع التحف يتسابقون في اقتناء ابريق الشاي الطريفة هذه لعرضها في مزادات خاصة تستهوي المرممين بشاي الساعة الرابعة على الطريق الانجليزية وان لم يكونوا بالضرورة من الانكليز فالسعر الأكثر ارتفاعا هو الذي يضمن الحصول على ابريق الأكثر غرابة.

مع الاحترام لجميع انصار القهوة السمراء كشراب مفضل فان ركة القهوة لم تبلغ بها الجرة لان تكون بغيرها موضوع كتاب مستقل يحتوي على اشكال مبتكرة يقترن بعضها من ان يكون خياليا أو أكثر من خيال. فقد ظلت ركة القهوة بالفعل محتفظة بشكلها الاساسي تقريبا.

أما ابريق الشاي فقد استطاع الخزافون والمصممون ابتكار اشكال طريفة جدا له وقد وضعوا من التصاميم «هذا ابريق اشكالا لا يمكن ان يتصورها الا اصحاب الخيال المجنح مما ساعد على ان يخصص لابريق الشاي هذا كتاب مستقل يشتمل على



زاوية اسبوعية يحاول فيها زميلنا «النسي» تسجيل بعض ذكرياته التي يعمل جاهدا لتذكرها من خلال المواقف والأحداث التي يمر بها، والتي تسبب له باستمرار الحرج والحيرة، وتوقعه في مطبات لا يحسد عليها في حياته الاسرية والاجتماعية والمهنية.

ويريد الله ان يظهر الحق، ويبطل الباطل، وينصري على تلك الفئة اللعينة.

في ساعة مبكرة من صباح يوم الاحد الماضي رن جرس الهاتف، واذا بأحد الاصدقاء - الاعداء - يهاتفني على الحدود وقد اخبرني بضرورة الذهاب لرؤيته خاصة انه يحمل من الهدايا الي ولافراد اسرتي.

وقد استفسرت عن حالة «ابو النسي» هذا وسررت لانه وافراد اسرته بخير، وهنأت صديقي العزيز بسلامة العودة.

وقد تواعدت وحررنا المصون بالذهاب الى مركز الحدود ظهرا حتى نتكمن من اعداد ما يليق به من كافة صور الضيافة والترحيب.

وتشاء الظروف ان التقي أحد الاصدقاء القدامى الذي لم اشاهده منذ ايام الدراسة، حيث جلسنا معا واصطحبته الى مكتبي في دار «الراي العام»، لانجاز بعض الاعمال الهامة خاصة وان الصحيفة تصدر بعد الافطار مباشرة هذه الايام. وطال بنا الحديث وامتد اللقاء الى موعد الافطار حيث دعوته لتناول طعام الافطار معي في البيت.

وعبرنا سويا الى البيت.. وما ان وصلت حتى قولت بعبوس غير عادي!! ونظرات كلها غضب، وتحدث لا مبرر له، اردت تطييف الجو بصورة غير مباشرة، لاعداد مائدة رمضان للضيف القديم، ولكنني فشلت في تطييف الجو، وتم اعداد ما يتناسب وضيقتنا العزيز.. ومع ذلك فقد اظهرت انني غير مبالي بهذا العبوس، وهذه «التكشيرة» حتى لا استفسر، فتنهال علي القصص المتواصلة من مشاكل البيت والاولاد التي لا تنتهي طوال الليل وبعد ان ايقنت ان الامر لم يعد في ايدي، بعد انصرف الصديق ومقارنته البيت اخذت تجادلني بصوت مرتفع: الا تذكر موعدنا اليوم لاحضار ابن العم وزوجته؟

لو كان أحد اقاربك مانسيت!! انك تتناسى ماتريد نسيانه فقط، وفي هذه اللحظة فقط تذكرت موعد «ابو نسي» وقد اصبحنا في الساعة العاشرة ليلا..

وانا في حيرة من امري رن جرس الهاتف، وكان مدويا، تمنيت في تلك اللحظة ان يصاب بالبرود الكامل، وما ان امسكت بسماعة الهاتف حتى بادرنني أحد الاصدقاء بالسؤال:

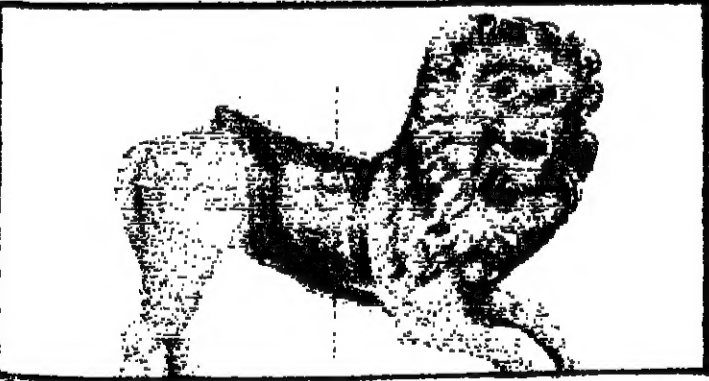
الم تذهب للحدود.. لمقابلة صديقي؟

فرجوت ان يخفف من صوته تكفي ما جرى بيننا ولكنه اضاف قائلا: اشهد بالله انك ابن حلال وان الله نمرق على هذا القلب السخيف، لقد ارادوا ان يختبروا نسيانك، فالفقا هذه الكذبة مع اول ابريل - نسيان - حتى تقع في حبالهم، وما هم ذهبوا قبل فترة لمقابلتك في طريق السفر.. ولكنهم وقعوا في شر اعمالهم.. وانتقدك الله من كذبة ابريل.

متحف فرنسي جديد

لأعمال الفن

التزييتي القديم



بعد ان كان الاهتمام بالفن التزييتي الذي كان يقام في المعارض المتقلة في القرن التاسع عشر ضريا من الفضول اخذ هذا الاهتمام مدحى جديا.

وقد عبر جان بول فافان أشهر جامعي الاشياء التراثية في فرنسا عن هذا الاتجاه الجديد بقوله: وهذه الاتجاهات الديكورية التي نبتت من صميم المشاعر الشعبية تستحق ان تدخل المتاحف.

وفي الواقع تشكل هذه الاعمال التزييتية علما غريبا يشتمل على الرسوم الحيوانية والاعمال المنحوتة والرسوم البيانية.

وقد تمكن فافان من جمع ثلاثة الاف عمل من هذا النوع.

وسما ينكر ان وزارة الثقافة الفرنسية تجري حاليا محادثات مع صاحب هذا المخزون الثمين لتتمكن من اقامة متحف فرنسي يضم هذا النتاج التراثي.

وهذه بعض تلك الاعمال:

١- لوحة جدارية من الخشب تعود لعام ١٨٨٠ وقد جندت عام ١٩١٤.

٢- جندي صقلي من القرن الثامن عشر الارتفاع ١٢٠ سم، الوزن ٦٠ كغم.

٣- أسد هنري وهو يعود الى عام ١٨٧٠.

٤- لوحة التصوير وهي من القماش المطبوع وتعود لعام ١٨٨٠.

● الكل يتمسك بالاسلام.. لكن هناك من يجيد عن مبادئه وتعاليمه؟

● الكل ينادي بالوحدة والوفاق... وهناك من يعمل للتفرقة والتناحر؟

● الكل يصرح للجهاذ في سبيل فلسطين... بينما هناك من يطعن المجاهدين في الظهر والصدر باسم فلسطين؟

● فاصحوا يا عرب.. اصحوا يا ناصيين لقد كشفت الحقائق.. واصبح الكل يدرك ان التاريخ اصبح خجولا منا.. ومن ما نريده من هتافات تافهة عارية عن حقيقة الزمن.. فنحن لم يعد لدينا اي شيء لتقديمه الى التاريخ سواء خلافتنا.. فعلى الجميع السلام؟



● يوم أمس.. اشرفت الدنيا فقد اطل رمضان الكريم.. لقد حل علينا الشهر المبارك ونحن في أمس الحاجة لكل ما في ديننا الخفيف.. ولتطبيق كل ما في شريعتنا السمحاء.

● اننا اليوم كمن يعيش في عصر الجاهلية.. نشتم بعضنا.. ونحقد على بعضنا.. ولا نبالي كأولئك الذين كانوا يتوقفون في الاشهر الحرام عن السلب والافادة.. لكننا تفوقنا عليهم حين حذفتنا من تاريخنا «الشهر الحرام» لنظل في حرب دائمة لا تعرف هدنة او صلحا!!

● في الماضي كانت الانظار تنجس الى الاقصى الاسير.. والى القدس الحزينة.. اما اليوم فانها تنجس الى كل مكان.. حيث الخلاف في كل مكان.. من اقصى المشرق الى اقصى المغرب.. لدرجة ان الكثيرين باتوا يخجلون بتذكير العرب بمجدهم السابق.. الذي تحقق بالوحدة.

● وللارادة والمحبة والايمان بالله سبحانه وتعالى حيث الرابة كانت واحدة.. وهناك ولا اله الا الله... دون ان ندري.